



UFFFO

czyli

kUlturalny oFFset nOtarialny

Drodzy Czytelnicy kulturalnego o FF setu n Otarialnego!

Oto jesienno-zimowo-świąteczne, wydanie kulturalnego przewodnika notarialnego, czyli

UFFO

Tym razem zaprosimy Was w chroniący przed wilgocią i zimnem, przytulny „cień **SPODKA**”. Pragnęlibyśmy, by nawet w listopadowej „barowej pogodzie”, uruchomił dobrą stronę Waszej wyobraźni, przekazując bogactwo opowieści o koncertach, wystawach, filmach, sztukach, z Niespodzianką i Poradnikiem Baletowym oraz innymi atrakcjami.



W kontekście zimy, zdecydowaliśmy się przedstawić Państwu Dodatek Świąteczny, czyli Wiersz oraz znaną do tej pory wyłączenie w IN w Krakowie „Bajkę o Puchu”.

PROSZĘ ICH NIE CZYTAĆ PRZED GRUDNIEM

Ta wersja Bajki jest kolejnym owocem współpracy Uffoludków, a czasem i członków ich Rodzin, za którą to pomoc osobiście i bardzo serdecznie dziękuję.

Podamy Wam również oczekiwaną dawkę konkretności w postaci rabatów, darmowych wejściówek oraz zaproszeń. „Sezam Sztuki” otworzy „Sami Wiecie Co”.

Oto skład UFFO - Notariusze: Zenon Chudek – Wodzisław Śląski, Sylwia Jankiewicz – Tychy, Szymon Kotodziej – Tarnowskie Góry, Dorota Sułkowska – Gliwice, Arkadiusz Szkurat – Częstochowa oraz „ZENO”, „WITCHER” i SJ23. Z radością witamy Annę Regulską – notariusz w Buczkowicach.

Specjalnymi wystannikami Izby Notarialnych w Polsce zechcieli w tym numerze zostać Notariusze: Białostockiej - Aneta Budna, Gdańskiej - Alicja Lehmann, Lubelskiej - Małgorzata Wojtaszek, Łódzkiej - Rafał Jabłoński, Poznańskiej - Szymon Posadzy, Rzeszowskiej - Paweł Białachowski, Szczecińskiej - Grzegorz Mikołajczuk, Warszawskiej - Jacek Kossewski, Wrocławskiej - Beata Mizia-Muc oraz Zastępca Notarialny w Izbie Lubelskiej - Dominika Jakowiecka-Pawelec. Izba Krakowska ma oczywiście swoją RepK-ę.

Dziękuję Paniom z BIURARIN w Katowicach, które dopilnowały, by UFFO było na czas.

ZAŁĄCZAMY ofertę dla grup Teatru Żelaznego.

Życzymy Czytelnikom Listopadowego Spokoju i Świątecznego  Wypoczynku

Koordynator **UFFO** Sylwia Jankiewicz

Niby Spis Treści:

I. WWW - CZYLI WOLNE WODZĘ WYOBRAŻNI

Muzyka poważna i „poważna” – Dorota Sutkowska

Teatr – Arkadiusz Sekuła, Anna Regulska

Żelazny – Witcher

Wystawy – Sylwia Jankiewicz

II. KULTURA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

ZENO

SJ23

III. NASI SPECJALNI WYSŁANNICY Z POLSKI

Izba Notarialna w Białymstoku - Aneta Budna

Izba Notarialna w Gdańsku - Alicja Lehmann

Izba Notarialna w Lublinie - Małgorzata Wojtaszek

Izba Notarialna w Łodzi - Rafał Jabłoński

Izba Notarialna w Poznaniu - Szymon Posadzy

Izba Notarialna w Rzeszowie - Paweł Białachowski

Izba Notarialna w Szczecinie - Grzegorz Mikotajczuk

Izba Notarialna w Warszawie - Jacek Kossewski

Izba Notarialna we Wrocławiu - Beata Mizia-Muc

VI. ZAGADKA ORAZ VENI VIDI

UFFOLUDKI

Veni, Vidi... - Było, Jest, Będzie. Z Częstochowy – Arkadiusz Szkurtat

IV. .IT

Zenon Chudek

V. BALET

Dominika Jakowiecka-Pawelec

VII. SZKIEŁKO I OKO - CZYLI KONKRET

Konkret - Sylwia Jankiewicz



DODATEK ŚWIĄTECZNY: WIERSZ ORAZ BAJKA O PUCHU



Pamiętajmy:

Każdy jest inny – Sztukę pojmuje

Tak, jak mu Wnętrze jego dyktuje



WWW - WOLNE WODZE WYOBRAŹNI

MUZYKA POWAŻNA I „POWAŻNA”

Notariusz Dorota Sułkowska

GLIWICE

TEATR MIEJSKI W GLIWICACH

Nadeszła jesień, a wraz z nią jeden z największych festiwali muzyki dawnej, gliwicki Festiwal Muzyki Dawnej Improwizowanej All'improvviso. Tegoroczna, 16 już edycja festiwalu nie zwalnia. Zaproszone gwiazdy to śmietanka wykonawców muzyki dawnej. Jak co roku przestrzenie wybrane na wydarzenia muzyczne są wyjątkowe i klimatyczne: Ruiny Teatru Victoria, przestrzeń kościoła w Łabędach, czy nowoczesne sale audiowizualne Muzeum Odlewnictwa i Politechniki Śląskiej. Najbliższy koncert festiwalu odbędzie się w Teatrze Miejskim w Gliwicach, a solistą i zarazem prowadzącym będzie Enrike Solinis.

Festiwal Muzyki Dawnej Improwizowanej All'improvviso - Teatr Miejski w Gliwicach

10.11, g. 18:00 TIENTO - hiszpański renesans/Enrike Solinis z zespołem Eskual Barrokensemble
All'improvviso: Enrike Solinis z zespołem Eskual Barrokensemble I Wręczenie nagród w konkursie "Innowator Śląska" - Teatr Miejski w Gliwicach

Enrike Solinis - to znakomity gitarzysta, wielbiciel i wykonawca muzyki różnych epok. Jest badaczem i znawcą muzyki etnicznej i historycznej. Od 2006 roku prowadzi własny zespół Eskual Barrokensemble w składzie: Miren Zeberio (rabel, skrzypce), Dani Garay (perkusja), Pablo Martin Caminero (kontrabas), Enrike Solinis (gitary, lutnia).

Na deskach teatru w Gliwicach artyści przedstawią swoją wersję hiszpańskiej radości zatytułowaną „TIENTO - hiszpański renesans”. Przełom wieków XV i XVI jest dla Hiszpani czasem przełomowym, gdyż kraj przeistacza się w mocarstwo. Widzimy skutki tych przemian w muzyce. Muzyka hiszpańska, jak i cała kultura tego kraju w okresie renesansu, miała dwa różne oblicza. Pierwsze dworskie, a więc liryczne, czy też ludyczne. Styl ten w architekturze nazywa

się „plateresco”. Drugie oblicze hiszpańskiego renesansu jest poważne, głębokie, czasem nawet mistyczne w swym religijnym uniesieniu. Ten głęboko poważny styl zacznie z czasem dominować. W listopadzie jednak jedynie radość będzie płynąć z hiszpańskiej muzyki renesansowej, a to w wykonaniu hiszpańskich muzyków.

KINO STUDYJNE „AMOK” W GLIWICACH

Kolejną pozycją muzyczną proponowaną przez Gliwice, są transmisje na żywo z przedstawień Metropolitan Opera w Nowym Jorku, których można posłuchać i zobaczyć w jakości HD&DD Surround w kinie studyjnym „AMOK”.

MET OPERA NA ŻYWO - kino studyjne „AMOK” w Gliwicach

18.11, g. 18:55 X: THE LIFE AND TIMES OF MALCOLM X/Anthony Davis/Will Liverman–baryton, Leah Hawkins-sopran, Raehann Bryce-Davis-mezzosopran, Michael Sumuel-bas-baryton, Victor Ryan Robertson-tenor, Kazem Abdullah-dyrygent/czas trwania 3:42 (2 przerwy)
X: The Life and Times of Malcolm X | MET Opera Live sezon 2023-2024 - kino studyjne - AMOK
Przełomowa opera Anthony’ego Davisa, której premiera odbyła w 1986 roku, opisuje losy jednego z przywódców ruchu afroamerykańskiego w Stanach Zjednoczonych w perspektywie dziejów zwykłego człowieka, którego historia wykracza poza czas i przestrzeń.
To operowa opowieść o życiu Malcolma X. W rolę główną wciela się baryton Will Liverman. Nowa aranżacja idealnie współgra z librettem autorstwa Thulani Davis, zapewniając wielowymiarowe doznania nie tylko miłośnikom opery, ale również fanom jazzu.

9.12, g. 18:55 FLORENCIA EN EL AMAZONAS/Daniel Catan/Ailyn Pérez-sopran, Gabriella Reyes-sopran, Greer Grimsley-bas-baryton, Mattia Olivieri-baryton, Mario Chang-tenor, Nancy Fabiola Herrera-mezzosopran, Michael Chioldi-baryton, Yannick Nézetem-Séguin-dyrygent/czas trwania 2:35 (1 przerwa)
Florencia en el Amazonas - kino studyjne - AMOK
Opera meksykańskiego kompozytora Daniela Catána z 1996 roku opowiada o transcendentnej sile miłości, a inspirowana jest realizmem magicznym Gabriela Garcíi Márqueza. Florencia en el Amazonas to historia brazylijskiej divy operowej, Florencia Grimaldi, która wraca do ojczyzny, by wystąpić w legendarnej operze Manaus oraz odnaleźć kochanka, który zaginął w amazońskiej dżungli. W główną rolę wcieli się sopranistka Ailyn Pérez.

Szesnasty sezon nagradzanych przedstawień z cyklu The Met: Live in HD jak co roku transmitowany jest za pośrednictwem okołoziemskiego satelity do 70 krajów świata. Transmisje pozwalają melomanom z całego świata na uczestniczenie w wydarzeniach artystycznych najwyższej rangi. Okazuje się, że szczególnie emocje udzielają się nie tylko słuchaczom. Peter Gelb, dyrektor generalny Metropolitan Opera w Nowym Jorku, tak opisał emocje towarzyszące artystom: „Transmisje w jakości HD nie tylko aktywizują miłośników opery na całym świecie, ale i dodatkowo motywują śpiewaków. Mając świadomość, że są właśnie obserwowane przez widzów całego świata, nasze gwiazdy dają najlepsze przedstawienia w swojej karierze”. Mam nadzieję, że nasze emocje nie będą mniejsze

TEATR

CZĘSTOCHOWA

Notariusz Arkadiusz Sekurtat

TEATR IM. ADAMA MICKIEWICZA W CZĘSTOCHOWIE

„Polowanie”

Teatr im. Adama Mickiewicza zaprasza na premierowy spektakl pt. Polowanie, w reżyserii Piotra Pacześniaka. Adaptacja sztuki Ishbel Szatrawskiej stawia zawsze aktualne pytania o wzajemne relacje ojca i syna, wymagań ojca wobec syna. Rodzina uroczystość z okazji trofeum ojca - myśliwego przeradza się, jak to często bywa, we wzajemne animozje, taniec ról społecznych i stereotypów.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp284,Polowanie>

„Jak zostać smokiem”

Tradycyjnie grudzień w teatrze to przedstawienia mikołajkowe dla dzieci. Tym razem spektakl Jak zostać smokiem. Po każdym spektaklu

można spotkać się ze Św. Mikołajem i otrzymać prezenty

(rodzice powinni o nie zadbać sami). Przedstawienia są biletowane i doświadczenie uczy, że bilety szybko znikają - chętnie kupują je szkoły i przedszkola.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/n895,Mikolajki-w-Teatrze-od-1-do-10-grudnia->

KATOWICE, CHORZÓW

TEATR ŚLĄSKI IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

TEATR ROZRYWKI

Wszystkie informacje szczegółowe: www.teatrslaski.art.pl

Wszystkie informacje szczegółowe: www.teatr-rozrywki.pl

BIELSKO-BIAŁA

Notariusz Anna Regulska

TEATR POLSKI W BIELSKU-BIAŁEJ

„Jesień w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej”

W Teatrze Polskim w Bielsku-Białej tegoroczną jesień rozpoczęto pierwszą w tym sezonie premierą. Już od 7 października na deskach bielskiego teatru można obejrzeć zbierając znakomite recenzje wśród krytyków spektakl pt. „**Kabaret**” w reżyserii Małgorzaty Warsickiej.

Scenariusz do spektaklu powstał na podstawie obsypanego Oscarami musicalu pod tym samym tytułem w reżyserii Boba Fosse’a, gdzie główne role zagrali Liza Minelli oraz Michael York.

W tym trwającym 150 minut arcydziele widz zostaje przeniesiony do Berlina lat 30-tych, który był uznawany za europejską stolicę wiecznego karnawału. Jednakże, rzeczywistość mieszkańców tego kosmopolitycznego miasta zaczyna się gwałtownie zmieniać. Z jednej strony w klubach nocnych przy rytmach muzyki jazzowej toczy się pozbawiona jakichkolwiek ograniczeń zabawa, a z drugiej strony na ulicach miasta dojrzewa nacjonalizm i antysemityzm w swojej najmroczniejszej odsłonie. Wszystko to rozgrywa się na oczach młodego Amerykanina Cliffa Bradshaw’a, który poszukuje w tym pełnym kontrastów mieście inspiracji do napisania powieści.

W bielskiej inscenizacji jednego z największych hitów Broadwayu możemy podziwiać znakomitych aktorów od lat związanych z Teatrem Polskim w Bielsku-Białej, czyli: Martę Gzowską-Sawicką, Adama Myrczka - jako Mistrzów Ceremonii, Wiktorię Wegrzyn-Lichosyt-jako Sally Bowles, Grzegorza Margasa - jako Cliff Bradshaw, Grzegorza Sikorę - jako Ernst Ludwig, Tomasza Lorka - jako Herr Rudolf Schultz, Annę Guzik-Tylka - jako Fräulien Schneider. Warto zaznaczyć, że wielkim atutem spektaklu jest muzyka grana na żywo przez orkiestrę, która zagra takie klasyki jak „Money, Money”, „I Don’t Care Much”.

Następne spektakle „Kabaretu” w reżyserii Małgorzaty Warsickiej odbędą się 25, 26, 27 listopada o godzinie 19 na Dużej Scenie bielskiego teatru. Więcej szczegółów na stronie <https://teatr.bielsko.pl/spektakl/kabaret>.

Ponadto warto zaznaczyć, że w listopadzie w repertuarze teatru znajdują się takie spektakle jak „Seks dla opornych”, „Hotel Westminster”, „Skąpiec”, „Milczenie o Ewie Demarczyk”, „Pomoc domowa”, „Wyspa Kalina”, „Granica”, „Singielka, czyli Matka Polka”, „Pół żartem, pół sercem”, „Lear”, „Lettycja i lubczyk”, „Boeing, Boeing”. Więcej informacji na stronie: <https://teatr.bielsko.pl/repertuar>.

ŻELAZNY

WITCHER

TEATR ŻELAZNY KATOWICE



ŻELAZNY elektorat zawiódł, ŻELAZNY repertuar nigdy nie zawodzi...

Są wielkie teatry, są wielkie przedstawienia... są miejsca magiczne, są spektakle niezwykle ...
jest Teatr STU w Krakowie, jest Teatr Żelazny w Katowicach...
jest repertuar obowiązkowy, jest też repertuar, choć niepozorny, to jednak niesamowity ...

Mama się nie rusza

Jan i Karol, przyrodni bracia, mają wielkie plany wobec zbliżającej się fortuny ale... Mama musi najpierw umrzeć. Ale sama... bez pomagania, bez delikatnego „popchnięcia” chyba że...

Możesz sam sprawdzić czy mama na pewno już się nie rusza w:

piątek 3 listopada o g. 19.00, sobotę 4 listopada o g. 19.00, niedzielę 5 listopada o g. 19.00

Seks dla opornych

Małżeństwo postanawia wyjechać na weekend do ekskluzywnego hotelu, by ożywić swój związek. Biorą ze sobą egzemplarz popularnego poradnika małżeńskiego: „Sex dla opornych”.

Niezależnie od tego czy pozostajesz w związku małżeńskim (bez względu na ustrój majątkowy obowiązujący w małżeństwie), czy jesteś w tzw. „związku nieformalnym”, czy też cieszysz się tego że jesteś singlem, warto zobaczyć w:

sobotę 18 listopada, o g. 16.00 i o g. 19.00, niedzielę 19 listopada, o g. 16.00

Oddam żonę w dobre ręce

Po latach spotykają się dawni koledzy ze szkoły, w idealnym momencie na zmiany w życiu każdego z nich. Człowiek sukcesu i materialista oraz niedopasowany, wieczny pechowiec stojący nad przepaścią, a także wyjątkowa kobieta, będąca kolejno żoną jednego i drugiego.

Kolegów i żonę można zobaczyć w:

czwartek 16 listopada, o g. 19.00, piątek 17 listopada, o g. 19.00

Facet na telefon

Czy warto stawać na ślubnym kobiercu? Czy lepiej wynająć męża na godziny? Które podejście wygra? Miłość romantyczna? VS Miłość pragmatyczna?

Odpowiedź na te pytania można znaleźć w:

piątek 10 listopada g. 19.00, sobotę 11 listopada g. 16.00 i g. 19.30, nd 12 listopada g. 18.00



Izba (nie) Przyjęć

Leniwa sprzątaczką leczącą ziołami, niedysponowany lekarz ukrywany w kanciapie, hipochondryczka w ciąży czy haker ze swoimi umiejętnościami przydającymi się w sytuacji krytycznej czy niepozorny Mariusz, od którego zdaje się zależeć przyszłość placówki. Akcja przedstawienia toczy się w prowincjonalnym szpitalu, któremu grozi zamknięcie.

Obyśmy nigdy nie trafili do szpitala, ale gdyby jednak tak się stało, warto wiedzieć co nas tam może spotkać, a to możemy zobaczyć w:.

sobotę 25 listopada, o g. 16.00 i g. 19.00, niedzielę 26 listopada, o g. 16.00

W Teatrze Żelaznym byłem na prawie każdym spektaklu, wychodziłem ubawiony, wychodziłem zachwycony, wychodziłem poruszony, nigdy nie wychodziłem zawiedziony...

P.S. Do zobaczenia 3.11.2023r., o godz. 19.00 ;-)

WYSTAWY

KATOWICE

Notariusz Sylwia Jankiewicz

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

„NIE ZMARNUJCIE NIEPODLEGŁOŚCI. SREBRA FUNDUSZU OBRONY NARODOWEJ”

O projekcie „Nie zmarnujcie niepodległości. Srebra Funduszu Obrony Narodowej” realizowanym przez Muzeum Narodowe w Poznaniu pisał w UFFO 5 nasz kolega Szymon Posadzy z Poznania. **To naprawdę wyjątkowe wydarzenie. Nie tylko w Poznaniu.** W muzeach i instytucjach kultury w całej Polsce prezentowane są wystawy obiektów z tego funduszu.

Skąd wziął się Fundusz Ochrony Narodowej i dlaczego na Śląsku okazał się tak wyjątkowy?

FON został utworzony Dekretem Prezydenta Rzeczypospolitej Ignacego Mościckiego 9 kwietnia 1936 roku o Funduszu Obrony Narodowej. Jego celem było „zasilenie środków, przeznaczonych na cele obrony Państwa” (art. 1). Tworzyły go: „wpływy uzyskane ze sprzedaży nieruchomości i ruchomości stanowiących własność Skarbu Państwa, a pozostających pod zarządem wojska”, „wpływy, które na podstawie specjalnych zapisów ustawowych przekazywane będą na rzecz Funduszu Obrony Narodowej” oraz „dary i zapisy” na jego rzecz (art. 2). Funduszem zarządzał Minister Spraw Wojskowych.

Przykładem takich wpływów były dotacje Skarbu Państwa, głównie z pożyczki uzyskanej przez rząd polski we Francji, lecz sednem okazały się „dary i zapisy” osób prywatnych i instytucji. Przyjmowały różną postać: złota, srebra, kosztowności, innych rzeczy ruchomych, nieruchomości, gotowizny, a nawet zboża i zwierząt rzeźnych. Darczyńcami były zarówno osoby fizyczne, jak i instytucje, w szczególności sportowcy (np. Janusz Kusociński).

Do wybuchu II wojny światowej zgromadzono około JEDNEGO MILIARDA złotych.

Same wpłaty i darowizny od społeczeństwa wyniosły do połowy 1939 roku ponad 37 mln złotych. Dozbrojono nimi armię. Resztę precjozów wywieziono po wybuchu wojny za granicę, a w Bukareszcie podzielono na część „srebrną” i „złotą”.

Część srebrna

Na stronie Muzeum Śląskiego <https://muzeumslaskie.pl/nie-zmarnujcie-niepodleglosci-srebra-funduszu-obrony-narodowej/> można przeczytać, że: „61 skrzynek ze srebrem przewieziono z Rumunii do Francji, gdzie przetrwały II wojnę światową, najpierw w skarbcu

oddziału Banku Francji w Marsylii, a po wojnie przeniesiono je do Tuluzy. „Srebrny” Fundusz Obrony Narodowej Polska odzyskała w 1976 r.”. Stało się to w wyniku uzgodnień Edwarda Gierka z ówczesnym Prezydentem Francji Valérym Giscardem d’Estaing.

Cześć złota

Cześć złotą, stanowiącą szacunkowo 210 kg złota w 9 skrzyniach przewieziono do Chartumu w Sudanie. Całą wojnę przeleżały tam w hotelu u pewnego Polaka, będącego współpracownikiem polskiego wywiadu. Pod koniec 1944 roku cześć ta została przekazana do kwatery dowództwa Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie w Londynie. Jej losy są co najmniej tak barwne, jak losy osób zaangażowanych w akcję, w tym generała Stanisława Tatara. Wraz z innymi przekazał on po wojnie część tych zbiorów ... władzy ludowej, pomimo ich przeznaczenia na dalszą walkę o niepodległość Polski oraz na pomoc żołnierzom byłej AK. Mrożące krew w żyłach opowieści przekraczają jednak ramy opracowania.

FUNDUSZ OBRONY NARODOWEJ NA ŚLĄSKU

Na stronie Muzeum, Bartosz Wesołowski tak opisuje Fundusz Obrony Narodowej na Śląsku:

„Odzew społeczeństwa śląskiego (...) był spontaniczny i przerósł wszelkie oczekiwania.

Na terenie całego autonomicznego województwa śląskiego organizowano zbiórki pieniędzy i wartościowych przedmiotów, a mieszkańcy chętnie wspierali tę inicjatywę.

Duże darowizny były składane przez zarządy i pracowników górnośląskich koncernów przemysłowych (takich jak: „Wspólnota Interesów”, „Huta Pokój”, „Giesche”, „Rybnickie Gwarectwo Węglowe”). Pracownicy kopalni, hut i innych zakładów przemysłowych samoistnie czasowo opodatkowywali się na cele wzmocnienia obronności lub przeznaczali na nie jednodniowe zarobki. Do akcji włączył się też szereg instytucji (...) klubów sportowych, szkół oraz przedstawiciele różnych zawodów. Bardzo popularna była zbiórka pieniędzy na (...)

Bombowiec „Bezrobotny Froncek”

zapoczątkowana przez sprzedawców gazet. Szerokim poparciem cieszyło się przekazywanie środków na flotę ścigaczy morskich.

Ślązacy za punkt honoru uznali ufundowanie ścigacza jako pierwsi.

(...) Odzew był tak ogromny, że zebrana kwota wielokrotnie przekroczyła planowaną. Plenum Sejmu Śląskiego przeznaczyło milion złotych z nadzwyczajnych dochodów Skarbu Śląskiego. W miarę możliwości darczyńców ofiarowywane były rzeczy od najdrobniejszych, jak hełmy i maski gazowe, po tak kosztowne jak czołgi i samoloty. Poza datkami na FON Ślązacy wspierali też Fundusz Obrony Morskiej, Ligę Obrony Powietrznej i Przeciwigazowej oraz subskrybowali Pożyczkę Obrony Przeciwlotniczej. Ponadto poszczególne miasta śląskie przekazywały sprzęt wojskowy jednostkom stacjonującym w danej miejscowości. (...)

TYCHY

Notariusz Sylwia Jankiewicz

TICHAUER ART GALLERY

W Browarze Obywatelskim kolejna wystawa stawia pytanie: „CZY LUDZKA WYOBRAŻENIA POSIADA GRANICE?” Wydaje się, że - wzorem kosmosu - jest jednak bezkresna.

Dowód: "Siudmak. Kosmogonie" - od 14.10.2023 do 03.03.2024

W kontekście Gwiazdy i grudniowych Świąt temat wydaje się jak najbardziej na czasie. „To doskonała okazja, by wspólnie poszybować do gwiazd, skorzystajmy z niej, przekraczając granice wyobraźni!”. Na stronie <https://zabytkitechniki.pl/event/1026833/14-10-browar-obywatelski-siudmak-kosmogonie-w-tichauer-art-gallery> możemy także przeczytać:

„Kosmogonie wyobraźni inspirują wszystkie dziedziny. Wpływają na rozwój zarówno nauki, jak i kultury. Wojciech Siudmak jest artystą w pełni im oddanym. Niezwykle wrażliwy na piękno, pod jego wpływem tworzy malarstwo pełne symboliki i emocji. Jego surrealne brzmienie jest niezwykle harmonijne (...) na przekór szarej codzienności, zwrócił wzrok w odwrotnym kierunku. Inspiracje czerpie z różnorodnych źródeł - sztuki dawnych mistrzów, przyrody, fotografii kosmosu, literatury, muzyki poważnej oraz architektury (...) stawia na humanizm i maestrię warsztatu (...) wpływa także na świat literatury, kina, teatru i opery.”

Jak to się zaczęło?

Urodził się 10 października 1942 r. w Wieluniu. Był uczniem Liceum Sztuk Plastycznych, a później studentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od września 1966 r. przebywał już we Francji, gdzie pobyt rozpoczął studiami w École des Beaux-Arts w Paryżu.

Buty nauczycielki

O początkach swojej twórczości tak opowiadał w wywiadzie udzielonym dla programu trzeciego polskiego radia z okazji wystawy organizowanej w 2022 roku: <https://trojka.polskieradio.pl/arttykul/3053554,Pi%C4%99kno-i-kosmos-wystawa-tw%C3%B3rczo%C5%9Bci-Wojciecha-Siudmaka> „Nie pamiętam swojego pierwszego rysunku, ale rodzice mi opowiedzieli, że narysowałem buty naszej nauczycielki historii. Po prostu byłem wnikliwym obserwatorem i lubiłem rysować”

Skąd wziął się kosmos? Co jest za gwiazdami?

„Inspiracja to jest dla mnie powód, dla którego coś robimy (...) Mając 10 lat, szukając czegoś dalej, zacząłem patrzeć w kosmos: odkryłem gwiazdy, rzeczy, które nigdy przedtem mnie nie

interesowały. Zapytałem nauczyciela matematyki i mojego wychowawcę: "A co jest za gwiazdami?". "Tam nic nie ma" - odpowiedział. To sprawiło, że od tej chwili całe moje napięcie wewnętrzne jest sterowane pięknem i kosmosem."

Artysta jest uważany za jednego z głównych przedstawicieli realizmu fantastycznego. Jego sztuka ma korzenie w surrealizmie Salvadore Dalego i René Magrittea. „Siudmaka łączy z Dali wirtuozeria w oddawaniu trójwymiarowego złudzenia przestrzeni, poczucie światła i cienia, perspektywy linearne i powietrzne (...) sztuka Siudmaka, daleka od teoretyzowania i mody, urzeka renesansową wirtuozerią i perfekcją oraz wykraczającą poza horyzonty wyobraźni. Fascynuje bogactwem intelektualnym. Świat artysty jest (...) pełen osobistej symboliki, fantastycznych postaci i konstrukcji opartych na dziwnych i nieoczekiwanych splotach myślowych. Rządzi w nim jego dewiza: „Tylko marzenie może przekroczyć niepokonalne bariery.” (https://pl.wikipedia.org/wiki/Wojciech_Siudmak)

W jego pracach widać fascynację nie tylko sztuką: renesansu, baroku, surrealizmem, lecz również naukami ścisłymi, w szczególności astrofizyką. Uważa ją za źródło innego spojrzenia na Wszechświat. Piękno może bowiem wypływać także ze wzorców matematycznych i koncepcji filozoficznych. Dopiero razem tworzą jakby kosmiczną harmonię.

Dzieła Wojciecha Siudmaka towarzyszą prestiżowym wydawnictwom i imprezom na całym świecie, czego przykładem jest festiwal filmowy w Cannes, czy plakaty, okładki płyt oraz książek. Przykładem niech będzie nakręcony na podstawie powieści Franka Herberta „Diuna” film z 2021 r., w reżyserii Denisa Villeneuve’a. Nagrodzony 6 Oskarami powstał na bazie powieści, uważanej za najlepszą powieść science fiction wszech czasów.

A jak to się stało, że Denis Velleneuve nakręcił Diunę?

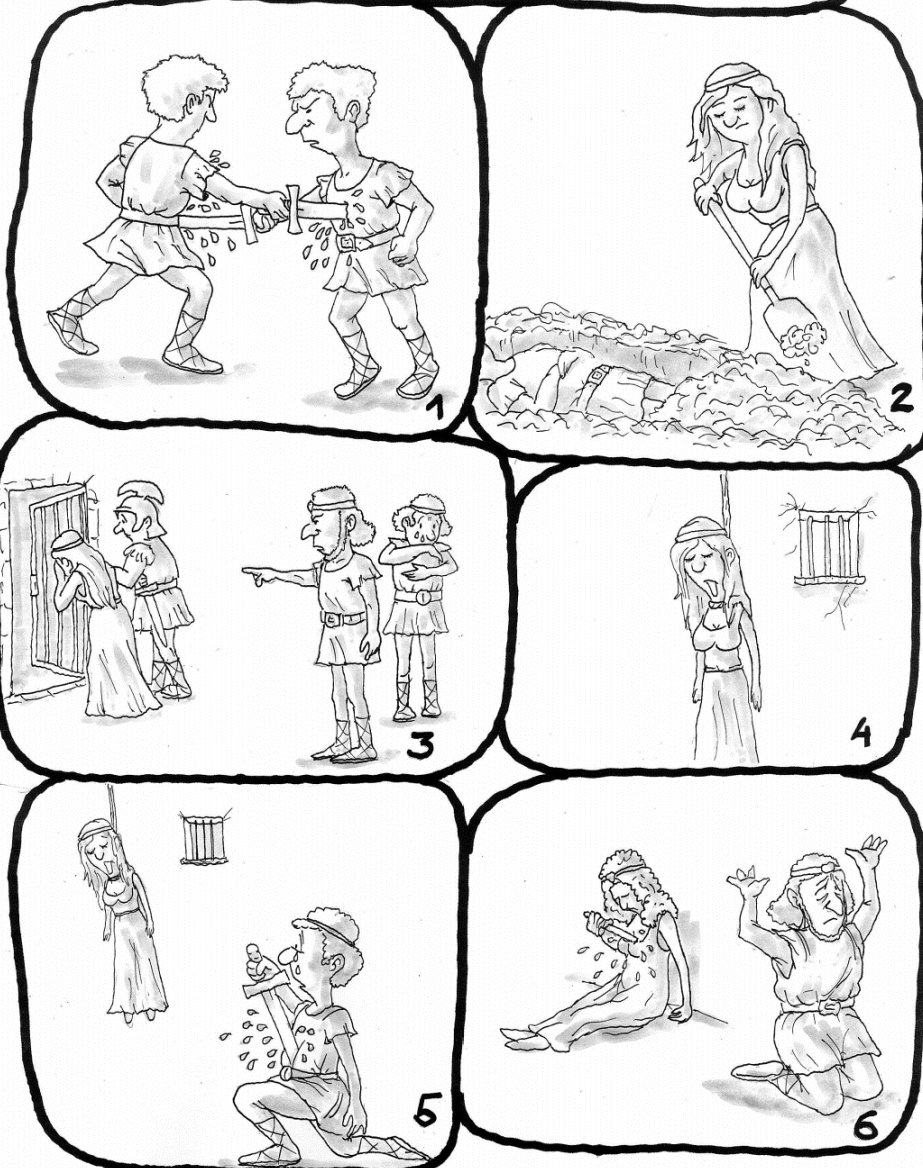
Przed premierą filmu, reżyser tak wspominał: „Jako trzynastoletni chłopiec spacerowałem po księgarni w Montrealu (...) moją uwagę przykuła okładka książki, przedstawiająca mężczyznę z niebieskimi oczami. Kupiłem ją - mam ją zresztą do dziś! - zachwyciłem się i przez lata marzyłem, aby przenieść *Diunę* na ekran (Michał Hernes: Wojciech Siudmak. Legendarny malarz, którego prace zachwyciły reżysera „Diuny”, 04.06.2021 na: <https://papaya.rocks/pl/people/wojciech-siudmak-legendarny-malarz-ktorego-prace-zachwycily>) Autorem okładki był oczywiście Wojciech Siudmak, który mówił: „Kiedy zaczynam rozwijać w swoich rysunkach zachwyt nad kosmosem, kończy się to (...) przerażeniem. Rodzi go nieskończoność i niemożność objęcia kosmosu zrozumieniem (...) Nigdy nie ilustruję. Mogę jedynie prowadzić dialog z wizjami, które sugeruje nam autor (...) „Diuna” jest także rozprawą filozoficzną (...) genialnego Franka Herberta - poruszył w niej uniwersalną tematykę, która nigdy się nie zestarzeje. Szanuję wszelkie percepcje świata, ale nie jestem w stanie zrezygnować także z moich, bo są one sensem mojej pracy i życia. Nie jest to wynik nauczania wyniesiony ze szkół, lecz osobowości.” Czy nadal potrzebna jest komuś zachęta?

KULTURA DLA PO CZĄTKUJĄCYCH

ZENO

KULTURA DLA PO CZĄTKUJĄCYCH

SOFOKLES: ANTYGONA



SJ23

ANTYGONA SOFOKLESA

Gdy w antycznych Tebach, po śmierci Edypa,
Dwaj synowie władzę przejęli „z kopyta”,
Rok rządził Eteokl, Polinik - zaś drugi,
Lecz jemu - rok władzy nie wydał się długi.

W walce z bratem poległ; siostra Antygona
Chciała go pochować wbrew woli Kreona.
Kreon - nowym królem szybko się obwołał,
Wróżby Tyrezjasza w sercu nie zachował.

Wróżba przestrzegała dumnego Kreona
By ludu posłuchał, to życie zachowa
Antygona w grobie srogo uwięziona
Muślinową chustą smutno powieszona

Zabrała Hajmona, mieczem przebitego,
Widokiem swej Lubej też zrozpaczonego.
Hajmon - Króla synem, matką - żona Króla
To Eurydyka - któż jej ból pokona.

Kiedy śmierć Hajmona na oczy ujrzała
Sama dźgnąć swe serce sztyletem musiała.
Dumny Kreon w Tebach samotny pozostał
Gdyby nie głupota - szczęśliwym by został.



NASI SPECJALNI WYŚŁANNICY

IZBA NOTARIALNA W BIAŁYMSTOKU

Notariusz Aneta Budna

Postanowiłam wykorzystać ten numer, aby zapoznać Państwa z ofertą

OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ W BIAŁYMSTOKU

której początki sięgają 1954 roku. Dotarły do mnie co prawda opinie na temat pozostawiającej wiele do życzenia akustyki sali koncertowej, ale zachęcam do odwiedzin, zwłaszcza że repertuar wzbogacił się o dzieła musicalowe i operowe. Muzycy prezentują swoje umiejętności podczas koncertów symfonicznych, kameralnych i oratoryjnych, także w znanych utworach Mozarta, Beethovena czy Schuberta. Oprócz pojedynczych spotkań Nasza Opera dedykuje swoją ofertę abonamentową melomanom, a informacje o jej szczegółach znajdziecie pod adresem: <https://www.oifp.eu/abonamenty/>

Kto czytał recenzję Kolegi w którymś z poprzednich numerów dotyczącą filmu **Tár** (2022), tego nie trzeba będzie namawiać.

Pozostając w tym klimacie, ale powoli zbliżając się do świąt i bożonarodzeniowego nastroju **polecam noworoczny koncert wiedeński**

To już trzecia odłona najpiękniejszych wiedeńskich melodii. W mieście naszej siedziby w dniu 22.01.2024 roku, ale dodam że trasa jest ogólnopolska.

https://www.kupbilecik.pl/imprezy/97371/Bia%C5%82ystok/Noworoczny+Koncert+Wiede%C5%84ski+3+-+NOWY+PROGRAM+-+Orkiestra+Ksi%C4%99%C5%BCniczek/?utm_source=adwords&utm_medium=x60oyziz0o5t7963&gclid=EAlaIqobChMIpbf9vvn9gQMVLEGRBR2HPALfEAAyASAAEgLHsvD_BwE

Białostoczanie wiedzą, co znaczy „Zmiana klimatu” 😊

W ramach zmiany klimatu zapraszam na koncert 10 tenorów. Ci niezwykle utalentowani śpiewacy pokażą swoje możliwości w bardzo zróżnicowanym repertuarze - od klasycznych arii po rockowe ballady.

https://biletyna.pl/koncert/10-Tenorow/Bialystok?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=perfm&utm_content=mpd_perfm&utm_agid=&utm_term=&creative=&device=c&placement=&gclid=EAAlQobChMIhczhuVD_gQMV0VgRBR1IHgceEAAYAiAAEgJIBvD_BwE

I tym krokiem zaprowadziłam Państwa na zachód i na północ naszej izby, jednocześnie przechodząc **od sztuki ku rozrywce i poszukując wielbicieli rocka.**

W Łomży

dnia 15.11.2023r. o godzinie 19. wystąpi z koncertem zespół "**Animals and friends**".

Ta brytyjska grupa to jeden z rockowych zespołów wszechczasów i przypomni nam o sobie przebojem The House of the Rising Sun: https://www.youtube.com/watch?v=JAQ-T_5P-mw

Czytaj więcej na:

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/108167/%C5%81om%C5%BCa/Animals+and+Friends/>

I znaleźliśmy się w ukochanym **Olsztynie**

gdzie 18.11.2023 roku na scenie **Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej** będzie czekał Piotr Cugowski i inni wykonawcy z rockowymi utworami w symfonicznej aranżacji.

Podobno najlepszy Rock'owy Show w Polsce!

Metallica, AC/DC, Iron Maiden, Queen, Prince, Nirvana, Guns N'Roses, Deep Purple, Europe, Nightwish, Faith No More w symfonicznych opracowaniach.

Czytaj więcej na:

https://www.kupbilecik.pl/imprezy/86348/Olsztyn/Symphonica+z+Piotrem+Cugowskim/?utm_source=adwords&utm_medium=l5ghukyr0elumku3&gclid=EAAlQobChMI_uTbq_79gQMV_TkCRBR1y0q3HEAAYAiAAEgJEF_D_BwE

A skoro o Olsztynie mowa chciałam **polecić czytelnikom narzędzie**, z którego korzystam od prawie dwóch lat. Do udziału zachęcił mnie mąż koleżanki, ale nie z tego powodu to zaproszenie. Dzięki subskrypcji otrzymuję informacje o wydarzeniach w Olsztynie, także kulturalnych i nic mnie nie omija. Chętnych zapraszam do zapoznania się pod adresem:

<https://olsztynwskrocie.pl/about/>

IZBA NOTARIALNA W GDAŃSKU

Notariusz Alicja Lehmann

BYDGOSZCZ

Od 3 listopada przez cały miesiąc – Festiwal Muzyki Kameralnej „Muzyka u Źródeł”

Koncerty odbywają się w zabytkowej hali pomp wodociągowych, tuż przy Lesie Gdańskim. Niezwykły, nieco industrialny klimat miejsca oraz wyjątkowa akustyka były wielokrotnie chwalone przez melomanów oraz występujących artystów. Ale jak zawsze w trakcie festiwalowych weekendów najważniejsza jest muzyka... <http://muzykuzrodel.com/>

1 listopada Kinoteatr Adria - Bydgoszcz Jazz Festiwal: - Zaduszki Jazzowe

<http://bydgoszczjazzfestival.com.pl/20231101program.htm>

* **JAN PTASZYN WRÓBLEWSKI QUARTET** powstał w połowie lat dziewięćdziesiątych. Ma na koncie niezliczoną ilość koncertów, nagrań, udziałów w festiwalach, a także mnóstwo zagranicznych eskapad. Reprezentuje muzykę opartą o najklasycyjsze jazzowe tradycje, nie pomijając jednak bardziej współczesnych osiągnięć. Zespół stara się grać zawsze dynamicznie, aczkolwiek i liryczne klimaty nie są mu obce. Ucieka od wszelkiego rodzaju niesprawdzonych eksperymentów, ale także od dobrze sprawdzonych schematów. To powoduje, że nie jest wyobcowany od swojej publiczności.

***JAZZ MUSIC TOMORROW** - Jens Düeppe Simin Tander; Jens Dueppe Jens Düppe, muzyk, perkusista, kompozytor, lider zespołu i kurator interdyscyplinarnych projektów. Uważany jest za jednego z najbardziej pracowitych i najbardziej kreatywnych niemieckich perkusistów. W 2019 roku Jens Dueppe otrzymał nagrodę WDR Jazz Prize. W 2018 roku jego album „Dancing Beauty” był nominowany do niemieckiej nagrody jazzowej ECHO w kategorii „Najlepszy perkusista narodowy”.

11.11. Kurt Elling & Charlie Hunter - Zdobywca nagrody GRAMMY **Kurt Elling** to wybitny współczesny wokalista jazzowy, znany na całym świecie ze swojej wirtuozerii i talentu do pionierskich poszukiwań artystycznych. Od oszałamiającego odkrywania na nowo ponadczasowych standardów po własny, urzekający, oryginalny śpiew, muzyk z Chicago połączył swoje olśniewające talenty z całą gamą podejść muzycznych, charakteryzując się charakterystyczną wyobraźnią, wnikliwością i inteligencją emocjonalną. Jego wokal charakteryzuje się ciepłym tembrem, intymnym charakterem, wysokiej klasy techniką śpiewania. Był dziewięciokrotnie nominowany do nagrody Grammy a w 2009 roku za płytę Dedicated To You otrzymał nagrodę dla najlepszego jazzowego albumu wokalnego. **Charlie Hunter** to amerykański gitarzysta, kompozytor. Hunter, który po raz pierwszy zyskał rozgłos na początku lat 90., gra na robionych na zamówienie gitarach siedmio- i ośmiostrunowych, na których jednocześnie gra linie basu, akordy i melodie. <http://bydgoszczjazzfestival.com.pl/20231111program.htm>

9.11 Kinoteatr Adria - Koncert Stanisławy Celińskiej - Stanisława Celińska wszechstronna aktorka uwielbiana przez publiczność, w ostatnich latach dała się poznać jako równie wybitna i doceniana piosenkarka. Jej wyjątkowe emocjonalne interpretacje, jej empatia i charyzma powodują, że jej widownia składa się z osób w każdym wieku. <https://adria-art.pl/nasi-artysty/132/stanislawy-celinska>

2.12 Filharmonia Pomorska - Koncert „Czy pamiętasz?” - artyści Piwnicy pod Baranami - To muzyczno-poetycki hołd dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie, diamentom, które pojawiają się raz na kilka dekad. Ich wyjątkowe głosy i interpretacje są nie do podrobienia. Ewa Demarczyk zadebiutowała na scenie Piwnicy pod Baranami w 1962 roku, na której szybko została okrzyknięta czarnym Aniołem Piwnicy. Marek Grechuta debiutował z zespołem Anawa w Krakowie w 1966 roku. „Czy pamiętasz?” – to koncert przygotowany przez artystów Piwnicy Pod Baranami w hołdzie Demarczyk i Grechucie. Podczas koncertu usłyszą Państwo m.in. „Tomaszów”, „Groszki i różę”, „Skrzypka Hercowicza”, „Na moście w Avignon”, „Grande Valse Brillante”, „Będziesz moja Panią”, „Zabij ten lęk”, „Gdziekolwiek”, „Takiej miłości”, „Niebieski młyn”, „Puchowego śniegu tren”, „Nad zrębem planety”, „Kraków” i wiele innych, także hymny piwniczne.

3.12 Fabryka Lloyd'a - Koncert KARAŚ/ROGUCKI - Po raz trzeci muzyczny duet KARAŚ/ROGUCKI zawita do Fabryki Lloyd'a! 3.12 na naszej scenie usłyszymy ich kawałki z płyty "Czułe Kontyngenty".

14.12 Filharmonia Pomorska - Kolędy i Pastorałki w wykonaniu solistów, chóru i orkiestry Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, należą do najpiękniejszych interpretacji. Przywołują niepowtarzalną atmosferę polskich Świąt Bożego Narodzenia, z białym obrusem, choinką i opłatkiem. W czasach „White Christmas” i „Jingle Bells” rzadziej możemy wysłuchać polskich tradycyjnych wykonań kolęd, w których rozbrzmiewa rytm mazura, oberka czy poloneza. „Mazowsze” należy do największych na świecie zespołów sięgających do bogactwa narodowych tańców, piosenek i obyczajów. Uznawane jest za zespół narodowy. Dla tysięcy odbiorców zagranicznych, koncerty „Mazowsza” były pierwszym kontaktem z polską kulturą. „Jeśli takie jest oblicze Polski, to niech żyje Polska!” napisał o zespole szwajcarski dziennik „Gazette de Lausanne”, a Jerzy Waldorff nazwał „Mazowsze” perłą w koronie Rzeczypospolitej.

TORUŃ

18 listopada 2023 o godz. 20:00 Toruń - woj. kujawsko-pomorskie Kombinat Kultury - Koncert zespołu Proletaryat - absolutnej legendy polskiej sceny rockowej. Od samego początku poruszając się w estetyce crossover, łączyli perfekcyjnie punk, hard core i metal. Kiedy dodamy do tego, mocne, zaangażowane i bardzo bezpośrednie teksty, łatwo znaleźć odpowiedź z czego wynika ta trwająca do dziś fascynacja zespołem. Po ponad trzydziestu pięciu latach na scenie, zespół dopracował swój unikalny, wymykający się porównaniom styl. Aktualnie PROLETARYAT zakończył prace nad nowym albumem. <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/103525/Toru%C5%84/Proletaryat/>

26 listopada 2023 o godz. 17:00 Toruń - woj. kujawsko-pomorskie Aula UMK - Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo. To najbardziej rozpoznawalny zespół z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej w Polsce, od przeszło trzech dekad prowadzony przez Krzysztofa Myszковского - charyzmatycznego pieśniarza, kompozytora i autora o studenckim rodowodzie.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/90303/Toru%C5%84/Stare+Dobre+Ma%C5%82%C5%BCe%C5%84stwo/>

14.12 Aula UMK Toruń - Koncert Kaśki Sochackiej - Zapraszamy na MADISON TOUR. Będzie to trasa dość wyjątkowa, bo rozpoczyna nowy etap na muzycznej drodze Kaśki Sochackiej - etap pracy nad drugą studyjną płytą. Na trasie usłyszycie znane Wam już piosenki z albumów „Ciche dni” i „Ministry”, ale też nowe utwory, nad którymi Kaśka obecnie pracuje. W tym najnowszy singiel „Madison”, którego premiera zaplanowana jest na początek września. Od października 2023 r. do lutego 2024 r. Kaśka z zespołem zagra 27 koncertów, w tym jeden odbędzie się podczas pierwszej edycji Inside Seaside Festival w Gdańsku. Spodziewajcie się nowości muzycznych podczas nadchodzącej trasy, a także wizualnych niespodzianek...

29 grudnia 2023 Sala Kameralna - CKK Jordanki - Grupa MoCarta wśród gwiazd - Koncert Sylwestrowy. To tytuł kolejnego programu znanego i lubianego kwartetu smyczkowego. Tym razem Bolek, Paweł, Michał i Filip otoczeni będą największymi gwiazdami muzyki. J. S. Bach opowie o początkach polifonii i o tym jak wynalazł nordic walking. Patron zespołu - Wolfgang Amadeusz wyjawia tajemnice skąd czerpie pomysły dla Grupy MoCarta, a Antonio Vivaldi przyzna się dlaczego skomponował tylko Cztery Pory Roku. W koncercie znajdą się również: skrócona historia muzyki według Grupy MoCarta, wizyta w wiedeńskiej rozgłośni radiowej 1785 roku, oraz żart, który rozchmurzy Ludwiga van Beethovena. Ale tylko na chwilę... To rozrywka dla wszystkich pokoleń. Dla dorosłych, ich dzieci, oraz dla tych, którzy z Fryderykiem Chopinem chodzili do szkoły. Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/100221/Toru%C5%84/Grupa+MoCarta/>

TRÓJMIASTO I OKOLICE

4 listopada, Podwórko.art Gdynia, Św. Piotra 2 - Dr Misio. To męska załoga pod wodzą Arka Jakubika jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorów oraz scenarzysty i reżysera, związanego z ambitnymi projektami filmowymi, znanego m.in. ze świetnych ról dramatycznych w filmach Wojtka Smarzowskiego (Wesele, Dom zły, Drogówka, Wołyń, Kler). Dr Misio gra ostrego rock & rolla bez przebaczenia. Solidne brzmienie, ciężkie rify, znakomite, mądre teksty Krzysztofa Wargi oraz Marcina Świetlickiego i brak muzycznego kompromisu sprawiają, że to oryginalna propozycja nie tylko dla fanów rocka, ale przede wszystkim ludzi, poszukujących w sztuce intelektualnych wrażeń i refleksji, otwartych na formę i nie stroniących od wspólnej, niemalże rytualnej zabawy. Zespół ma na swoim koncie dwie płyty Młodzi i Pogo, a najbardziej charakterystycznymi utworami są: Mentolowe papierosy, Dziewczyny, Młodzi, Hipster, Pogo i Mr.H.. Wiosną 2017 roku ukazał się trzeci album Zmartwychwstaniemy. Trzeci krążek promował utwór Pismo z teledyskiem autorstwa Wojtka Smarzowskiego. W październiku 2020 roku zespół Dr Misio nagrał czwarty album Strach XXI wieku. Promują go single i teledyski do utworów Chcesz się bać, Strach XXI wieku i Siedemnastolatki. W 2021 roku grupa była nominowana do nagrody Fryderyk 2021 w kategorii Płyta Roku.

4 listopada Klub B90 Gdańsk, Elektryków Bass Astral muzyka taneczna tour - Bass Astral zaprasza na porywające do tańca live acty, w ramach trasy koncertowej Muzyka Taneczna Tour promującej jego kolejny album! <https://imprezy.trojmiasto.pl/Bass-Astral-muzyka-taneczna-tour-imp541580.html>

5 listopada 2023, godz. 20:00 Ergo Arena - HAUSER - REBEL WITH CELLO - Muzyczny wizjoner, łamiący wszelkie zasady. Perfekcyjnie łączy klasykę z ostrym brzmieniem i wizerunkiem romantycznego uwodziciela. To muzyczne objawienie kilku lat. Nie bez powodu mówi się o nim: wizjoner, łamiący wszelkie utarte zasady muzyczne. Jego wirtuozowski i uduchowiony styl gry został doceniony w najbardziej prestiżowych krajowych i międzynarodowych konkursach instrumentalnych. Kiedy postanowił stworzyć zupełnie nową jakość dla klasyki i ze swoją wiolonczelą wyszedł poza sztywne

ramy filharmonii, osiągnął niebywały sukces. Jest klasycznie wykształconym muzykiem i przyszłość wiązał z muzyką poważną... do czasu. Zrodził się pomysł na zaaranżowanie przeboju Michaela Jacksona "Smooth Criminal". Swoją wersję Stjepan Hauser i Luca Sulic wrzucili do sieci i... stali się sensacją w internecie. Potem były kolejne rewelacyjne i energetyczne przeróbki przebojów Nirwany, Muse, AC/DC. Młodymi wiolonczelistami zachwyił się sam sir Elton John, który zabrał duet w roli supportu na swoją światową trasę w 2012 roku... Jego styl gry trudno jednoznacznie określić. To unikalne połączenie wysublimowanych dźwięków wiolonczeli, mającej w sobie piękno i elegancję z prawdziwą rockową muskulaturą i heavy metalową energią. HAUSER stanowi ciekawe studium kontrastów; równie dobrze czuje się w muzyce klasycznej, jak i w muzyce pop. Posiada też niezwykłą i niemal encyklopedyczną wiedzę na temat tej dziedziny sztuki. W ramach koncertów z 2Cellos, HAUSER grał na całym świecie - od Royal Albert Hall i opery w Sydney po nowojorski Madison Square Garden, sprzedając ponad milion biletów na swoje występy na żywo. W sezonie świątecznym 2021 miał zaszczyt występować przed papieżem Franciszkiem, ale grał także dla kilku amerykańskich prezydentów, księcia Karola i królowej Elżbiety II. <https://kultura.trojmiasto.pl/Hauser-Rebel-With-a-Cello-Tour-imp525619.html>

8 listopada Stary Maneż - VOO VOO – Premiera - Formacja Wojciecha Waglewskiego zaprezentuje publiczności utwory z najnowszej płyty Premiera, ale nie zabraknie również innych najbardziej znanych kompozycji. <https://kultura.trojmiasto.pl/Voo-Voo-Premiera-imp541715.html>

11-12 listopada AmberExpo - Festiwal Inside Seaside - To będzie dwudniowe święto muzyki z udziałem zagranicznych i polskich artystów. Rynek festiwalowy to z jednej strony ugruntowane, duże imprezy muzyczne z tradycjami, ale też te nowsze, dla młodszej publiczności - wszystkie odbywają się w sezonie letnim. Jesienią nie ma w Polsce dużego, halowego wydarzenia ze zróżnicowanym programem muzycznym pokroju takich europejskich marek jak Iceland Airwaves, Sonar, Meltdown, Le Guess Who? czy Pitchfork Festival Paris. Tę festiwalową niszę wypełni - i zapoczątkuje - Inside Seaside. Milky Chance zamykają program muzyczny Inside Seaside. • Milky Chance, autorzy utworu "Stolen Dance", który ma ponad miliard odsłuchań, zamykają program gdańskiego festiwalu. • Do programu dołączają goście, którzy zagrają z Leszkiem Możdżerem i Wojtkiem Mazolewskim. Znamy też pełen skład kultowego zespołu Kury, który reaktywuje się specjalnie na Inside Seaside. Obok Tymona Tymańskiego i Piotra Pawlaka trzon zespołu będą stanowić przedstawiciele młodej sceny, Szymon Burnos i Jacek Prościński. Razem z nimi gościnnie wystąpią artyści, którzy uczestniczyli w nagrywaniu płyty "P.O.L.O.V.I.R.U.S.": Olaf Deriglasoff, Larry "Okey" Ugwu, Grzegorz Nawrocki, Jacek Siciarek, Radwan Jacuniak a także Leszek Możdżer. Program Inside Seaside to silna reprezentacja rodzimej sceny alternatywnej z takimi artystami i artystkami jak BRODKA, KIM NOWAK na czele, ale też wschodzącymi talentami - w Gdańsku wystąpią JANN, DAWID TYSZKOWSKI, ANIA LEON i ARTIFICIALICE. W programie nie zabraknie też zespołów z Trójmiasta, które z powodzeniem odnoszą sukcesy za granicą jak TRUPA TRUPA i IMMORTAL ONION. <https://www.trojmiasto.pl/Inside-seaside>

12.11 Ergo Arena - Koncert zespołu Kwiat Jabłoni - To będą jedyne koncerty Kwiatu Jabłoni w 2023 roku, tym bardziej musisz zobaczyć je na żywo! Kwiat Jabłoni to jeden z najpopularniejszych polskich zespołów młodego pokolenia. Jak dotąd mają na koncie dwa świetnie przyjęte albumy. "Niemożliwe" z 2019 r. bardzo szybko osiągnęło status podwójnej platyny, kolejny album "Mogło być nic" z 2021 r. zadebiutował na pierwszym miejscu oficjalnej listy sprzedaży i po czterech miesiącach również pokrył się platyną. W 2022 roku we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego powstała płyta "Kwiat Jabłoni i goście: Wolne Serca" zawierająca 10 coverów, które ukształtowały kilka pokoleń Polaków i łączy je jedno przesłanie - miłość do wolności. Zespół w 2022 roku tworzył również wyjątkowy skład

Męskie Granie Orkiestra. Oryginalne brzmienie, milionowe wyświetlenia teledysków oraz wyprzedane trasy koncertowe stały się ich znakiem rozpoznawczym. Zespół współpracował m.in. z T. Love, Ralphem Kaminskim, Julią Pietruchą, Miuoshem czy Sanah. Ostatnie nagranie to współpraca ze Skubasem w utworze "Zaraz się zacznie" o skutkach konsumpcjonizmu i egoistycznej chęci posiadania.

19 listopada Ergo Arena - Koncert muzyki filmowej - Wojciech Kilar - Koncert Muzyki Filmowej w trasie po Polsce - to trzeba usłyszeć na żywo! Dwa programy: muzyka Hanza Zimmera oraz Wojciecha Kilara.

25 listopada Filharmonia Bałtycka - Nosowska: widzimy się wieczorem. Jesienią tego roku Nosowska pokaże zupełnie inne oblicze Degrengolady. Kolory zamieni na monochromatyczny minimalizm, a ruch w skupienie. Koncerty odbędą się w komfortowych, zasiadanych salach muzycznych i teatralnych, tak, aby jeszcze mocniej zwrócić uwagę na to, co artystka ma do powiedzenia. Nosowskiej będzie towarzyszył jej niezawodny zespół w składzie: Michał FOX Król, Michał MALINA Maliński, Michał BUNIO Skrok i Miki Krajewski. Artystka znowu na przekór trendom nie stara się o poklask i nie łąsi do szerokiego odbiorcy. To są piosenki dla ludzi, którzy lubią, kiedy muzyka coś znaczy.

<https://imprezy.trojmiasto.pl/Nosowska-widzimy-sie-wieczorem-imp538840.html>

10 grudnia Teatr Szekspirowski - Mitch & Mitch con il loro Gruppo Etereofonico. Mitch & Mitch najpierw spotkali Zbigniewa Wodeckiego, a teraz składają hołd maestro Ennio Morricone. To big band złożony z muzyków z wieloletnim doświadczeniem na scenie jazzowej, rockowej i alternatywnej. Pod pseudonimami Mitch i Mitch kryją się Macio Moretti i Bartek Magneto z grupy Starzy Singers, których połączyła najpierw miłość do country, a potem razem zaczęli bawić się również egzotycznymi rytmami latynoskimi i zabawnymi tematami z filmów animowanych. Natomiast w składzie zespołu pojawiły się instrumenty dęte, wibrafony, przeszkadzajki i stare syntezatory. Ukoronowaniem ich kariery była współpraca ze Zbigniewem Wodeckim, z którym wystąpili na Off Festivalu i nagrali album "1976: A Space Odyssey". Wydawnictwo dwukrotnie pokryło się platyną i zdobyło aż dwa Fryderyki.

<https://imprezy.trojmiasto.pl/Mitch-Mitch-con-il-loro-Gruppo-Etereofonico-imp539438.html>

13 grudnia Filharmonia Bałtycka - Matt Dusk - A Very Sinatra Christmas. Zdobywca kilku platynowych płyt, doskonale znany i ceniony w Polsce wokalista w sezonie zimowym po raz kolejny podzieli się świątecznym ciepłem i energią w ramach trasy A Very Sinatra Christmas. Wykorzystując swój smooth jazzowy feeling, Matt Dusk zabierze publiczność do zimowej krainy, w której magia świąt ożywa. Nastrojowe wykonania i zaraźliwa energia tej muzyki sprawiają, że nawet największy sceptyk zaśpiewa razem z artystą doskonale znane klasyki Let It Snow, Santa Claus is Coming To Town czy Jingle Bells. Koncerty Matta Duska to spektakle przepełnione radością przenoszącą widzów do czasów, kiedy Boże Narodzenie było wielkim rodzinnym świętowaniem. Matt Dusk od lat czaruje jazzowo-swingującymi hitami, a publiczność koncertowa uwielbia go za atmosferę, jaką wprowadza podczas spotkań na żywo. Pochodzący z Kanady wokalista, muzyk i kompozytor to twórca oryginalnych projektów z pogranicza jazzu, swingu i popu. Artysta sprzedał ponad milion albumów na całym świecie, ma na swoim koncie cztery złote i sześć platynowych albumów, a także liczne nagrody i nominacje. Polscy fani z pewnością pamiętają utwór My Way/Szczęście jest we mnie, będący muzycznym hołdem oddanym Zbigniewowi Wodeckiemu. <https://kultura.trojmiasto.pl/Matt-Dusk-A-Very-Sinatra-Christmas-imp535519.html#all>

14 grudnia Filharmonia Bałtycka - Glenn Miller Orchestra | Best Of - Tour 2023 - Muzyka ma niezwykłą moc przenoszenia nas w inne czasy i miejsca! Już w grudniu 2023 r., legendarna, światowa orkiestra zagości ponownie w Polsce! Powstała pod wodzą genialnego kompozytora i aranżera, Glenna Millera.

Do dzisiaj orkiestra kontynuuje jego dziedzictwo, zachowując autentyczność i niesamowitą energię na scenie. Nowa trasa zabierze widzów w muzyczną podróż po największych przebojach Glenna Millera i jego orkiestry: "Moonlight Serenade", "Ain't We Got Fun", "Somewhere over the Rainbow", "A String of Pearls", "You Made Me Love You", "I've Got the World on a String", "Sing Sing Sing", "American Patrol", "In the Mood", "We'll Meet Again", "Chattanooga Choo Choo" czy "Pennsylvania 6-5000".

IZBA NOTARIALNA W LUBLINIE

Notariusz Małgorzata Wojtaszek

Listopad w Lublinie stał będzie pod znakiem koncertów jazzowych, w Centrum Spotkania Kultur, a mianowicie:

- 19.11.2023 r. g. 19⁰⁰ - **Artur Dutkiewicz „NOWESIELSKI Audiovisual Misterium”** - to nowy projekt Artura Dutkiewicza (wybitnego pianisty i improwizatora), w którym malarstwo Jerzego Nowosielskiego (jednego z najwybitniejszych malarzy polskich XX wieku) jest inspiracją do przedstawienia utworów o charakterze kontemplacyjnym skomponowanych przez pianistę na trio jazzowe: fortepian, kontrabas i perkusję, łączących elementy muzyki improwizowanej, współczesnej, klasycznej oraz jazzu, czerpiących z tradycji wschodu i zachodu.

Podczas koncertów wyświetlane będą - zsynchronizowane z dźwiękiem - kolaże i wizualizacje, z fragmentami obrazów Jerzego Nowosielskiego, w formie videoprojekcji wielkoformatowych.

Skład: *Artur Dutkiewicz* - fortepian, *Michał Barański* - kontrabas, *Sebastian Kuchczyński* - perkusja, *Andrzej Wąsik* - wizualizacje.

- 16.11.2023 r. g. 19⁰⁰ - **„Zbigniew Lewandowski & Kenny Carr Funky Team”** - ten projekt powstał w 15 rocznicę śmierci Raya Charlesa, a tworzą go znakomici i utytułowani muzycy jazzowi: *Kenny Carr* - gitarzysta i szef muzyczny ostatniej dekady funkcjonowania Ray Charles Orchestra, *Zbigniew Lewandowski* - perkusista i band leader, od 50 lat działający na Polskiej Scenie Jazzowej, *Tomasz Grabowy* - gitarzysta, od 25

lat muzyczny partner Zbigniewa Lewandowskiego. Ponadto *Kajetan Galas* - na Hammondzie i *Natalia Lubreno* - wokalistka: młodzi, ale już utytułowani i z imponującym dorobkiem przedstawiciele Polskiej Sceny Jazzowej.

W programie koncertu znane przeboje Raya Charlesa w funkowo - soulowych interpretacjach.

- i wreszcie ... 20.11.2023 r. g. 19⁰⁰ - top of the top – **STACY KENT**

- wybitna jazzowa wokalistka, jedna z największych gwiazd jazzu nowego stulecia, laureatka prestiżowych nagród (nominowana m. in. do nagrody Grammy) wybrana najlepszą wokalistką jazzową British Jazz Awards oraz BBC Jazz Awards. Jej covery standardów Great American Songbook oraz repertuar brazylijski, włącznie z klasycznymi utworami Duke'a Ellingtona, Cole'a Portera i Antonio Carlosa Jobima wyrażają jej charakterystyczny, niepodrabialny styl.

Centrum Spotkania Kultur. Lublin, Plac Teatralny 1

<https://csklublin.pl/>

W grudniu natomiast (19.12.2023 r. g. 19⁰⁰)

równie ciekawą propozycją będzie **The music of HANS ZIMMER** - „Dune”, „Spider-Man 2”, „Mroczny Rycerz”, „Gravity”, „Sherlock Holmes”, „Anioły i Demony”, „Kod Da Vinci”, „Pearl Harbor”, „Gladiator”, „Misson: Impossible”, „Piraci z Karaibów”, „Incepcja”, „Spirit”, „Wonder Woman”, „Madagaskar” - **hity Hansa Zimmera** (niemieckiego kompozytora filmowego)

- w wykonaniu słynnej orkiestry symfonicznej LORDS OF THE SOUND.

Centrum Spotkania Kultur. Lublin, Plac Teatralny 1

<https://csklublin.pl/>

IZBA NOTARIALNA W ŁODZI

Notariusz Rafał Jabłoński

Łódź, k...ulturalnie

albo z Łodzi i dalej po kulturze miasta obwodnic

No i zbudowali te obwodnice wokół i mamy coraz bardziej porobione (i jeszcze będą robić dodatkowe zjazdy więc jeszcze łatwiej będzie dojechać!), a póki co znów warto z nich zjechać pędząc do Zopott czy Posen czy Breslau na jesienny wywczas tej pięknej jesieni ubranej w letnią sukienkę.

Bo może i słonecznie ale już chłodniej więc zaszyjmy się w ciepłych wnętrzach łódzkich pałaców, willi i supernowoczesnych wnętrz poindustrialnych.

Bo w tych wnętrzach to my tutaj cuda ukrywamy, nowe przestrzenie kreujemy i ... od weekendu październikowego Cudu nad Urną prezentujemy łódzkie supermoce filmowe na przestrzeni dziejów. Aranżowaliśmy to długo bo z pietyzmem, multimedialnie, żywo i tak, że wyjść się nie chce. Ale najpierw wejść trzeba i dzień poświęcić. Zatem puk, puk i wrota wyobraźni otwiera:

Narodowe Centrum Kultury Filmowej w poindustrialnym kompleksie EC1! <https://ec1lodz.pl>

Na dwa sposoby można się zatracić: albo odbyć wycieczki sentymentalne w taki sposób:

<https://nckf.pl/aktualnosci/kino-polonia>

albo od kuchni podejrzeć warsztat twórców filmowej wyobraźni:

<https://nckf.pl/aktualnosci/materia-kina>

A jeśli komuś mało filmowych doznań i usnąć chcę w Szuflandii lub w łóżku z Borewiczem albo przytulić się do Izabelli Łęckiej to najbliższej tych pragnień jest przytulny hotel Stare Kino

<https://www.cinemahotel.pl/>

A jeśli przyśni się nowojorska MoMa to... nic dziwnego bo drugie co do wielkości zbiory sztuki nowoczesnej na świecie mamy tuż za rogiem i nie wahamy się pokazywać Nowosielskiego, Tarasewicza, Szapocznikowej czy Abakanowicz:

w MS/1 (pałacowo) <https://msl.org.pl/ms1/> i MS/2 (pofabrycznie) <https://msl.org.pl/ms2/>

IZBA NOTARIALNA W POZNANIU

Notariusz Szymon Posadzy

WYSTAWY

MUZEUM NARODOWE W POZNANIU

Remont muzeum

Od 19 września 2023 r. wejście do muzeum będzie możliwe tylko przez historyczny gmach. Od dnia 3 października br. do końca czerwca 2024 r, z powodu remontu, niedostępna będzie Galeria MalarstwaE i Rzeźby w nowym skrzydle Muzeum Narodowego w Poznaniu.

Darmowy listopad w Zamku Królewskim w Poznaniu

Zamek Królewski w Poznaniu już po raz trzeci bierze udział w ogólnopolskiej akcji Darmowy Listopad w Rezydencjach Królewskich. Mieszkańcy naszego miasta i turyści z entuzjazmem przyjęli udział poznańskiego zamku w tym wydarzeniu, bardzo licznie go odwiedzając. Darmowy listopad to ważny czas budowania świadomości, że zamek w Poznaniu jest miejscem pamięci, związanym od wieków z najstarszą polską dynastią Piastów, oraz miejscem spotkań pokoleń, wspólnie przenoszącym depozyt przeszłości przez dzisiejszą pracę ku przyszłości.

Szczegółowy wykaz imprez na stronie:

<https://mnp.art.pl/muzeum-sztuk-uzytkowych-w-zamku-krolewskim-w-poznaniu/darmowy-listopad-w-zamku-krolewskim-w-poznaniu>

SPEKTAKLE

TEATR U PRZYJACIÓŁ

Wariat i zakonnica - Obłęd rozpoczyna się na trzy dni przed nadejściem wiatru. Ludzie gadają wtedy, że zło idzie. Z wnętrza Tatr wypęłzają udręczone dusze i wnikają w najdalsze zakamarki myśli, mieszają w głowach. Wydobywają z człowieka najgorsze, uśpione szaleństwo.

Spektakl na podstawie dramatu S. I. Witkiewicza „Wariat i zakonnica”

Spektakle odbywają się 30 listopada oraz 1 i 2 grudnia

IZBA NOTARIALNA W RZESZOWIE

Notariusz Paweł Białachowski

Nadal Lato??? Pogoda oszalała, ale chyba już po lecie, bo:

**„Raz staruszek, spacerując w lesie,
Ujrzał listek przywiewty i blady
I pomyślał: - Znowu idzie jesień,
Jesień idzie, nie ma na to rady!”**

Tak to właśnie jest. Żyję już długo i wiem, że:

„... prędzej czy później Jesień przyjdzie. Nie ma na to rady.”

A tuż za nią Pani Zima.

Jak to u nas, na śnieg i Białe Świąta raczej nie ma co liczyć. Gdyby jednak śnieg w grudniu spadł, to podkarpackie wyciągi narciarskie są do dyspozycji. W samym Przemyślu, w Ustrzykach Dolnych, Wańkowej, Lesku, Puławach (Kiczera) i w kilku innych miejscach. Można się wybrać na krótki lub dłuższy wypad na narty podczas całego sezonu narciarskiego.

Na jesienno-zimowy czas kilka propozycji:

1. 11 listopada - godz. 18.00 - koncert zespołu OLD BREAKOUT

Sala widowiskowa Zamku Kazimierzowskiego w Przemyślu

Bilety w cenie 80 zł do nabycia w sklepie muzycznym „MUSICLAND” ul. Serbańska 1.

Muzyki **Tadeusza Nalepy** zawsze fajnie się słucha. Mam świadomość, że w poprzednim UFFO był On przez mnie rekomendowany, ale może nie wszystkim się udało być na tamtym wydarzeniu.

<https://kultura.przemysl.pl/11-listopada-2023-r-godz-18-00-koncert-zespołu-old-breakout/>

2. 24 listopada - Maciej Maleńczuk, koncert Maleńczuka + Rhythm Section

Korczyna, Centrum Konferencyjno-Bankietowe Szklane Lnianie, ul. Pelczara 156

Maciej Maleńczuk to Nasz Człowiek, o czym wszyscy wiemy, więc warto go posłuchać. Jest niesamowity i ma świetny zespół. Muzyka i słowa to pierwsza klasa.

https://www.kupbilecik.pl/imprezy/109737/Korczyna/Maciej%20Male%C5%84czuk/?utm_source=pp&utm_medium=336

**3. 1 grudnia - Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz oraz Warsaw String Quartet
Krosno, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, ul. Kolejowa Nr 1**

Dla fanów. Niezwykle muzykalna i profesjonalna wokalistka. Rekomenduje trochę z nostalgii, trochę z tęsknoty za Zbigniewem Wodeckim, z którym często występowała. Myślę, że nie będzie to stracony czas.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/94581/Krosno/Alicja+Majewska%2C+W%C5%82odzimierz+Korcz+oraz+Warsaw+String+Quartet/#>

**4. 09 grudnia - VI edycja Wyszehradzkiego Ultramaratonu Twierdza Przemyśl
Miejsce: Twierdza Przemyśl**

Tutaj mam wątpliwości, ale może...? Rejentki i Rejenci do startu gotowi?

<https://ultramaratontwierdzaprzemysl.pl/2023/09/26/vi-edycja-wyszehradzkiego-ultramaratonu-twierdza-przemysl/>

A po udanym Biegu ☺

**5. 09 grudnia - Sklep z facetami
Przemyśl Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek**

To może niekoniecznie dla panów, choć dlaczego nie ;) Może czegoś się dowiemy, nauczymy. Wszyscy jednak pewnie się będziemy dobrze bawić

<https://biletyna.pl/spektakl/Sklep-z-facetami/Przemysl>

**6. 09 grudnia, g. 18.00 - Nocny Kochanek - Trasa koncertowa „O jeden most za daleko”
Krosno, Rock Klub Iron, G. W. Sikorskiego Nr 5**

Może nie dla wszystkich. Klasyczny heavy metal na wesoło ☺ inspirowany Iron Maiden, Black Sabbath, Judas Priest i innymi klasykami gatunku. Przy tym dobre, czasami śmieszne teksty i spory dystans do swoich dokonań. Metalowcy ich za bardzo chyba nie lubią ;) Chyba warto, dla miłośników tego rodzaju muzyki.

https://www.kupbilecik.pl/imprezy/105415/Krosno/Nocny%20Kochanek/?utm_source=pp&utm_medium=336

**7. 10 grudnia, o g. 18.00 - Kabaret Moralnego Niepokoju - Za Długo Panowie Byli Grzeczni
Przemyśl, Hala Sportowa, ul. Mickiewicza**

Tego Kabaretu przedstawiać nie trzeba. To są też Nasi Ludzie, nieprawdaż? Połowa grudnia to dobry czas na poprawę humoru. Polecam!!!

<https://biletyna.pl/kabaret/Kabaret-Moralnego-Niepokoju/Za-dlugo-Panowie-byli-grzeczni/Przemysl#bilety>

8. 16 grudnia - QUEEN SYMFONICZNIE

Rzeszów - Jasionka/ G2A Arena Sala Kongresowa

Farrokh Bulsara czyli nieodżałowany Freddie Mercury i legendarna muzyka Queen. Trzeba tego wysłuchać i wysmakować w wersji symfonicznej. Już jak się słyszało tę muzykę dawno temu (w latach siedemdziesiątych) to brzmiała ona symfonicznie. Koniecznie!!!

<https://www.eventim.pl/event/queen-symfonicznie-g2a-arena-centrum-wystawienniczokongresowe-16815695/>

9. 15 grudnia, o g. 19.00 - Michał Bajor - No, a ja?

Krosno, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, ul. Kolejowa Nr 1

Gwiazda Michała Bajora trochę przygasła, ale może warto wrócić do mądrej piosenki francuskiej, z której często czerpał. Może sam napisał coś mądrego i pięknego. Myślę, że warto sprawdzić. To jest dobry artysta.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/100137/Krosno/Micha%C5%82+Bajor/#>

I na koniec, pod rozwałę ☺

*Pobyć sylwestrowo-noworoczny w Zamku w Krasicy
od 30 grudnia 2023 roku do 2 stycznia 2024 roku*

<https://www.krasicyn.com.pl/oferty/pobyty-sylwestrowy>

**I tak kończy się ten rok. Mam nadzieję, że przełomowy.
„A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój”.**

I tak na okrągło. Mam nadzieję, że przyjdzie dobry czas dla nas wszystkich,
a w tak zwanym międzyczasie będziemy się dobrze bawić.

IZBA NOTARIALNA W SZCZECINIE

Notariusz Grzegorz Mikołajczuk

Jak ten czas szybko leci...

Jesień już nas „dopadła”, ale i jesienią w naszej części Polski wiele ciekawego się dzieje.

SZCZECIN

Willa Lentza w Szczecinie (zabytkowa willa znajdująca się przy al. Wojska Polskiego 84 w Szczecinie, którą wzniesiono dla Augusta Lentza - dyrektora Szczecińskiej Fabryki WYROBÓW SZAMOTOWYCH, którą przez pierwsze dwa powojenne lata zajmowały wojska radzieckie, a w latach 1947–49 znajdowała się tu Delegatura Administratury Apostolskiej Kościoła Rzymskokatolickiego z siedzibą w **Gorzowie Wielkopolskim** - nie mogłem nie wspomnieć, że gorzowianie choć na chwilę zajęli część Szczecina), w dniach **31 października - 8 grudnia zaprasza na wystawę indywidualną prac Joanny Sarapaty** - absolwentki paryskiej L'ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, zatytułowaną „W świetle emocji”.

Znajdziemy na niej realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii tworzone na płótnie, kartonie i papierze przy pomocy farb olejnych, plakatowych, akwarel, węgla, piórka i ozdobnego szlagmetal. Jak wskazują organizatorzy: wystawa stanowi pełną pasji i intensywnych doznań opowieść o różnorodności kobiecej natury, o intymności, pięknie i skrytych emocjach. Ekspozycja wzbogacona jest o prace z kolekcji prywatnych jak i premierowo, najnowsze dzieła malarki.

Skoro wspomniana powyżej willa ma trochę z Gorzowem wspólnego, to może jeszcze jedno wydarzenie, które tam właśnie się odbędzie. **17 listopada, o godz. 17:00 i 20:00, dwukrotnie wystąpi tam Anaïs Gaudemard** - francuska instrumentalistka zaliczana do grona najlepszych współczesnych harfistek świata.

Absolwentka Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon jak i Haute École de Musique de Lausanne (tytuł Master of Arts z najwyższym wyróżnieniem), laureatka Fondation d'Entreprise Banque Populaire. Wraz z Anaïs Gaudemard wystąpi również śpiewaczka - **Nadja Korovina**, która studiowała śpiew operowy w Akademii Muzycznej im. Hannsa Eislera w Berlinie pod kierunkiem prof. Thomasa Quasthoffa.

Jak już wcześniej wspominałem
mój Gorzów i Jazz to prawie synonimy
zatem chwilka o tym, choć nie w Gorzowie.

Mianowicie **3 listopada w Domu kultury 13 Muz w Szczecinie o godz. 18:00 w Sali Kominkowej Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe organizuje Zaduszki Jazzowe** - wieczór wspomnień o artystach, których nie ma już wśród nas. Wśród artystów pojawią się jazzmani z zespołu Flór trio: Krzysztof Seroczyński - gitara, Tomasz Pikulski - kontrabas oraz Tomasz Andrzejewski - perkusja. Podczas Zaduszek zespół zagra własne kompozycje oraz jazzowe standardy. Na scenie pojawią się także inni artyści.

Dalej Jazz - 6 listopada o godz. 18:00, w tym samym domu kultury, w Sali Kominkowej koncert „**Jazz from Broadway**”. Podczas koncertu usłyszymy wybrane utwory musicalowe, wywodzące się z teatrów na Broadwayu. Utwory wykonają wokaliści - uczniowie szczecińskiego Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego oraz studenci Akademii Sztuki w Szczecinie, których specjalnie na tę okazję przygotowała Jola Szczepaniak.

4 i 5 listopada o godz. 17:00 na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, w sali Kina Zamek Teatr Piwnica Przy Krypcie wystawi spektakl „**Pozory Mylą**” - dramat autorstwa Thomasa Bernharda w reżyserii Tomasza Kaczorowskiego opowiadający o dwóch braciach, których mimo wielu różnic łączy wspólny temat: sztuka. Będzie to historia o starzeniu, dziwaczeniu i zagubieniu, której towarzyszą swoiste akcenty humorystyczne.

A teraz coś mniej standardowego:

Do 19 listopada w TRAF0 Trafostacja Sztuki w Szczecinie zobaczyć można wystawę Jasmine Guffond "Listening Back". Ponieważ nie widziałem i sam do końca nie wiem „co jest grane” pozwolę sobie zacytować organizatorów: „Listening Back” jest praktyką słuchania i udźwiękowania, wtyczką internetową, narzędziem badawczym pozwalającym spojrzeć krytycznie na potencjał dźwięku i jego wykorzystanie we współczesnych socjo-politycznych kontekstach, w szczególności w odniesieniu do nadzoru algorytmicznego. Płynnie osadzone w naszych codziennych doświadczeniach, zautomatyzowane procesy pozyskiwania danych osobowych, takie jak pliki cookie, pozostają nieuchwytnie dla inwigilowanych. Względna

niewidoczność cyfrowego nadzoru monitorującego konsumenckie nawyki online

zarówno zintensyfikowała, jak i zubożyła nas na bycie przedmiotem stałej inwigilacji. W stworzonej przez artystkę wielokanałowej instalacji możemy zobaczyć jak w czasie rzeczywistym przechwytywane pliki cookie tworzą warstwę wizualną i dźwiękową na tle przeglądarki internetowej. Za każdym razem, gdy plik cookie jest wstawiany, usuwany lub

aktualizowany, włącza się sygnał dźwiękowy. Ten zauważalny rendering „na żywo” tworzy alternatywne brzmienie przestrzeni internetowych, w których można doświadczyć rozbudowanej infrastruktury wszechobecnego, zautomatyzowanego gromadzenia danych. Techniki ekstrakcji danych, działające w skali przekraczającej ludzkie zrozumienie, umożliwiają maszynowe odczytanie działań człowieka w celu zwiększenia sprzedaży i poszerzenia wiedzy technologicznych gigantów na nasz temat. Możemy zadać sobie pytanie:

Jaki jest wpływ nadzoru cyfrowego na nasze podstawowe środki komunikacji i ich strukturę?

Jeśli są zakłócone, jaki wpływ wywiera to na nas osobiście?

Czy może służyć do tłumienia społecznego oporu wobec władzy?

Podczas swojej rezydencji w TRAF0 Jasmine Guffond skupia się na aktualnym i stanowiącym realny problem zagadnieniu związanym z uporczywą, nieprzerwaną inwigilacją w Internecie - śledzeniu i kryminalizacji kobiet ubiegających się o aborcję lub pomagających w aborcji w Polsce i w Stanach Zjednoczonych. ... koniec cytatu.

KOSZALIN

Zmieńmy trochę miejsce i powędrujmy na wschód - do Koszalina.

Tutaj w Centrum Kultury 105 w Koszalinie 17-18 listopada odbędzie się 42. Festiwal „Generacja”. Konkurs, w którym wybrana przez jury finałowa piątka zgłoszonych zespołów wykonujących przeróżne odmiany muzyki walczyć będzie o cenne nagrodę główną oraz nagrodę publiczności.

Poruszałem się w okolicach wybrzeża, ale udało mi się przemycić trochę Gorzowa, ale mam mały niedosyt i o swoim dwa słowa muszę...

GORZÓW WIELKOPOLSKI

Już 4 listopada premierę będzie miała gorzowska edycja popularnej na całym świecie gry

MONOPOLY

Wydarzenie z udziałem mieszkańców, przedstawicieli władz miasta i partnerów odbędzie się w Galerii Askana.

Tego dnia gorzowska edycja planszówki trafi do sprzedaży w Polsce.

IZBA NOTARIALNA W WARSZAWIE

Notariusz Jacek Kossewski

Moja pierwsza propozycja

wydarzenia kulturalnego Warszawy na dwa ostatnie miesiące bieżącego roku

to spektakl „**Damski Biznes**” w teatrze **Warszawa Scena Relax**. Przednia komedia w doborowej obsadzie. Przyjaciółki są o krok od zrobienia interesu życia. Ich firma z bielizną własnej produkcji leży w kręgu zainteresowań jednego z największych projektantów mody. Ku uciesze przyjaciółek potentat branży modowej chce zapłacić krocie, aby przejąć ich markę.

By zachęcić go do kupna firmy, postanawiają zorganizować pokaz mody, jednak nie na wybiegu, a w pokoju hotelowym. Przypadkiem w tym samym hotelu pojawiają się niczego nieświadomi mężowie naszych bohaterek. Zaczyna się prawdziwa komedia omyłek, która może doprowadzić do wielkiej katastrofy!

W spektaklu występują między innymi: Joanna Kupińska, Sylwia Gliwa, Dominika Gwit, Michał Koterski, Andrzej Popiel, Piotr Ligienza, Reżyseria: Marcin Zbyszyński

Miejsce Warszawa Scena Relax, ul. Złota 8

terminy: 18.11.2023 godz. 16:00 i 19:00 19.11.2023 godz. 19:00 30.12.2023 godz. 16:00 i 19:00, 31.12.2023 godz. 17:30 i 21:00,

Druga propozycja wydarzenia kulturalnego w Warszawie

to prawdziwa uczta dla wielbicieli sztuki Zdzisława Beksińskiego - BEKSIŃSKI LIVE

Jest to unikalny, multimedialny spektakl, w którym sztuka cyfrowa łączy się ze sztuką dźwięku i obrazu na spektakularną skalę. W przestrzeni hali widowiskowej **Torwar** zostanie zaprezentowane wprawione w ruch i przepuszczone przez filtr nowoczesnych technologii malarstwo Zdzisława Beksińskiego.

Multimedialnemu widowisku towarzyszyć będzie muzyka na żywo w wykonaniu największych gwiazd polskiej sceny muzycznej - w tym m.in. Błażeja Króla, O.S.T.R. oraz Katarzyny Nosowskiej.

Zdzisław Beksiński należy do najważniejszych przedstawicieli sztuki współczesnej w Polsce. Jego przesiąknięta apokaliptycznymi wizjami twórczość nieustannie intryguje, wzbudzając wielkie emocje. Cyfrowe alter ego artysty zabierze widzów w audiowizualną, wielozmysłową podróż po zakamarkach ludzkiej duszy, w świat wyobraźni i malarstwa Zdzisława Beksińskiego.

Ograniczenie wiekowe +16

Miejsce: ul. Łazienkowska 6a Warszawa, Hala Torwar

Termin 08.11.2023 20:00

Kolejna propozycja

to czołowi aktorzy sceny teatralnej w pełnej humoru i inteligentnych żartów komedii muzycznej z wpadającymi w ucho piosenkami Mariana Hemara. **„Piękna Lucynda” w Teatrze 6. Piętro.**

To błyskotliwy pastisz „Natrętów” Józefa Bielawskiego. Doskonała zabawa formą, gatunkiem i tradycją, za którą skrywa się kunsztowne piękno i wzruszająca poezja minionych epok teatru literackiego.

To historia namiętnej miłości dwojga młodych ludzi w Warszawie XIX wieku. Opowieść muzyczna, w której losy bohaterów przeplatają się ze sobą tworząc barwny obraz relacji damsko - męskich. Sztuka jest dowcipnym i wysublimowanym portretem porywów ludzkiego serca.

Na scenie wybitni aktorzy w zniewalających kostiumach z epoki i w barwnej scenografii tańczą, śpiewają, bawią i wzruszają. Ta sztuka, to arcydzieło gatunku i powrót do klasycznego teatru.

Występują: Joanna Liszowska, Piotr Gąsowski, Kazimierz Kaczor, Rafał Królikowski, Dorota Stalińska, Krzysztof Tynieć,

Miejsce Teatr 6. piętro: plac Defilad, Marszałkowska 1, Pałac Kultury i Nauki

Termin 18.11.2023 16:00 i 19:30, 19.11.2023 16:00 i 19:30, 02.12.2023 16:00 i 19:30, 03.12.2023 16:00 i 19:30.

IZBA NOTARIALNA WE WROCŁAWIU

Notariusz Beata Mizia - Muc

LISTOPAD 2023 R.

JARMARK BOŻONARODZENIOWY

Już 24 listopada na wrocławskim rynku rozpocznie się jedno z największych wydarzeń z okazji świąt Bożego Narodzenia, które potrwa do dnia 7 stycznia 2024 r. Wszystkie stoiska będą czynne od godziny 10:00 do godziny 21:00.

Jak co roku, głównymi atrakcjami Jarmarku Bożonarodzeniowego będą: Bajkowy Lasek z ruchomymi bajkami dla dzieci, świąteczny wiatrak i luminacja, karuzela czy kolejka górską, zatem wiele przyjemności dla najmłodszych. Starsi, jak co roku, będą mogli ogrzać się przy budkach z grzonym winem przy akompaniamencie świątecznych melodii. Czym byłby jednak jarmark bez polskiego jedzenia? W drewnianych domkach czekać będą na nas specjały naszej kuchni, takie jak tradycyjny bigos, ziemniaki ze śledziem czy kwaśnica.

Wrocławska choinka zachwyci nas jak zawsze swoim oszałamiającym wyglądem!

<https://pik.wroclaw.pl/jarmark-bozonarodzeniowy-we-wroclawiu/>

GRUDZIEŃ 2023 R.

BYŁ KIEDYŚ JAROCIN

Po ogromnym sukcesie wydarzeń w całym kraju, przyszedł czas na wielki powrót do Wrocławia. Dnia **9 grudnia 2023 r. w Centrum Koncertowym A2** zagrają: KSU, Róże Europy, Sztynny Pal Azji, Kobranocka, Proletaryat, Closterkeller, Gaga, Zielone Żabki i Turbo.

Największe ikony lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych na jednej scenie, to nie lada gratka dla fanów dobrego rocka; tych kapel zdecydowanie nikomu nie trzeba przedstawiać, ich hity do dziś śpiewane są przy gitarze i blasku ogniska.

Festiwal w Jarocinie na zawsze stał się synonimem wolności i młodzieńczego buntu.

Czas na wielki powrót do przeszłości!

Bilety są nadal w sprzedaży, ceny zaczynają się od 180,00 zł.

<https://www.ebilet.pl/muzyka/rock/byl-kiedys-jarocin>



ZAGADKA ORAZ VENI, VIDI

UFFOLUDKI

ZAGADKA FOTOGRAFICZNA

z archiwów własnych



Co to jest

Odpowiedź jeszcze w tym numerze

Nagrodą – satysfakcja

VENI, VIDI... BYŁO, JEST, BĘDZIE. Z CZĘSTOCHOWY

Notariusz Arkadiusz Szekurłat

OŚRODEK KULTURY FILMOWEJ KINO STUDYJNE ILUZJA

2 listopada o godzinie 16:15 w Kinie Studyjnym Iluzja Piotr Metz zaprasza na spotkanie z tymi, którzy odeszli. Półmrok, tajemnicza atmosfera, fotografie i muzyka. Kogo będziemy wspominać to tajemnica. Z PIOTREM METZEM. W CIEMNO...

<https://galeria.czest.pl/project/z-piotrem-metzem-w-ciemno/>

7 listopada o 19:30 w ramach cyklu Wtorki z Bergman OKF zaprasza na film Jak w zwierciadle - zdobywcę Oscara dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego w 1962 roku, w wielką Ingrid Bergman.

<https://okf.czest.pl/film/jak-w-zwierciadle/>

8 listopada o 15. OKF zaprasza na polsko-niemiecki film dokumentalny pt. Syndrom Hamleta. Kilka miesięcy przed rosyjską inwazją na Ukrainę grupa młodych ludzi przygotowuje spektakl, w którym Szekspir przemówi językiem ich własnych wątpliwości, lęków i marzeń.

<https://okf.czest.pl/film/syndrom-hamleta/>

17 listopada o godzinie 19. Almodovar. „Dziwne ścieżki życia” w reżyserii Pedro Almodovara to drugi anglojęzyczny krótkometrażowy projekt po „Ludzkim głosie” z 2020 roku. Do filmu dołączony będzie ekskluzywny wywiad z Pedro Almodvarem prowadzony przez Annę Bogutskaya. Całość potrwa 61 minut.

<https://okf.czest.pl/film/dziwne-sciezki-zycia-ga-almodovar/>

FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA

W LISTOPADZIE

W listopadzie Filharmonia Częstochowska zaprasza wszystkich wielbicieli talentu Krzysztofa Cugowskiego. **3 listopada, w piątek o godzinie 19** zaśpiewa swoje, i nie tylko, największe, przeboje **Krzysztof Cugowski** - chyba nie trzeba go nikomu przedstawiać.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2169-Krzysztof-Cugowski-„Moje-Najwazniejsze”>

Już 5 listopada o 19:32 w sali koncertowej wystrzeli jeden z lepszych zespołów wykonujących covery z koncertem **„Muzyka zespołu Metallica symfonicznie”**. Symfoniczne aranżacje rockowych przebojów to prawdziwe bomby muzyczne. Czy warto? Co za pytanie....

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2141-Muzyka-zespołu-Metallica-symfonicznie>

11 listopada o godzinie 18:00 filharmonia zaprasza na koncert dla koneserów muzyki polifonicznej. **Laboratorium Pieśni** - koncert muzyki świata, zespół zaprezentuje swój materiał z płyty Rasti, nominowanej do Fryderyka.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2136-Laboratorium-Piesni-koncert-muzyki-swiata>

22 listopada o godzinie 19:00 z kolei zmieniają się rytmy - odbędzie się **benefis Jana Wołka**, artysty wszechstronnego, z okazji jego pięćdziesięciolecia pracy twórczej. Kompozytor, autor tekstów czołowych gwiazd polskiej sceny muzycznej, człowiek wielu talentów. Prowadzi Artur Andrus, gośćmi będą Nula Stankiewicz, Włodzimierz Nahorny, Marek Torzewski wraz z Barbarą Torzewską, Vadim Brodski, Wiktor Zborowski, Marian Opania, Piotr Bukartyk, Andrzej Poniedziałki, Janusz Grzywacz, Jerzy Satanowski, Jacek Wójcicki, Andrzej Grabowski, Magda Umer i Lora Szafran. Cóż więcej trzeba na zachętę.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2185-Benefis-Jana-Wolka>

W GRUDNIU

W grudniu z kolei Filharmonia Częstochowska przygotowała co i rusz niespodziankę.

2 grudnia, o 19:30 Queen Symfonicznie. Kto nie zna piosenek tej supergrupy...

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2139-QUEEN-symfonicznie>

8 grudnia o 19:00 - koncert pod batutą **Krzysztofa Dębskiego** z okazji jego jubileuszu.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2191-Krzysztof-Debski-Jubileusz>

9 grudnia o godzinie 19:00 trzech przyjaciół wpadnie na pomysł stworzenia randki idealnej. Jedyną przeszkodą w tych miłosnych podbojach jest fakt, że jeden nie widzi, drugi nie słyszy, a trzeci nie mówi.. Królikowski, Sieklucka, Paschalska/Ściborek/Karwal, Głogowska/Herbuś, Miazga/Krupicz, Rotowski/Wieczorkowski. Kto z nich się pojawi? **Spektakl Bonobo.**

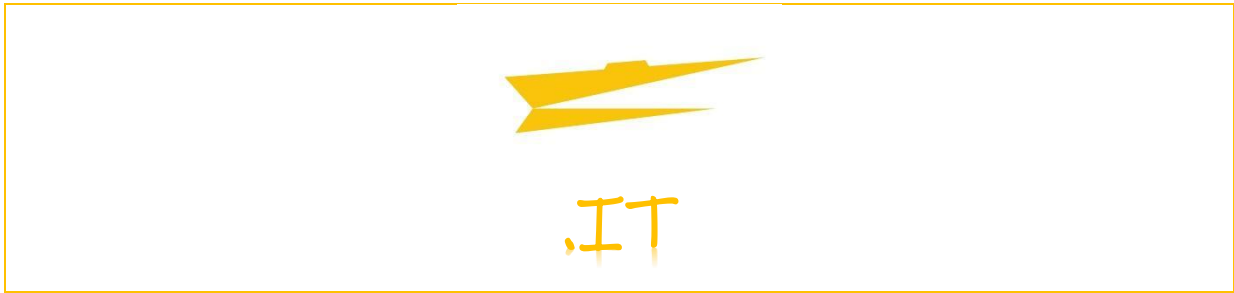
<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2190-Bonobo>

10 grudnia o 19:00 Dżem. Po prostu Dżem.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2140-DZEM>

18 grudnia o 19:00 w sali koncertowej rozbrzmiewać będzie swing. W trakcie swojej trasy koncertowej, również w Częstochowie, swój przystanek będzie miała legendarna **Glen Miller Orchestra.** <https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2189-Glen-Miller-Orchestra>

31 grudnia o 20 - koncert sylwestrowy - **Wiedeńska Moc Przebojów.** Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej pod dyktando Adama Klocka zabierze nas do Wiednia. Walce, polki, marsze. <https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2152-WIEDENSKA-MOC-PRZEBOJOW-Koncert-Sylwestrowy>



Notariusz Zenon Chudek

Oto kolejna dawka propozycji kulturalnych dla osób wybierających się do Italii.

Dla wszystkich wyjeżdżających w najbliższym czasie do Italii

jesienna pogoda okaże się zapewne wielkim sprzymierzeńcem

w wędrówkach po cudownych miastach i miasteczkach, „zaliczaniu” kolejnych kościołów, muzeów i wystaw. Być może właśnie dlatego turystyczno-artystyczna oferta jest wyraźnie szersza od propozycji w miesiącach letnich upałów.

Oto niektóre zaproszenia dla miłośników sztuki:

*** W mediolańskim Palazzo Reale w dniach od 5-ego października tego do 4-ego lutego** przyszłego roku jest do obejrzenia 120 obrazów jednego z wybitnych malarzy XX-ego wieku, Giorgio Morandiego. Tworzył on dzieła inspirując się nurtem sztuki kubistycznej, futurystycznej i metafizycznej.

* Zupełnie innego rodzaju jest propozycja z położonego nieco **na północ Como, gdzie w Villa Olmo** odbywa się wystawa z okazji dwutysiąclecia narodzin w tym mieście Pliniusza Starszego, wysokiego urzędnika za rządów Nerona i Wespazjana a także admirała, który zginął w 79 roku n.e. ratując bohatercko uciekinierów z zasypywanych popiołem okolic Wezuwiusza.

Był on także naukowcem i pisarzem, twórcą „Historii Naturalnej”, która wywarła wpływ na wielkich twórców epoki Renesansu, takich jak Leonardo, Petrarca, Boccaccio i wielu innych.

Wystawa, która obejmuje dzieła sztuki i zbiory archeologiczne będzie otwarta do 29 stycznia.

W pobliżu wystawy, w Villa Flori położonej nad brzegiem jeziora, goszczącej restaurację „Ristorante Raimondi”, można skosztować wspaniałych dań, głównie z ryb.

* Renesansowy **Palazzo Strozzi we Florencji** gości wystawę dzieł współczesnego artysty Anisha Kapoor, łączącego w swojej twórczości malarstwo, rzeźbę i architekturę. Czynna ona będzie do 4 lutego.

* Charakterystyczne malarstwo lat 20-ych XX wieku można podziwiać w **Turyń, w Museo di Arte Decorative Accorsi-Ometto**. Do 11 lutego.

* W regionie **Friuli-Venezia Giulia**, gdzie z Polski nam najbliżej, do 19-go listopada będzie się odbywać Festival Musicantica 2023 Baroque Stories. W różnych pięknych miastach tej tak często pomijanej przez Polaków części Italii, będą mieć miejsce koncerty utworów pochodzących z XVII i XVIII wieku, często w połączeniu ze współczesnymi rodzajami muzyki.

* Muzycznie można się też nasycić (nie tylko prosciutto i parmiggiano) w **Parmie**. W różnych historycznych miejscach tego wspaniałego miasta będzie mieć miejsce festiwal jazzowy. Do 25 listopada.

* W pobliskiej **Cremonie** za to prawdziwa uczta dla zwolenników muzyki klasycznej. W rodzinnym mieście Stradivariusa aż do 18 grudnia można wysłuchać koncertów na skrzypce lub wioloncellę, które będą miały miejsce w Museo del Violino. Przy okazji warto obejrzeć zbiory tego muzeum obejmujące najwspanialsze dzieła sztuki lutniczej.

ROZWIĄZANIE ZAGADKI





Zastępca Notarialny Dominika Jakowiecka-Pawelec

Z BALETOWYMI POZDROWIENIAMI

Magiczne święta na scenie

Już listopad, a za nim od razu grudzień. Oznacza to, że przygotowania do Wigilii będą coraz bardziej wzmożone, świąteczna atmosfera zaś udzieli się większości z nas.

Świat tańca klasycznego ma coś bardzo ciekawego do zaoferowania w tym magicznym czasie.

Najbardziej świątecznym baletem wszech czasów jest niewątpliwie *Dziadek do Orzechów*.

Jest to produkcja familijna. Na widowni mile widziani są dorośli i dzieci, którzy chcą wspólnie poczuć trochę świątecznej magii. Tytuł ten powtarzany jest co trzy lub cztery lata w praktycznie każdym teatrze baletowym na świecie. Śnieg, przyjęcie bożonarodzeniowe, zły Król Myszy i dobry Dziadek do Orzechów a wszystko do magicznej muzyki Piotra Czajkowskiego to jest coś, co zapewni świąteczny klimat.

Balet ten oparty jest na opowiadaniu E.T.A. Hoffmanna, o tym samym tytule. Jak już wiecie, wystawiane balety klasyczne mogą być w pierwotnej choreografii lub całkowicie zmienionej, unowocześnionej. Tę oryginalną choreografię stworzył przy końcu XIX wieku Marius Petipa. Jest to ta sama osoba, która ułożyła choreografię do ikonicznej *Śpiącej Królowej*. Jest to spektakl przemyślany i bez wątpienia mieści się w kanonie najbardziej znanych baletów klasycznych.

Główną bohaterką *Dziadka do Orzechów* jest Klara, kilkunastoletnia dziewczynka, która uwielbia marzyć. W pierwszym akcie poznajemy ją, gdy wraz z rodziną uczestniczy w kolacji bożonarodzeniowej. W pewnym momencie nadchodzi czas rozdawania prezentów, kiedy to wujek Klary i wynalazca - Drosselmeyer, wręcza dzieciom stworzone przez siebie zabawki. Wśród lalek i żołnierzyków niezauważony zostaje dziadek do orzechów, którego przygarnia Klara. Kiedy wieczór dobiega końca i dom powoli pustoszeje, wszyscy szykują się do snu. Klara po dniu pełnym emocji też oddaje się w ręce Morfeusza. Klara śni o magicznym świecie, w

którym antagonistą jest Król Myszy a protagonistą Księżę, w którego przemienił się Dziadek do Orzechów znaleziony przez nią pod choinką.

Nie będę zdradzała zbyt wiele z fabuły, jednakże nawiążę do paru jej fragmentów. Pamiętacie jak opisywałam balet *Giselle*? Pisałam wtedy, że drugi akt jest moim zdaniem ciekawszy od pierwszego. Z analogiczną sytuacją spotykamy się w *Dziadku do Orzechów*. W pierwszym akcie znajdziecie sceny zbiorowe, wprowadzenie do historii, natomiast w drugim naprawdę piękny taniec. Tuż przy końcu pierwszego aktu, już we śnie Klary, rozbrzmiewa Walc Śnieżynek. Jest to najbardziej zimowy utwór, jaki znam, a na pewno znacie go też Wy. [LINK](#). Jest to wymagający taniec dla tancerek, gdyż muszą wykonać choreografię w synchronizacji, a w większości teatrów w tym momencie na scenę spada śnieg i łatwo o wypadek. Trudno zaprzeczyć wrażeniu, iż ten utwór od razu przywołuje na myśl spadający śnieg.

W drugim akcie jest naprawdę sporo do zobaczenia i usłyszenia. Założę się, że większość utworów Czajkowskiego z tego baletu bardzo dobrze znacie. W pewnym momencie na scenie zobaczycie różne tańce - hiszpański, arabski, chiński i trepak. Muzykę do tańca trepak, czyli ludowego tańca popularnego w Ukrainie i Rosji na pewno słyszeliście. Sprawdźcie sami [LINK](#). Chwilę później zobaczycie i usłyszycie inny bardzo znany utwór - walc kwiatów [LINK](#). Kolejną chwilę później zobaczycie taniec Księżniczki Cukrowej, także do ikonicznego utworu, [LINK](#). W tym solo Księżniczki Cukrowej zobaczycie najtrudniejszy skok baletowy, który zaś, o dziwo, nie jest najbardziej spektakularną figurą w tańcu klasycznym. Nazywa się *gargouillade* i polega na wyskoku z jednej a potem drugiej nogi, przy czym w czasie przeskoku, pierwsza noga kręci małe koło w prawą stronę a druga w lewą. Nic szczególnego, prawda? W dodatku dzieje się to tak szybko, że zwykle obserwator nie zauważy nawet tych niuansów. W tym solo pojawia się łącznie dziewięć skoków *gargouillade* po przekątnej.

Większość z tych utworów znacie pewnie z reklam. Mimo to uważam, że wszystko jest dobrym argumentem, żeby pójść do teatru. Na pewno pięknej muzyki Wam nie zabraknie.

W tym roku w Polsce *Dziadka do Orzechów* zobaczycie w Operze Krakowskiej od 8 do 10 grudnia, niestety bilety na stronie są już wyprzedane, ale może ktoś z Was już je zdobył.

Dziadka do Orzechów zobaczycie w domowym zaciszu na stronie Medici - tu w wykonaniu Baletu Narodowego Ukrainy [STRONA MEDICI.TV](#)

Można wybrać się do kin sieci Multikino 17 grudnia, gdzie zobaczycie na ekranie kinowym produkcję w wykonaniu The Royal Ballet (Balet Królewski), moim zdaniem to jest jeden z czterech, najlepszych zespołów baletowych na świecie, bilety do nabycia pod tym [linkiem](#).



SZKIEŁO I OKO, CZYLI KONKRET

Notariusz Sylwia Jankiewicz

WYSTAWY

TICHAUER ART GALLERY W TYCHACH

W Browarze Obywatelskim w Tychach kolejna wystawa
"Siudmak. Kosmogonie"
od 14.10.2023 do 03.03.2024

Dzięki uprzejmości Tichauer Art Galerii, za którą serdecznie dziękuję
na Gości czeka aż pięć bezpłatnych biletów na wystawę.

<https://tichauer.pl/siudmak-kosmogonie>

<https://www.facebook.com/100063664504221/posts/797277412404402/>

HASŁO: IZBA NOTARIALNA W KATOWICACH

TEATR

TEATR ŻELAZNY W KATOWICACH

Dzięki uprzejmości Żelaznego:

- 1) W każdym miesiącu czeka na Państwa po jednej bezpłatnej wejściówce na dowolne przedstawienie

<https://www.teatrzelazny.pl/repertuar/>

HASŁO: IZBA NOTARIALNA W KATOWICACH

- 2) W listopadzie i grudniu czeka dla Grup oferta Specjalna na dowolne przedstawienie

Dla grup powyżej 10, 20 i 50 osób są przewidziane zniżki od cen podanych w załączeniu!

- 3) W listopadzie i grudniu czeka SPECJALNIE DLA NAS oferta dla grupy minimum 10-osobowej

Jeżeli zgłoszą się Państwo do Biura Izby Notarialnej w Katowicach, tworząc finalnie grupę min. 10-osobową, Panie z Biura Izby prześlą informację Koordynatorowi UFFO.

Teatr Żelazny wraz z Koordynatorem UFFO omówią specjalną zniżkę na konkretny spektakl dla notariuszy, zastępców lub aplikantów notarialnych.

Zgłoszenia będą przyjmowane w Biurze RIN w Katowicach: członków IN w Katowicach - za pośrednictwem poczty korporacyjnej, pozostałych zainteresowanych - telefonicznie).

Przy organizacji grupy powyżej 10 osób, dla organizatora będzie dodatkowo voucher na 1 bilet na dowolnie wybrany spektakl w teatrze z repertuaru dla dorosłych.

PRZECHODZIMY Z JESIENI DO ZIMY



DODATEK ŚWIĄTECZNY



BAJKA O PUCHU

Notariusz Sylwia Jankiewicz



Bajek o puchu jest trylion do potęgi entej. To tyle ile Gwiazd na niebie.
Tej zimy możesz przeczytać jedną z nich, lecz tylko jeśli rzeczywiście tego chcesz.

Inaczej nie miałoby to sensu.

Jeżeli natomiast przeczytasz, może będziesz miał jedną Gwiazdę dla siebie.
Naprawdę dużo zależy od Ciebie.

Ta wersja Bajki o Puchu zaczyna się tak, jak zaczynają się
wszystkie bajki, na każdym świecie:

„Za górami, za lasami...

... w pewnym grodzie, żyli sobie mieszczenie.

Ciężko pracowali, lecz byli szczęśliwi, gdyż żyli w puchu. Nie był to jednak zwykły puch: kaczy lub gęsi, lecz Puch niezwykły. Nie tylko chronił, ale i sprawiał, że nie brakowało im niczego. Mieszczenie czuli się bezpieczni i zadowoleni. Nawet ciężka praca była satysfakcjonująca. Każda ich myśl była radosna. A radosna jasność myśli, jak iskra, była skutkiem działania Puchu. Jeden dawał więc Puch drugiemu, samemu mając go pod dostatkiem.

Summa summarum, jak to w bajkach bywa - posiadali go tym więcej - im więcej go oddawali.

Aż pewnego dnia, jeden z mieszczen - świetnie sytuowany i znający się na interesach - pomyślał, że takie rozdawanie Puchu jest biznesowo niezwykle ryzykowne. Jeśli bowiem on odda swój Puch, a w zamian nie dostanie żadnego - wówczas przestanie być szczęśliwy.

Na takim oto fundamencie zbudował filozofię życia. Na takiej podstawie wznosił dom, który przerobił w fortecę. A że był niestęchanie bogatym człowiekiem sukcesu, wyposażył ją w najnowocześniejsze rozwiązania, które miały służyć jemu oraz jego rodzinie. Zaprojektował meble, sprowadził najwspanialsze dzieła sztuki, zaprosił nawet artystów, by uświetniali im każdy dzień.



Jednym słowem powstała Forteca - przez duże "F".

Gdy inni mieszczanie zauważyli, jaka jest wspaniała zaczęli go naśladować. W mieście wyrosło więc wkrótce mnóstwo najprawdziwszych fortec, zaopatrzonych w najznamienitsze rzeczy. Niemal każdy chciał mieć taką dla siebie. Najlepsze urządzenia podpowiadały im jakie rzeczy muszą jeszcze nabyć, aby stać się rzeczywiście szczęśliwymi i bezpiecznymi.

Każdy kto miał fortecę, swojego Puchu już nie rozdawał. Nie chciał być przecież "niemądry".

W ten sposób, do fortec przestały powoli docierać niemal wszystkie iskry z Puchu. „Niemal” - gdyż znalazło się jednak paru odmieńców, Innych, którzy nie przestawali obdarowywać pozostałych własnym Puchem. - „To naprawdę skończeni naiwniacy” - mówili o nich forteczanie.

Twierdząc tak, żyli dostatnio. Przyzwyczajeni do dobrobytu uważali, że będzie on panował zawsze. Jak przystało na prawdziwych ludzi sukcesu zrobili co należało, by zabezpieczyć swój los, odseparować od kłopotów i ryzyka. Nade wszystko zaprzestali rozdawnictwa bezcennego Puchu. Przesiadując w swoich fortecach czuli się wyjątkowo, spoglądali więc na innych z góry.

Nie zauważali jednak, że dzień po dniu stawali się coraz bardziej rozdrażnieni i przygnębieni.

Zarówno „zwyczajne” rzeczy, jak: zdrowie, rodzina, dostatek, obcowanie z naturą oraz te wyjątkowe, jak: wyśmienite potrawy i trunki, egzotyczne podróże, czy sztuka - już nie cieszyły. Miały być ich ostoją, lecz uważane za coś oczywistego przestały być przez forteczan cenione.

- „Coś się nam w końcu od życia należy” - zgodnie twierdzili, kiwając głowami.

A tymczasem w mieście robiło się coraz ciemniej.

Żupenie niespostrzeżenie zapanował w nim chłód i wyrachowanie. Na mrocznym niebie z rzadka już tylko błyskała jak Gwiazda - iskra Puchu. Wychodzenie z fortec z ciemny świat przestało być atrakcyjne. Mieszkańcy unikali spotkań przeświadczeni, że tylko za murami będą szczęśliwi.

Równocześnie jednak, z tęsknotą zaczęli myśleć o beztruskich dniach, gdy spotykali się z przyjaciółmi. Przypominali sobie radość gwaru ulic, dyskusji w pachnących porankiem kafejkach, wycieczki nad najbliższe jezioro albo w góry oraz inne zwykłe rzeczy, które utracili.



Wstydząc się tej swojej słabości, pojedynczo i ukradkiem zaczęli wychodzić nocą na ulice. Liczyli na spotkanie z innymi, których niestety nie było. Marzyli o prostocie i bezinteresowności, o uśmiechu i czułości, o bliskości i drobnych przyjemnościach, których przecież sami się pozbawili.

Myśleli o nich teraz jak o siódmym cudzie świata.

Wiele ciemnych nocy minęło, nim na ulice wymknął się syn właściciela pierwszej, najwspanialszej fortecy, tej przez duże „F”. Przyświecał mu jednak zupełnie inny cel, niż reszcie forteczan. Jego potężny dotąd ojciec - zaniemógł. Chłopiec pomyślał, że może, choć przypadkiem, trafi w niego iskra Puchu tych Innych i doda mu siły. Nie chciał jej zostawiać dla siebie, lecz przekazać ojcu.

Zupełnie tak jak dawniej, gdy ludzie przekazywali sobie Puch.

Nie wiedział, że już sama ta myśl lekko oświetliła i wyprostowała mu drogę. Szedł i szedł, aż dotarł w takie rejony miasta, w które od dawna nikt się nie zapuścił. Delikatnie zarysowana w młym świetle droga sama go prowadziła. I gdy tak przemierzał kolejne opustoszałe ulice, zobaczył staruszkę. Była to jedna z tych osób, które w mieście znał każdy, chociaż trzymała się na uboczu. Zainteresowany chłopiec ucieszył się na jej widok. Tak szczerze i po prostu. Nagle przestał chcieć „więcej”, „lepiej”. Poczut, że zwykłe spotkanie może czynić cuda. Dawać radość i chęć do życia. Staruszka uśmiechnęła się. Ten przyjazny gest nie był jednak grymasem, zmarszczką na twarzy lub przyzwyczajeniem.

Nie był więc maską, ani wyrazem głupoty, naiwności, czy manipulacji.

- „Wiem, że szukasz rozwiązania, klucza - jak wyjść z tej trudnej sytuacji. Zainteresowało go o jakim kluczu wspomiała. - „Czy grasz w gry komputerowe?”

Oczywiście, że grał.

- „No więc mówię o takim „passwordzie”, hasle, które pozwoli Ci wygrać. Lecz nie raz - a stale. Nie w grze - lecz w prawdziwym życiu. Znasz je. Masz je przy sobie cały czas.”.

Zwoje mózgowo chłopca rozgrzały się do czerwoności. Neurony niemal oszalały. Splątane kwantowo cząstki, wsparte całą świadomością z jego psychonów nie mogły jednak rozszyfrować zagadki.

- „Klucz jest oczywisty tylko, że skryty głęboko w Tobie. Jeśli więc pozwolisz sobie oświetlić zacienione dno serca - po prostu go zobaczysz.”.

I zostawiwszy nieco rozczarowanego chłopca, jak to w bajkach bywa - zniknęła.



Postanowił wrócić do domu.

Nawet nie zauważył, że pierwszy raz od lat nie nazwał tego miejsca „Fortecą”, z której był przecież taki dumny. Nie wiadomo kiedy przestał bowiem chronić się w jej złudnym cieniu. Tak odmieniony spojrzął w niebo, na którym ukazała się Gwiazda - iskra Puchu. To staruszek pozostawiła mu ją w bezinteresownym goście.

Iskra, która niespodziewanie docierając w głąb chłopca, ukazała mu klucz.

Rzeczywiście, zawsze go posiadał, lecz o nim zapomniał, przystąpił, zlekceważył. Musiał tylko z powrotem do niego dotrzeć. - „Banalne” - pomyślał szczęśliwy.

Od tej radości mnóstwo jasnych iskier uleciało do nieba jak Gwiazdy.

A do tych Gwiazd zaczęli wychylać się ze swoich fortec inni mieszczanie. Oświeceni, dzień po dniu, jeden po drugim - wyszli wszyscy. Co ważne, pozabawieni buty, porzucili również przygniatającą ich rutynę. Potrafili przetrwać niejedną burzę. Wiedzieli, że znajdą dawców Puchu i że sami będą go bezinteresownie oddawać.

Znowu byli szczęśliwi i spokojni, doceniając każdy dzień oraz zwyczajne rzeczy.

Tylko ojciec chłopca był coraz starszy. Nie zarzykował, by wyjść z fortecy, nie odważył się poznać klucza. Aż pewnego dnia, gdy nie mógł już zaczerpnąć tchu, dał się wyprowadzić synowi z cienia. Zobaczył niebo - na nowo rozgwieżdżone niezliczonymi iskrami Puchu.

I wówczas przyszła do niego...

...nie, nie staruszek. Przyszła do niego nagła, jasna i oczywista myśl - tak oczywista, że aż się zawstydział. To dobrze, bo dzięki temu dało się rozświecić i jego serce.

Poznał klucz.

Znowu wiedział to, o czym zapomniał. Odetchnął pełną, choć udręczoną jeszcze pierśią, w której zawsze był i jest ... - „...Puch...” - z bladych ust ojca, wydobyło się jedno tylko słowo, od którego pomknęła w granatowe niebo niespodziewanie mocna iskra.

Tylko czy zawsze będzie o tym pamiętał? Nie wiadomo, kroniki milczą na ten temat.

Wiadomo natomiast, że Puch istnieje. Czeka, by jak Gwiazda oświecić zbyt łatwo zagubioną, choć stosunkowo prostą przecież drogę. Wystarczy z ufnością spojrzeć w niebo.

Lecz aby ujrzeć tę Gwiazdę należy wyjść z własnej fortecy.

Najtrudniej jednak jest wyjść. Widzisz ją?

WIERSZ

Notariusz Zenon Chudek *



Znowu się narodzi w ciszy i cierpieniu,
jak zwykle, jak wtedy.

Zstąpi ku żałości, ku osamotnieniu,
do strachu i biedy.

A lud mu zaśpiewa, zbuduje ołtarze
i cudne stajenki.

A jutro zapomni w wirze ważnych zdarzeń
o Nim, Malusieńkim...



CRN?