



UFFFO

czyli

kUlturalny oFFset nOtarialny

---

katowice, wrzesień-październik 2023

## Droży Czytelnicy kulturalnego o FF setu notarialnego!

Oto ciepłe, jesienne wydanie UFFO naszego kulturalnego przewodnika notarialnego.

Za sobą już mamy ostatni weekend sierpnia, z występem Andrei Bocellego na Stadionie Śląskim w Chorzowie oraz dość spontanicznym występem jego syna Matteo - na krakowskim Rynku. Jednakże wraz z początkiem września Stońce przecież nagle nie zniknie. Mamy nadzieję na wrześniową i październikową złotą polską jesień, na srebro jej mgieł oraz na to, że zapiski „w cieniu SPODKA” uwolnią Wam wyobraźnię i dadzą wytchnienie. Popatrzcie więc na ofertę opowieści o: koncertach, wystawach, spektaklach, na **Niespodziankę**, **Poradnik Baletowy** i inne atrakcje.

Korzystajmy z **hipertęczy wewnętrznych** z „Niby Spisu Treści” oraz **linków zewnętrznych**. Zawierają one treści, które naprawdę urozmaicają i dopełniają zarówno tekst, jak również przekazywane przez Autorów ich subiektywne wrażenia i opinie.

Na koniec podamy Wam kolejną dawkę konkretności w postaci **darmowych wejściówek**. „Sezam Sztuki” otworzy oczywiście Tajemne Hasło.

**Oto wrześniowy skład UFFO - Notariusze:** Zenon Chudek – Wodzisław Śląski, Sylwia Jankiewicz – Tychy, Lidia Konopska-Kula – Zabrze, Dorota Sutkowska – Gliwice, Arkadiusz Szekurta – Częstochowa oraz „ZENO” i „WITCHER”.

Pani Aplikant Patrycji Augustyn, która była zmuszona zrezygnować z prac przy tworzeniu UFFO, dziękujemy za uczestniczenie w nich aż do tej i to pomimo nadzwyczajnych przeszkód. A że jest to numer wrześniowy, a wrzesień – egzaminacyjny, przy okazji trzymamy kciuki za wszystkich naszych dobrych Aplikantów.

**Specjalnymi Wystannikami Izb Notarialnych w Polsce zechcieli w tym numerze zostać Notariusze:** Białostockiej - Aneta Budna, Gdańskiej - Alicja Lehmann, Lubelskiej - Małgorzata Wojtaszek, Poznańskiej - Szymon Posadzy, Rzeszowskiej - Paweł Białachowski, Szczecińskiej - Grzegorz Mikołajczuk, Warszawskiej - Jacek Kossewski, Wrocławskiej - Beata Mizia-Muc oraz Zastępca Notarialny w Izbie Lubelskiej - Dominika Jakowiecka-Pawelec. Izba Krakowska ma oczywiście swoją RepK-ę.

Dziękuję Paniom z **BIURARIN** w Katowicach, które znowu dopilnowały diety Uffoludków.

Życzymy Wam porwania przez UFFO,

Koordinator **UFFO** Sylwia Jankiewicz

Niby Spis Treści:

## I. WWW - CZYLI WOLNE WODZĘ WYOBRAŹNI

Muzyka poważna i „poważna” – Dorota Sutkowska

Koncerty - Lidia Konopska-Kula

Teatr – Arkadiusz Sekurtat

Żelazny – Witcher

Wystawy – Arkadiusz Sekurtat, Sylwia Jankiewicz

## II. KULTURA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

ZENO

SJ23

## III. NASI SPECJALNI WYSŁANNICY Z POLSKI

Izba Notarialna w Białymstoku - Aneta Budna

Izba Notarialna w Gdańsku – Alicja Lehmann

Izba Notarialna w Lublinie – Małgorzata Wojtaszek

Izba Notarialna w Poznaniu – Szymon Posadzy

Izba Notarialna w Rzeszowie – Paweł Białachowski

Izba Notarialna w Szczecinie – Grzegorz Mikotajczuk

Izba Notarialna w Warszawie - Jacek Kossewski

Izba Notarialna we Wrocławiu – Beata Mizia-Muc

#### IV. L'ÉLÉMENT FRANÇAIS

La Madraque - Sylwia Jankiewicz

#### V. .IT

Zenon Chudek

#### VI. BALET

Dominika Jakowiecka-Pawelec

#### VII. ZAGADKA, FOTKA FRYWOTKA ORAZ VENI VIDI

UFFOLUDKI

Veni, Vidi... - Było, Jest, Będzie. Z Częstochowy – Arkadiusz Szkurat

Veni, Vidi... – Z koncertów – Sylwia Jankiewicz

#### VIII. SZKIEŁKO I OKO - CZYLI KONKRET

Sylwia Jankiewicz

Pamiętajmy:

Każdy jest inny – Sztukę pojmuje  
Tak, jak mu Wnętrze jego dyktuje



# WWW - WOLNE WODZE WYOBRAŹNI

## MUZYKA POWAŻNA I „POWAŻNA”

Notariusz Dorota Sułkowska

**Wrzesień, a więc wielki powrót do szkoły.**

**Jeśli ktoś ustala już grafiki swoim dzieciom, warto byłoby zajrzeć na strony**

### FILHARMONII ŚLĄSKIEJ W KATOWICACH

I zarezerwować bilet dla latorośli nie na najbliższy koncert, a w ogóle na któryś z całego sezonu artystycznego. Teraz jest na to czas, później może być za późno:

- Akademia muzycznego smaku dla dzieci najmłodszych i ich opiekunów:

<https://filharmonia-slaska.eu/koncerty-familijne-ams-3/>

- Muzyczne przedszkole:

<https://filharmonia-slaska.eu/muzyczne-przedszkole-3-6/>

- Kameralne spotkania z muzyką dla dzieci 6+:

<https://filharmonia-slaska.eu/kameralne-spotkanie-z-muzyka-6/>

- Młoda filharmonia dla dzieci i młodzieży:

<https://filharmonia-slaska.eu/mloda-filharmonia-7/>

## NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA POLSKIEGO RADIA (NOSPR) Z SIEDZIBĄ W KATOWICACH

**Jeśli lubisz uczucie, kiedy przed partnerem odkryłeś nową drogę do domu, czy nad ulubione jezioro i możesz się teraz odrobinę pochełpić - dla Ciebie wrzesień w NOSPR.**

Możemy przez słuchaczami i krytykami muzycznymi reszty świata posłuchać wschodzących gwiazd estrady. W dniach od 5 do 23 września w salach kameralnej i koncertowej NOSPR odbywać się będzie

### **II Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego.**

Konkurs ten odbywa się co 5 lat w czterech kategoriach wykonawczych (fortepian, skrzypce, kwartet smyczkowy, śpiew) i w piątej kategorii, którą tworzy konkurs kompozytorski, odbywający się rok wcześniej.

Do konkursu przystępują najzdolniejsi artyści, a formuła odbywania się konkursu co 5 lat sprawia, że za każdym razem góruje świeżość, młodość i brawura wykonawcza. Jury w konkursach - to zawsze światowej sławy nazwiska wraz z posiadającymi je osobowościami, ich obrady - to często ścieranie się gustów i upodobań, a wyniki tych obrad są początkiem dla długich dyskusji w świecie muzyki.

Kontrowersyjne często wyniki konkursów jeszcze wiele lat później omawiane i szczegółowo analizowane są w muzycznej prasie i na forach. Przypuszczam, że dla wielu właśnie pierwsze etapy mogą wydać się bardziej interesujące, szczególnie z uwagi na fakt, że najbardziej kontrowersyjne postaci najczęściej przed finałem odpadają. Z drugiej strony w pierwszym etapie jest się świadkiem również wielu niepowodzeń artystycznych, czasem zmieniających kierunek kariery artysty. Może więc dobrym pomysłem jest zaufanie uszom wybitnych członków komisji?

### **Ja polecam posłuchanie *creme de la creme* tego wydarzenia, czyli 4 finałów i końcowej Gali Finałowej.**

13 września, godz. 18:00 Finał Międzynarodowego Konkursu im. K. Szymanowskiego w kategorii **fortepian**;

14 września, godz. 18:00 Finał Międzynarodowego Konkursu im. K. Szymanowskiego w kategorii **skrzypce**;

21 września, godz. 19:00 Finał Międzynarodowego Konkursu im. K. Szymanowskiego w kategorii **kwartet smyczkowy**;

22 września, godz. 19:00 Finał Międzynarodowego Konkursu im. K. Szymanowskiego w kategorii **śpiew**;

23 września, godz. 18:00 Gala Finałowa Międzynarodowego Konkursu im. K. Szymanowskiego.

## OPERA ŚLĄSKA Z SIEDZIBĄ W BYTOMIU

07 października, godz. 18:00 **Baron cygański** Johanna Straussa - operetka w 3 aktach

<https://opera-slaska.pl/spektakle/event/37/baron-cyganski>

**W październiku, w Bytomskim Centrum Kultury, Opera Śląska wystawi jedną z moich ulubionych operetek, Barona cygańskiego.**

Treść jej oczywiście traktuje o miłości i przeszkodach, jakie musi pokonać aby się spełnić. Akcja toczy się w XVIII wieku w południowych rejonach Węgier. Po latach tułaczki, do majątku powraca młody dziedzic Sandor Barinkay. Napotkana Cyganka wróży mu bogactwo i miłość. Ziemia szlachcica jest zaniedbana, zamek popada w ruinę, a część majątku zagarnął mieszkający w pobliżu hodowca świń Kalman Żupan. Żupan, który nie chcąc stracić swojej hodowli, postanawia wydać za Barinkaya swoją córkę Arsenę, która oczywiście kocha innego (niegodnego jej ręki syna guwernantki). Arsena bez entuzjazmu przyjmuje konkurenta, obiecując oddać mu rękę, gdy ten zasłuży na tytuł barona. Barinkay niestety jest świadkiem nocnej schadzki Arseny i, urażony jej nieszczerością, zaprzyjaźnia się z Cyganami kocującymi na jego ziemi, sam zakochując się w cygance Saffi. Staje się „baronem cygańskim” i z tym tytułem wraca do córki hodowcy świń. Ona go odtrąca, co jest kanwą dla dalszych losów bohaterów tej operetki. W kolejnych aktach będzie wojna, tęsknota i rozwiązanie problemu klasowego godne XIX wiecznych mistrzów: kompozytora - Johanna Straussa syna i librecisty - Ignatza Schnitzera.

Nie do pomyślenia było w II połowie XIX wieku, żeby ludzie bez majątku, ani tytułu zawierali związki małżeńskie z tymi, którzy takie tytuły i majątki posiadali. Właściwe rozwiązanie tej sytuacji nadchodzi już w drugim akcie, gdzie Barinkay odnajduje legendarny skarb turecki, syn guwernantki okazuje się synem komisarza, który zaginął podczas działań wojennych, natomiast Saffi okazuje się nie Cyganką(!), a księżniczką - córką ostatniego z panów prowincji, przy czym pocałunek księcia w rękę potwierdza prawo Saffi do księżęcego tytułu. W ostatnim natomiast, trzecim akcie, niższy stanem od ukochanej Barinkay, otrzymuje tytuł barona, hodowca świń Żupan - tytuł dożywotniego dostawcy wieprzowiny dla armii, a jego córka - rękę ukochanego, syna guwernantki i komisarza. Wszystko na pozór dobrze się kończy, a postaci odchodzą szczęśliwe.

Napisałam na początku, że jest to jedna z moich ulubionych operetek. Ano jest. Operetka, która swoją światową premierę miała 150 lat temu, pokazuje jak wiele zmieniło się przez ten czas. Jak bardzo uległo zmianie nasze postrzeganie świata, wartości i myślenie o drugim człowieku. Pewnie nie jesteśmy jeszcze doskonali, ale Proszę Państwa, w tej operetce ciągle ktoś jest kogoś niegodny! Całe szczęście, że muzyka jest na wybitnym poziomie, a duety i tercety - to najbardziej znane operetkowe hity.

Ciesząc się, że jestem tam gdzie jestem, życzę nam dobrego odbioru zaproponowanych pozycji.

## KONCERTY

Notariusz Lidia Konopska-Kula

Lato już się prawie kończy, lecz na szczęście koncerty i festiwale nie! 😊

Poniżej, tradycyjnie, subiektywny wybór wydarzeń muzycznych, które będą miały miejsce we wrześniu i w październiku na terenie naszego województwa, a na które są - jeszcze - dostępne bilety.

### 1. YASS! FESTIVAL 2023

**08.09-09.09.2023 roku – Arcyksiążęcy Browar Zamkowy Cieszyn** - „W niezwyklej przestrzeni zabytkowego Browaru Zamkowego Cieszyn, skierowany dla wszystkich, którzy chcą trochę zwolnić, tęsknią za małomiasteczkowością, dobrą muzyką i nie lubią ścisłu imprez masowych. Poza tym Yass, oznacza po prostu *tak*, w języku angielskim *yass* to najradośniejszy sposób powiedzenia „tak”, ale skojarzenia z nurtem muzycznym stworzonym przez **Tymona Tymańskiego, Jerzego Mazzolla i Tomasza Gwincińskiego**, również są uzasadnione. Trójmiejski nurt Yass, odrodził się w Cieszynie jako Yass! Festival.

To właśnie Tymon Tymański z zespołem, 10 września 2021 roku, otworzył ten nowy, (nie)zwykły muzyczny slow fest w Polsce.”

Wśród licznych zaproszonych artystów na wyróżnienie zasługują na pewno:

#### BASS ASTRAL

- a w zasadzie **Kuba Tracz**, to muzyk związany z elektroniką, który na polskiej scenie muzycznej tworzy od lat. „Znany jest przede wszystkim jako producent muzyki elektronicznej. Największą sławę przyniósł mu projekt współtworzony z Igorem Walaszkiem, który nosił nazwę Bass Astral x Igo.

Duet Bass Astral x Igo zdobył ogromną popularność. Ich utwory w samym serwisie YouTube mają miliony wyświetleń. Niestety w zeszłym roku panowie ogłosili, że wydają ostatnią wspólną płytę, a następnie ruszają w ostatnią wspólną trasę koncertową. Aktualnie zarówno Bass Astral, jak i Igo kontynuują z powodzeniem kariery solowe”;



### KARAŚ/ROGUCKI

- polski duet muzyczny, który wspólnie tworzą Kuba Karaś i Piotr Rogucki. Pojawił się na polskim rynku po ogłoszeniu zawieszenia działalności zespołów Coma i The Dumplings. Zespół tworzy pop alternatywny. Kuba Karaś odpowiada w tym tandemie za produkcję, a Piotr Rogucki zajmuje się tekstami;

### ZALEWSKI

- a dokładniej Krzysztof Zalewski, to polski piosenkarz, multiinstrumentalista, kompozytor, autor tekstów, aktor i prezenter radiowy, wykonujący muzykę z pogranicza rocku i popu.

Swoją muzyczną przygodę zaczynał w lokalnym zespole **Loch Ness**, w którym grał na gitarze. Szerszej publiczności dał się poznać w 2002 roku, kiedy to wziął udział w drugiej edycji wokalnego talent show „Idol” telewizji Polsat, którą wygrał. „W ramach nagrody w 2004 wydał (pod pseudonimem Zalef) swój debiutancki album studyjny, Pistolet. Wykonywał wówczas muzykę z pogranicza heavy metalu i rocka. Po zakończeniu promocji Pistoletu do 2014 roku pracował jako instrumentalista innych wykonawców: Katarzyny Nosowskiej, Brodki oraz zespołów Nie-bo i Hey, ponadto był członkiem grup Japoto (2010–2012) i Muchy (2012–2014). Od 2013 roku ponownie nagrywa i występuje solowo, już pod własnym nazwiskiem. Od tego czasu wydał cztery albumy studyjne: Zelig (2013), Złoto (2016), Zalewski śpiewa Niemena (2018) i Zabawa (2020), a także album koncertowy MTV Unplugged (2021). Ponadto w 2018, 2019 i 2022 był częścią supergrupy Męskie Granie Orkiestra, w ramach której nagrał single „Początek”, „Sobie i Wam” oraz „Jest tylko teraz”.”

Krzysztof Zalewski jest laureatem siedmiu Fryderyków, Mateusza i Bestsellera Empiku. „Jego nagrania zostały certyfikowane przez Związek Producentów Audio-Video: jedno diamentową płytą, jedno potrójnie platynową, jedno podwójnie platynową, trzy platynową i cztery złotą. Albumy Zalewski śpiewa Niemena, Zabawa i MTV Unplugged były notowane w pierwszej piątce ogólnopolskiej listy sprzedaży OLIS. Zagrał w kilku filmach i serialach, między innymi w Historii Roja (2016) i Bo we mnie jest seks (2021).

Prowadził audycję radiową Zalef Zgiełku dla Programu Trzeciego Polskiego Radia. Obecnie prowadzi autorską audycję Zelig w Radiu 357”.

*Szczerze zachęcam do obejrzenia, tudzież wysłuchania koncertu Pana Zalewskiego, albowiem uczestniczyłam w tegorocznej edycji PolAndRock, podczas której Krzysztof Zalewski również wystąpił.*

Perfekcjonizm pod każdym względem: wokalnym, artystycznym i wizualnym! 😊

## 2. JIMEK & GOŚCIE: HISTORIA POLSKIEGO HIP-HOPU | Rozdział II

**16.09.2023 roku - Stadion Śląski w Chorzowie** - W czerwcu 2022 roku na warszawskim lotnisku Bemowo odbyła się pierwsza legendarna już edycja koncertu Jimek&Goście: historia polskiego hip- hopu. Pomysł połączenia hip-hopu z orkiestrą symfoniczną, może wydawać się nieco ekstrawaganckim, jednak odniósł tak ogromny sukces, że Jimek, a dokładniej Radzimir Dębki, zdecydował się na zorganizowanie drugiej edycji.

**Tym razem koncert odbędzie się na Stadionie Śląskim w Chorzowie, a oprócz legendarnych już wykonawców polskiego hip-hopów, takich jak:**

**Kaliber44, Molesta, O.S.T.R., Grammatik, Fisz, Paulina i Natalia Przybysz-Sistars, Paktofonika**

pojawią się również przedstawiciele młodszego pokolenia, tacy jak:

### YOUNG LEOSIA

- dawniej Sara, właściwie Sara Leokadia Sudoł - „polska piosenkarka, raperka, autorka tekstów, realizatorka dźwięku i DJ-ka. Grała jako DJ-ka w klubach, takich jak m.in. Prozak 2.0, Miłość Kredytowa, Mewa Towarzyska, czy Newonce Bar.

Pierwsze piosenki nagrywała od 2015 roku jako Sara. 6 sierpnia 2020 roku zadebiutowała z singlem „Wyspy”, który jednak przeszedł niezauważony, podobnie jak kolejny - „Zakochałam się, ale zryłeś”, który nagrała z zespołem B24.

Następnie dnia 16 października 2020 roku wraz z Żabsonem, Beteo i Boruccim wydała singel „ULALA”, który dostał się na polskie streamingowe listy przebojów Apple Music, iTunes<sup>1</sup> i Spotify. Jednak największą popularność zyskała w 2021 roku dzięki singlowi „Szkłanki”, który dostał się na szczyt polskiej listy Apple Music oraz Spotify.

6 sierpnia 2021 roku wydała singel „Jungle Girl”, który nagrała we współpracy z Żabsonem. Piosenka ta znalazła się na jej debiutanckim albumie pt. *Hulanki*, który został wydany 23 września.

Następnie raperka zmieniła wytwórnę, do której również dołączyła Bambi (a dokładniej Michalina Włodarczyk), z którą Young Leosia od zeszłego roku współpracuje.

### OTSOCHODZI

– „właściwie Miłosz Stępień, znany również jako Młody Jan - polski raper i autor tekstów. Członek grupy OIO. W kwietniu 2015 roku wydał swój pierwszy minialbum pt. 7. Tego samego roku raper dołączył do akcji promocyjnej popkillera pod nazwą Młode wilki. W 2016 roku muzyk dołączył do wytwórni Asphalt Records i jej nakładem 20 maja 2016 roku ukazał się debiutancki album pt. Slam.

24 listopada 2017 roku ukazał się drugi album pt. Nowy kolor i debiutował na 7. miejscu polskiej listy sprzedaży – OLiS.

1 lutego 2019 roku ukazał się trzeci album pt. Miłość, który zadebiutował na 3 miejscu polskiej listy sprzedaży – OLiS.

26 marca 2020 roku wydał swój czwarty album pt. 2011, który zajął 3 pozycję na polskiej liście sprzedaży - OLiS.

Pod koniec 2020 roku odszedł z wytwórni Asphalt Records, wydając przy tym singiel „Lobby”, który miał być początkiem czegoś nowego. Na początku roku 2021 uformował supergrupę OIO wraz z raperami Okim i Young Igi.

### YOUNG IGI

- właściwie Igor Ośmiałowski – „polski wykonawca trapu i autor tekstów. Współpracował ponadto m.in. z takimi wykonawcami jak Szpaku, Peja, Pikers, Quebonafide, Schafter, Margaret, Kizo i Malik Montana”.

Dnia 19 października 2018 roku miała miejsce premiera jego pierwszej oficjalnej płyty „Konfetti”. Płyta dotarła do 6. miejsca Polskiej listy sprzedaży – OLiS.

Young Igi publikował utwory na swoim kanale od 2016 roku.

Został zauważony na początku 2017 roku za sprawą wydania utworu pt. „Kush” wraz z przyjacielem Pikersem. „1 sierpnia 2017 roku na kanale artysty pojawił się odsłuch mixtape’u Trappist. Materiał został wydany w wersji fizycznej 23 października 2017 roku za sprawą wytwórni Soliton.

W międzyczasie muzyk wydał takie utwory jak: „Buzi”, „Pies”, „Deszcz banknotów” z gościnnym udziałem Malika Montany, „Boa Boa” i „Audemars”. Owe utwory nie pojawiły się na żadnym albumie.

19 października 2018 pojawił się pierwszy oficjalny materiał rapera pt. Konfetti.

Na początku roku 2021, wraz z raperami Otsochodzi i Okim uformował supergrupę OIO”.

### 3. RAWA BLUES FESTIVAL

#### **07.10.2023 roku - Spodek w Katowicach. Jest to już 41 (!) edycja tegoż festiwalu.**

Historia festiwalu rozpoczęła się w 1981 roku, a jego pomysłodawcą i założycielem był Irek Dudek (pseud. Shakin' Dudi - polski kompozytor, wokalista, harmonijkarz i autor tekstów).

Z czasem Rawa Blues stała się największym i najbardziej rozpoznawalnym wydarzeniem bluesowym w Polsce. „Przez pierwsze 10 lat festiwal organizowany był jako całodniowe sesje bluesowe w różnych miejscach. Z czasem ewoluował, stając się na początku lat 90. międzynarodowym festiwalem bluesowym. Od tego czasu organizatorzy zaczęli zapraszać największych artystów światowego bluesa.

Organizatorzy, a także niezależni dziennikarze utrzymują, że Rawa Blues Festival

**jest największym na świecie festiwalem odbywającym się „in-door” (pod dachem)”.**

Festiwal organizowany jest każdego roku na przełomie września i października.

„Od kilku lat festiwal rozpoczynają warsztaty oraz piątkowy koncert w sali NOSPR, z kolei sobotnie koncerty w Spodku rozpoczynają się o godzinie 11.00, kiedy startuje Mała Scena, na której muzycy walczą o nagrodę publiczności, a zarazem o występ na Dużej Scenie.

Koncerty na dużej scenie odbywają się od 15.00, a około godziny 18.00 rozpoczyna się koncert finałowy, w czasie którego występują najlepsi artyści z całego świata”.

“Lista największych z nich zawiera takie nazwiska jak Robert Cray, Keb' Mo', JJ Grey & Mofro, Elvin Bishop, Otis Taylor, Marcia Ball, Luther Allison, Junior Wells, Koko Taylor, Rod Piazza & The Mighty Flyers, Marcia Ball, Lonnie Brooks, Janiva Magness, Carey Bell, Guitar Shorty, Rory Block, C. J. Chenier, Alvin Youngblood Hart Trio, Magic Slim & Teardrops, Eric Sardinas, Nora Jean Bruso, Eden Brent, Debbie Davies, Little Charlie & The Nightcats, James Blood Ulmer, Vernon Reid, Corey Harris, Lil' Ed & The Blues Imperials, Big Bill Morganfield i wielu innych.

Na Rawie zagrali także artyści z Australii, Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii i innych regionów świata.

Występujący na Festiwalu muzycy byli każdorazowo zachwyceni, mogąc poczuć wspaniałą atmosferę, którą zawdzięczamy tysiącom fanów bluesa zgromadzonych w katowickim Spodku. To właśnie dlatego festiwal zyskał uznanie i renomę, w szczególności wśród amerykańskich artystów bluesowych.”

W 2012 roku Rawa Blues Festival został **uhonorowany wyjątkowo prestiżową nagrodą** przez największe międzynarodowe stowarzyszenie bluesowe, a to **The Blues Foundation**, które przyznało Rawie nagrodę „Keeping The Blues Alive” w kategorii Festival International. „Tytuł ten ma na celu wyróżnienie osób i organizacji mających istotny wpływ na rozwój i upowszechnienie muzyki bluesowej”.

**W tegorocznej edycji będziemy mogli usłyszeć m.in.:**

#### **ALTERED FIVE BLUES BAND**

- modny kwintet z Milwaukee, który słynie z mieszanki mocnego, oryginalnego bluesa i zjawiskowych występów na żywo. Niezaprzeczalnym atutem tejże formacji jest frontman Jeff Taylor, który posiada „gładki, ciepły głos, równie monumentalny i niezaprzeczalny jak Howlin’ Wolf z rozmachem B.B. Kinga” oraz gitarzysta Jeff Schroedl, który „osiąga wysoką poprzeczkę mieszania inwencji i płynności”.

„Pięciu bluesowych blasterów uderzyło w ziemię 20 lat temu i nie wykazuje żadnych oznak złągodzenia. Ich szósty album studyjny, Holler If You Hear Me, zadebiutował na trzecim miejscu listy Billboard Blues Chart i otrzymał trzy nominacje do nagrody Blues Music Award, w tym Album of the Year i Song of the Year”.

#### **PHILIP SAYCE**

- to urodzony w Walii, amerykańsko-kanadyjski gitarzysta, piosenkarz, autor tekstów, performer i producent. Sayce wychowywał się słuchając między innymi muzyki Erica Claptona , Ry Coodera i Dire Straits .

„Miłość rodziców do muzyki zainspirowała jego miłość do gitary, przez ponad 10 lat grał także na pianinie i puzonie. Miał piętnaście lat, kiedy grał w swoim pierwszym zespole. Sayce i jego najlepszy przyjaciel, perkusista Cassius Pereira, przez całe liceum grali razem w zespołach, odbywając próby zespołów w piwnicach. Na styl Sayce'a wpływają Jimi Hendrix i Stevie Ray Vaughan, którego śmierć w sierpniu 1990 roku dotknęła młodego gitarzystę”.

Sayce zaczął grać w klubach w Toronto w wieku 16 lat. Szybko stał się stałym bywalcem barowej sceny w Toronto. Niektóre z klubów, które Sayce bywał, to Grossman's Tavern, The Silver Dollar, Blues on Bellair, The Horseshoe Tavern i Albert's Hall w Toronto, znane z jam session z takimi artystami jak Robbie Robertson, Stevie Ray Vaughan, Bob Dylan i Jeff Healey. Inne jego muzyczne inspiracje to BB King , Albert King , Albert Collins, Buddy Guy i Robert Cray”.

Sayce dołączył do zespołu Jeffa Healeya w 1997 roku i przez trzy i pół roku koncertował po świecie, grając w Ameryce Północnej, Europie, Wielkiej Brytanii, Brazylii, Finlandii i Skandynawii. Komercyjnie wydany występ na festiwalu jazzowym w Montreux w Szwajcarii jest migawką z pierwszej europejskiej trasy koncertowej Philipa z Healeyem i jego zespołem.

Pierwszy swój solowy album pt. „Peace Machine dla Provogue Records” wydał w 2009 roku.

Drugi album Innerevolution wydał w Europie w maju 2010 roku.

W lipcu 2010 roku Sayce supportował ZZ Top w Europie, z kolei w grudniu 2010 roku supportował Deep Purple podczas ich francuskich koncertów.

Sayce wydał w Europie albumy Ruby Electric (2011) i Steamroller (2012), wyprodukowane przez Dave'a Cobba, i promował te wydawnictwa podczas wielu tras koncertowych po Europie i Wielkiej Brytanii. „Wystąpił na festiwalu gitarowym Crossroads Guitar Festival 2013 Erica Claptona w Nowym Jorku w Madison Square Garden i został wyróżniony jednym z najlepszych występów festiwalu przez Premier Guitar”.

Jego ostatni album pt. „Spirit Rising” został wydany w 2020 roku we współpracy z Warner Music Canada podczas pandemii Covid i szybko stał się on jego najpopularniejszym wydawnictwem w dotychczasowej historii, otrzymując miliony odtworzeń utworów takich jak Burning Out, Spirit i Black Roller Coming. Cały album jest poświęcony ojcu Sayce'a, który odegrał kluczową rolę w miłości Philipa do muzyki.

### **BOOGIE BOYS**

- polski kwartet muzyczny wykonujący utwory w stylu boogie woogie, z domieszką czarnego bluesa. „Zespół tworzą dwaj pianiści: Bartłomiej Szopiński (który odpowiada także za wokół oraz organy Hammonda) i Michał Cholewiński, kontrabasista Janusz Brzezinski oraz perkusista Miłosz Szulkowski. Do roku 2015 perkusistą był Szymon Szopiński. Z grupą współpracuje gitarzysta Piotr Bienkiewicz.

Poznali się jesienią 2002 roku w Poznaniu. Koncertowali w większości krajów europejskich, występując u boku największych gwiazd bluesa i boogie woogie. Zagrali również na urodzinowym koncercie Vince'a Webera”.

Boogie Boys występowali na festiwalowych scenach większości imprez boogie woogie na starym kontynencie.

Supportowali m.in. przed Alem Copleyem, Aną Popović, Daną Gillespie, Johnnym Rawlesem, Shakin' Stevens, Rayem Manzarek (The Doors), Ericem Burdonem (The Animals), Chrisem Barberem, Phillem Guy, Studebakerem John, Jamesem Harmanem, Rodem Piazza, Big Bill Morgenfield, The Mofo Party Band czy Mike Sanchez.

„W lutym 2009 Boogie Boys jako jedyny zespół spoza USA został finalistą największego bluesowego konkursu na świecie "International Blues Challenge - Memphis, USA". Po tym sukcesie przyszły kolejne:

W lipcu 2009 ukazał się ich album „HEY YOU!", potem trasa koncertowa w Kanadzie, w tym koncerty na największych festiwalach: „Montreal Jazz Festiwal”, „Mont- Tremblant Blues Festival” oraz „Quebec City Music Festival”.

W roku 2010 zagrali trasę koncertową w Kalifornii - USA, a w ankiecie „Blues Top” zostali wybrani Zespołem Bluesowym Roku 2009”. Album „Hey You!” został także finalistą „Best self produced album - International Blues Challenge 2010”.

Lider zespołu Bartek Szopiński jak również pozostali członkowie grupy zostali wielokrotnie nagrodzeni tytułami „Pianista Roku”, „Instrumentalista Roku” wg. czytelników magazynu „Twój Blues”.

W roku 2011 reprezentowali Polskę na 1st European Blues Challenge w Berline gdzie znaleźli się w gronie laureatów „TOP 3”. Zagrali także na największym skandynawskim festiwalu, słynnym „Nottoden Blues Festival”.

Ich najnowszy album „Made in Cali” został w całości wyprodukowany w USA z udziałem fantastycznych gości (m.in. gitarzysta Ron Thompson współpracujący z takimi gwiazdami jak: John Lee Hooker, Etta James, Tina Turner). Producentem muzycznym albumu jest John Clifton, uznany harmonijkarz, kompozytor i wokalista. W roku 2013 album został uznany za „Płytę Roku” w ankiecie „BLUES TOP 2012”.

## TEATR

### CZĘSTOCHOWA

Notariusz Arkadiusz Sekurłat

### TEATR IM. ADAMA MICKIEWICZA W CZĘSTOCHOWIE

**Częstochowski teatr rozpoczyna sezon dużym B.**

**Już 9 września 2023 roku, o godzinie 19:00 zaprezentowana zostanie sztuka Bum**

- w reżyserii Iwo Vedrala, na podstawie dramatu Mariusa von Mayenburga w tłumaczeniu Karoliny Bikont. Jak przyznał sam autor, sztuka powstała w reakcji na wybór Donalda Trumpa na prezydenta USA i jest próbą odpowiedzi na pytanie, ile w świecie jest potrzeby męskości, macho, skąd się biorą autorytarni przywódcy u władzy, Orban, Putin i inni? Czy świat nie byłby lepszy, gdyby było w nim więcej kobiet u władzy? Bardzo aktualne pytania, prawda? Ralf Bum zaczyna w przytupem, już w łonie matki udusił swoją siostrę...

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp275,Bum>

W ramach wydarzenia „Festiwal Pamięć Miasta”

- o którym też mowa niżej, teatr zaprasza **10 września o godzinie 16, na „Żywoł i śmierć Pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia. Czytanie performatywne”** w reżyserii Daniela Adamczyk. Czytanie odbędzie się z udziałem aktorów częstochowskiego teatru: Agaty Ochoty-Hutyry, Teresy Dzielskiej, Małgorzaty Marciniak, Waldemara Cudzika, Bartosza Kopcia, Adama Hutyry. Performance jest biletowany.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp280,Zywot-i-smierc-Pana-Hersha-Libkina-z-Sacramento-w-stanie-Kalifornia--Czytanie-performatywne>

**11 września o godzinie 18:00 w teatrze odbędzie się przedstawienie Święto wiosny**

- w reżyserii Sylwii Hanff, na motywach baletu Święto wiosny Igora Strawinskiego. Premiera wydarzenia miała miejsce 24 kwietnia 2022 r. na Butohpolis, IV Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Butoh w Warszawie. Jak mówi sama autorka, dotyka tajemnicy plątania się życia, śmierci, seksualności, kultu zmarłych i odradzania się świata.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp281,Swieto-Wiosny>



Dalej, w ramach „Festiwalu Pamięć miasta”:

- **Warsztaty GAGA for people** - teatr zaprasza na warsztaty taneczne dla wszystkich oraz warsztaty dla aktorów, przygotowane przez Fundację Performa.

Zajęcia skierowane do wszystkich, którzy chcą wspólnie tańczyć i odkrywać nowe możliwości swojego ciała. Warsztaty prowadzi Małgorzata Mielech.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp282,Warsztaty-GAGA-for-people>

- **12 września o godzinie 19:00** - w foyer teatru odbędzie się performance **Valeska, Valeska, Valeska, Valeska** w reżyserii Dominiki Knapik. Punktem wyjścia jest życiorys i twórczość Valeski Gert - jej osobliwa, całkowicie oderwana od konwenansów praktyka artystyczna oraz współczesna, niestabilna rzeczywistość zderzona z realiami pracy współczesnych freelancerów.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp279,VALESKA-VALESKA-VALESKA-VALESKA>

Miesiąc zakończy się w teatrze przedstawieniem sztuki Anny Wakulik pt. **Grupa krwi**, w reżyserii Agaty Biziuk, którego polska prapremiera miała miejsce w tym teatrze w zeszłym roku.

W dworku między „Gdańskiem, Gorzowem, Białymstokiem a Krakowem” spotykają się dwie pary rodzeństwa: Rita i Michał oraz Anna i drugi Michał. Widzą się po raz pierwszy w życiu. Powód tego spotkania **to podział majątku. Coś w sam raz dla nas...**

Warto obejrzeć, **30 września o godzinie 19:00.**

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp265,Grupa-krwi>

**20 października** w teatrze zaprezentuje się **Kasia Groniec** - artystka przedstawi swój najnowszy koncert **Konstelacje**, zawierający utwory z albumu pod tym samym tytułem, który ukazał się w kwietniu 2023 roku. Koncert odbędzie się o godzinie 19.

<https://www.teatr-mickiewicza.pl/sp278,Koncert-Katarzyny-Groniec--Konstelacje>

## CHORZÓW

TEATR ROZRYWKI

Wszystkie informacje szczegółowe: [www.teatr-rozrywki.pl](http://www.teatr-rozrywki.pl)

## KATOWICE

TEATR ŚLĄSKI IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

Wszystkie informacje szczegółowe: [www.teatrslaski.art.pl](http://www.teatrslaski.art.pl)

## ŻELAZNY

### WITCHER

Żeby nie zwariować trzeba oderwać się od GIIF, KAS, UKUR itp.

Czasem trzeba odreagować. Można to zrobić w różny sposób: można wykrzyczeć się na stadionie podczas różnego rodzaju zawodów sportowych (są wśród nas Koleżanki i Koledzy będący zagorzałymi kibicami, których serdecznie pozdrawiam), można na koncercie, można w kinie na dobrym filmie... a można też w teatrze (i to jeden z moich ulubionych sposobów). Można się świetnie bawić na dobrej komedii, a można się też wzruszyć...

### TEATR ŻELAZNY KATOWICE

**23.09.2023 roku, godz. 16.00 i 19.00**

Sztuka kanadyjskiego dramaturga Verna Thiessena „**Jabłko**” wyreżyserowana przez Artura Barcisia (za co w 2018 roku otrzymał *Złotą Maskę*).

Występują: Marta Marzęcka-Wiśniewska (jako Lyn), Kamila Romaniuk (jako Samantha) i Piotr Wiśniewski (jako Andy)

Małżeństwo Lyn i Andy (grani przez aktorów będących prywatnie małżeństwem) i młoda studentka medycyny Samantha. W opisie spektaklu na stronie Teatru Żelaznego można przeczytać: „miłosny trójkąt w sytuacji ekstremalnej, podszyty pokusą, namiętnością, potrzebą bliskości i obowiązku”. Brzmi intrygująco, nieprawdaz?

**Byłem, widziałem i gorąco polecam...**

Po spektaklu,

kiedy publiczność opuszczała salę panie pociągając nosami wycieraty tzy chusteczkami

panowie robili to ukradkiem...

## WYSTAWY

### TYCHY

Notariusz Sylwia Jankiewicz

### TICHAUER ART GALLERY

**Od 01 lipca do 24 września Galeria zaprasza kolejną wystawę - nie do przeoczenia:  
„Polskie lato. Duda-Gracz u Tichauera”**

Przypomnijmy, że Jerzy Duda-Gracz urodził się w Częstochowie 20 marca 1941 roku. W 1968 roku ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w filii w Katowicach (obecnie jest to Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach). Był wykładowcą malarstwa i grafiki. Później, w latach 1992–2001 związał się z prywatną Europejską Akademią Nauk w Warszawie, utworzoną przez Antoniego Fałata (już nie istniejącą), po czym był profesorem Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach na Wydziale Radia i Telewizji. Zmarł w Łagowie w 2004 roku.

Jak pisze Piotr Policht (<https://culture.pl/pl/tworca/jerzy-duda-gracz>): „Sztuka Dudy-Gracza rozpięta jest między biegunami groteski i ironii z jednej strony, a sentymentalizmu i nostalgii z drugiej.

Ten drugi odnosił się, jak określał malarz, do świata, który "odchodzi, umiera, gdzie więcej jest snu, zdarzeń z dzieciństwa", świata "w pejzażu przedindustrialnym".

Znany jest jednak przede wszystkim z obrazów o gorzkim wydźwięku, komentujących rzeczywistość polityczno-społeczną kolejnych dekad, od głębokiego peerelu do początków transformacji i III RP.

Formalnie przez kolejne dekady jego sztuka ewoluowała w niewielkim stopniu. Obrazy malowane cienko, choć z widocznym duktem pędzla, stawały się bardziej zawężone kolorystycznie, ale trzymały się tego samego realistyczno-groteskowego idiomu. (...)

Odbiegają od ich stylu jedynie grafiki.

Od wczesnego etapu kariery Dudy-Gracza, od lat 60., powstały jego judaika, wykonane w tradycyjnych wklęsłodrukowych technikach graficznych, drzeworycie i linorycie”.

Jego najbardziej znane cykle malarskie to: "Motywy i Portrety Polskie", "Motywy, Tańce, Dialogi Polskie", "Obrazy Jurajskie", "Pejzaże Polskie" i "Obrazy Prowincjonalno-Gminne". Namalował także liczne karykatury samego siebie.

Mieszkał w Katowicach, lecz tęsknił za sielskimi pejzażami.

Urodzony w Częstochowie, w czasie stanu wojennego schronił się u paulinów na Jasnej Górze, a jego monumentalna „Golgota jasnogórska”, pochodząca z początku XXI wieku, eksponowana jest tam do dziś. Co niezwykle, cykl liczy nie czternaście, lecz osiemnaście obrazów, gdyż dodatkowo zawiera: "Zmartwychwstanie", "Tomasza", "Galileę" i "Wniebowstąpienie".

Jego córka Agata Duda-Gracz pamięta, że marzył o teatrze. Ciekawostką jest, że razem z nią stworzył w 2003 roku scenografię do „Kaliguli” w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

*Wystawa w Tichauer Art. Gallery w Tychach obejmuje aż 90 prac*

Pochodzą one z prywatnej kolekcji. Na stronie <https://dudagraczutichauera.pl/> można przeczytać: „Autor o swojej twórczości mówił: „Maluję to, co mi w duszy gra; im bardziej człowiek pierniczeje, tym lepiej wie, że odchodzi, a z nim cały ten świat. Z upływem czasu rodzi się czułość i tęsknota za tym, co bezpowrotne.”

Cytat ten doskonale oddaje nostalgiczny, ciepły i humorystyczny wyraz dzieł, które tworzą tę wyjątkową wystawę. Profesor Jerzy Dzierżysław Duda vel Gracz był określany mianem „wnikliwego satyryka”. Jego sztuka odsłania świat „ponurej groteski”- jak twórczość artysty określał Krzysztof Teodor Toeplitz.

Twórca był jednym z najznakomitszych polskich portrecistów współczesnym. Jego dorobek zawiera wiele autoportretów i portretów, także osobistości tworzących kulturę Polski za życia artysty.”.

**Wchodząc do Tichauera nie zapomnijmy o Tajemnym Haśle**

*Szczegóły w KONKRECIE*

## CZĘSTOCHOWA

Notariusz Arkadiusz Sekurtat

### MIEJSKA GALERIA SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE

- zaprasza na wystawę prac Małgorzaty Wałachowskiej i Grażyny Bieniasz pt. **NATURALNIE**.

Do 17 września można zobaczyć prace w technice szkła i ceramiki, różne, wykonane odmienną techniką, połączone naturalnymi materiałami i inspirowane naturą.

<https://galeria.czyst.pl/project/malgorzata-walachowska-grazyna-bieniasz-naturalnie/>

### PAWILON WYSTAWOWY MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIEGO

- w Parku Staszica wystawa "Karuzela z madonnami - wizerunki  
Matki Boskiej Częstochowskiej"

Do 19 listopada można obejrzeć wystawę ponad 200 przedstawień Matki Boskiej Częstochowskiej w sztuce. Muzeum Częstochowskie zgromadziło prace wielu znanych artystów częstochowskich i nie tylko.

<https://cgk.czystochowa.pl/galeria/126/wystawa-karuzela-z-madonnami---wizerunki-matki-boskiej-czystochowskiej>

# KULTURA DLA PO CZĄTKUJĄCYCH

ZENO



SJ23

Szekspir: HAMLET

Hamleta Szekspira - znanie; wnet - krótszą wersję poznać  
Która Wam piękno przypomni wersów o Danii i zbrodni

Na początku poematu Klaudiusz do ucha wlał bratu  
Trutkę - by zasiąść na tronie, przy Gertrudzie - jego żonie

Księżę Hamlet, syn zmarłego, jął spotykać Ducha jego  
Który prawdę mu wyjawiał i zemstą serce zaprawił

Na dworze królewskim w Danii rządili sami szatani:  
Zabójca - chytry wąż Klaudiusz; ojciec Ofelii - Poloniusz

By Hamlet miał znów pod górkę, szambelan namówił Córkę  
Aby go precz odsyłała mimo, że Księcia kochała

Hamlet obłąd udający, nad zemstą również knujący  
Do Anglii miał być wysłany i na śmierć pewną skazany

Kiedy o całej tej jatce mówił Gertrudzie - swej Matce  
Za kotarą sługa siedział i wszystkiego się dowiedział

Lecz Księżę to zauważył i w mgnieniu oka odważył  
Dźgnąć kotarę Poloniusza sądząc, że kryje Klaudiusza

Ofelia zmieszana z błotem, w obłąd popadła potem  
Kwiaty we włosach nosiła, woda jej obłąd zakryła

Hamlet do Danii powrócił i na pogrzebie przewrócił  
Laertes - zmarłej brata, który przybył też ze świata

Klaudiusz chciał zgładzić Hamleta, lecz każda metoda - nie ta  
Wymyślił, aby się ścięli: Hamlet wraz z bratem Ofelii

Zatrął więc szpadę i wino; ranny Laertes - o dziwo!  
Gdy Hamlet dźgnął go orężem, zdradził intrygę przed Mężem

Królowa Matka zmartwiona, lecz z bitwy zadowolona  
Kielich z winem wychyliła, więc śmierć też ją otuliła

Hamlet za wszystkie te zbrodnie Klaudiusza przeszył - przezornie  
Swym ostrzem jeszcze gorącym, lecz sprawiedliwość niosącym

Tymczasem Księżę drażniony, zatrutym ostrzem dotknięty  
W śmierci się wsunął ramiona, jak Matka - nią otulona

Do Danii przybył - dostojnie, Księżę Norwegii - po wojnie  
Gdy oddał hołd Hamletowi - na tronie się usadowił

Morał: Jakże ułożyć życie, gdy trup się ściele obficie  
"...be, or not to be" - pytanie... Wygra - kto Sobą zostanie!



## NASI SPECJALNI WYSŁANNICY

### IZBA NOTARIALNA W BIAŁYMSTOKU

Notariusz Aneta Budna

**Okres wakacji zawsze uświadamia, jak wiele uwagi potrzebują nasze dzieci**

**i że nigdy za dużo czasu z nimi spędzonego.**

Dlatego przedstawiam kilka propozycji dla rodzin.

**Białostockie kino Forum** po raz kolejny znalazło się w grupie 20 miast, które odwiedzą **Młode Horyzonty**. Jest to jedyne w swoim rodzaju święto młodych widzów i dorastających kinomanów, w którym uczestnictwo jest bezpłatne.

Ponadto od 12 do 29 października ponad połowa programu będzie dostępna również online. W trakcie festiwalu prezentowany będzie bogaty repertuar dostosowanych do wieku produkcji, kierowany do dzieci od 4. roku życia oraz opiekunów najmłodszych.

Dodatkowo w tym roku, według zapowiedzi, jeszcze bardziej niż w poprzednich latach rozwinięta została odłona kina, adresowana do nastoletniej widowni.

**Wszystko to w dniach 30 września - 8 października.**

Całkiem niedawno dowiedziałam się, że **planetarium** na terenie naszej izby znajduje się nie tylko w mieście Kopernika, ale **także w samym Białymstoku**. To na **kampusie Uniwersytetu**



można poznać historię lotnictwa i tajemnice kosmosu podczas kilkudziesięciminutowych seansów, znajdujących się w stałej ofercie. Obraz w 3D, nagłośnienie i ciekawie opowiedziana historia. To naprawdę robi wrażenie, nie tylko na dzieciach.

[https://szkoly.uwb.edu.pl/?page\\_id=1387](https://szkoly.uwb.edu.pl/?page_id=1387)

W ramach wytchnienia dla dorosłych warto udać się na **koncert**. Kilkudziesięciu artystów na scenie, wyjątkowe brzmienie chóru **Music Everywhere**, goście specjalni: Kuba Jurzyk i Natalia Piotrowska-Paciorek, band, wizualizacje...

To prawdziwa uczta muzyczna dla fanów miksowania różnych stylów: pop, rock, jazz i muzyki współczesnej oraz szansa na poznanie nowego oblicza znanych piosenek.

**Co prawda na koncert w Białymstoku, który będzie miał miejsce 16 października, zostało niewiele biletów, ale jest możliwość obejrzenia występu w kilku miastach w Polsce.**

<https://www.musiceverywhere.pl/koncerty>

*A na koniec coś, co znajdziemy tylko w naszym mieście:*

Do dnia 22 października będą prezentowane **dwie wystawy w Galerii Arsenał w Białymstoku**.

- Pierwsza, w ramach 80. rocznicy powstania w getcie białostockim

<https://galeria-arsenal.pl/wystawy/zuzanna-hertzberg-mechica>

- Druga o tematyce bardziej ogólnej

<https://galeria-arsenal.pl/wystawy/marta-romankiv-najwazniejsze-jest-pierwsze-wrazenie>

Żapraszam

## IZBA NOTARIALNA W GDAŃSKU

Notariusz Alicja Lehmann

### BYDGOSZCZ

#### **19th Mózg Festival - Festiwal Muzyki Współczesnej i Sztuk Wizualnych**

**07- 09 września 2023, Klub Mózg, Bydgoszcz - "MÓZG FESTIVAL"** to spotkanie artystów tworzących i poruszających się we wszystkich rejonach muzyki współczesnej, sztuki performance, audio i wideo instalacji, w których muzyka odgrywa istotną rolę. Do udziału w festiwalu zapraszani są artyści z całego świata, gdyż jednym z założeń festiwalu jest jego wielokulturowość oraz prezentacje, sprzyjające poznawaniu i rozumieniu wieloaspektowości kultur. Wszystkie działania artystyczne traktowane są jako środek, który prowadzić ma do głębszego poznania rzeczywistości i przemian zachodzących na świecie oraz rozwoju osobistego zarówno twórców jak i odbiorców działań festiwalowych. Program festiwalu: [www.festiwal.mozg.pl](http://www.festiwal.mozg.pl)

#### **Piosenki to...? - koncert Osiecka, Młynarski, Przybora, Kofta. Prowadzenie: A. Poniedziałki**

**8 września 2023, godz. 19:00–21:00 Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy** - Najlepsi wykonawcy piosenki aktorskiej w utworach mistrzów. Jest widowiskiem, które przeniesie nas do czasów, gdy w piosenkach królowała mądrość i klasa. <https://kulturawzasiegu.pl/wydarzenia/piosenki-to-koncert-osiecka-mlynarski-przybora-kofta-prowadzenie-a-poniedzielski-2/?start=1694192400>

#### **70-lecie Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk**

**9 września 2023 (sobota), godz. 20:00–22:00 - Opera Nova w Bydgoszczy** - „Siedem dekad działalności artystycznej - to droga, którą przebył Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” od 1 lipca 1953 roku, osiągając autorytet i znaczenie w kraju oraz na arenie międzynarodowej. Zespół „Śląsk” jest jednym z największych na świecie zespołów artystycznych, sięgających do bogactwa muzycznych tradycji narodowych: tańców, pieśni, przyśpiewek, obrzędów i obyczajów. Pełniąc rolę Ambasadora Kultury Polskiej, jest trwałym łącznikiem diaspory Polaków z macierzą. Odwiedził 44 kraje na pięciu kontynentach, realizując ponad 9 tysięcy koncertów dla ponad 27 milionów widzów. Na koncertach będą m.in. największe muzyczne przeboje - kompozycje i opracowania Stanisława Hadyny, Wojciecha Kilara, Ireneusza Łojewskiego i Czesława Płaczka oraz układy choreograficzne Elwiry Kamińskiej, Hanny Chojnackiej i Juraja Kubanki. Reaktywowane zostaną wybrane pozycje repertuarowe, w tym słynne, niepowtarzalne „Helokanie” Stanisława Hadyny oraz „Tańce lubelskie”.”

<https://kulturawzasiegu.pl/wydarzenia/70-lecie-zespołu-piesni-i-tanca-slask/?start=1694282400>

**XIII Bydgoski Festiwal PODRÓŻNICY - 15 - 16 września 2023, godz. 14:00–21:00, Fabryka Lloyd** - to największe święto podróżnicze w Bydgoszczy, okazja spotkania i porozmawiania z pasjonatami podróży. Każda edycja to także nagrody im. Tony'ego Halika za inspirujące projekty, podróżnicze pomysły i pokazanie prawdziwego świata. <http://www.podroznicy.byd.pl/1-strona-glowna>

#### **JETHRO TULL "The Seven Decades" - World Tour 2023**

**17 września 2023 (niedziela), godz. 19:00–21:00 - Hala SISU Arena, Bydgoszcz** - obejmie dwa koncerty w naszym kraju i będzie wzbogacona o promocję nowej płyty. Legendarna formacja z niesamowitym

fleciście Ianem Andersonem na czele, powróci do naszego kraju na koncerty w Zabrzu i Bydgoszczy. <https://kulturawzasiegu.pl/wydarzenia/jethro-tull-the-seven-decades-world-tour-2023/?start=1694970000>

### **61. Bydgoski Festiwal muzyczny KONTRASTY**

**18.08 – 8.10 2023 Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz** - to wydarzenie organizowane od 1963 roku, początkowo jako Festiwal Muzyki Polskiej, a od 1968 - jako Bydgoski Festiwal Muzyczny. **BFM należy do najstarszych imprez tego typu w Polsce, reprezentatywnych wydarzeń Bydgoszczy i regionu kujawsko-pomorskiego.** Ma utrwaloną pozycję i prestiż wśród profesjonalnych środowisk muzycznych w Polsce i za granicą. Festiwalowa publiczność ma okazję wysłuchać projektów muzycznych, począwszy od nieznanych utworów poprzez najwspanialsze dzieła światowej literatury muzycznej różnych epok i stylów. Festiwalowa estrada to także miejsce prawykonań utworów napisanych na zamówienie Filharmonii Pomorskiej lub jej dedykowanych.

<https://filharmonia.bydgoszcz.pl/festiwale/bydgoski-festiwal-muzyczny/>

**Spiritus movens - Piosenki Jeremiego Przybory - 13, 14, 15 października 2023, Opera Nova, Bydgoszcz** - premiera 14 października w 65. rocznicę emisji pierwszego programu Kabaretu Starszych Panów. <https://www.opera.bydgoszcz.pl/o-operze/artysci/orkiestra/dyrygenci/jagoda-brajewska.html>

### **Bydgoszcz Jazz Festival 2023 – 21. Międzynarodowy Festiwal Jazzowy**

**23, 27 października i 1 listopada 2023 - Teatr Adria i Klub Ejazz** - Gwiazdą festiwalu będą m.in.: Kurt Elling oraz Jan Ptaszyn Wróblewski, a wśród wykonawców lokalnych Eljazz Big - Band. Podczas festiwalu wystąpią artyści z USA, Wielkiej Brytanii, Brazylii, Irlandii, Szwecji, Polski. <https://www.eljazz.com.pl/>

**Voo Voo - 35-lecie - 28 października 2023, godz. 19:00 - Filharmonia Pomorska** - niezliczona ilość koncertów, 40 nagranych albumów studyjnych, współpraca z gwiazdami światowego formatu – Voo Voo ma co w tym roku świętować! Od zawsze wymykał się łatwym definicjom. Stworzył niezapomniane hity, które cieszą kolejne pokolenia słuchaczy. <https://filharmonia.bydgoszcz.pl/>

## **TORUŃ**

### **Jazz w pałacu: Jopek / Klemensiewicz**

**21 września 2023, godz. 19:00 - Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny, Toruń** - duet młodych artystów, dzięki któremu muzyka jazzowa zyskuje nowy wymiar. Zespół tworzy autorski materiał oparty na muzyce improwizowanej w połączeniu z muzyką impresjonistyczną, klasyczną i polską muzyką ludową. <http://teatrmuzyczny.torun.pl/>

**The Best of Ennio Morricone – orkiestra, chór i soliści w najbardziej znanych kompozycjach mistrza muzyki filmowej - 5 października 2023, godz. 19:30 - CKK Jordanki, Toruń** - Muzyka Ennio Morricone przez lata zyskiwała całe rzesze fanów. Współpracował z największymi reżyserami kina, do których należą: Quentin Tarantino, Brian De Palma, Sergio Leone. W swoim dorobku ma kompozycje do ponad 500 filmów, które przyniosły mu nagrody Oscara i Złotych Globów. Orkiestra, chór i soliści wystąpią pod batutą Marcina Wolniewskiego. To niezapomniane widowisko multimedialne!" <https://kulturawzasiegu.pl/wydarzenia/the-best-of-ennio-morricone-orkiestra-chor-i-solisci-w-najbardziej-znanych-kompozycjach-mistrza-muzyki-filmowej/?start=1696527000>

**„Czy pamiętasz?” – koncert dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie w wykonaniu Piwnicy pod Baranami - 7 października 2023, godz. 19:00, CKK Jordanki** - „To muzyczno-poetycki hołd dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie. Ewa Demarczyk i Marek Grechuta to diamenty, które pojawiają się raz na kilka dekad. Ich wyjątkowe głosy i interpretacje są nie do podrobienia. Ewa Demarczyk zadebiutowała na scenie Piwnicy pod Baranami w 1962 roku, na której szybko została okrzyknięta czarnym Aniołem Piwnicy. Marek Grechuta debiutował z zespołem Anawa w Krakowie w 1966 roku. Występy artystów zachwycały publiczność nie tylko krakowską, ale nawet obcojęzyczną. Podczas koncertu usłyszysz Państwo m.in. „Tomaszów”, „Balladę o cudownych narodzinach Bolesława Krzywoustego”, „Groszki i róże”, „Skrzypka Hercowicza”, „Na moście w Avignon”, „Grande Valse Brillante”, „Będziesz moja Panią”, „Zabij ten lęk”, „Gdziekolwiek”, „Takiej miłości”, „Niebieski młyn”, „Puchowego śniegu tren”, „Nad zrębem planety”, „Kraków” i wiele innych, także hymny piwniczne.”

<https://kulturawzasiegu.pl/wydarzenia/czy-pamietasz-koncert-dedykowany-ewie-demarczyk-i-markowi-grechucie-w-wykonaniu-piwnicy-pod-baranami/?start=1696698000>

#### **Piknik astronomiczny Wydarzenie w ramach obchodu Roku Kopernika.**

**23 września 2023, Obserwatorium astronomiczne Niedźwiady** - Niedźwiady to wieś położona ok. 2 km na południe od szosy Szubin – Nakło. Pikniki astronomiczne w obserwatorium organizowane są tam corocznie 29 kwietnia, czyli w Międzynarodowym Dniu Astronomii oraz we wrześniu. Podczas pikników organizowanych przez Pałucko – Pomorskie Stowarzyszenie Astronomiczne – Ekologiczne prowadzone są pokazy nieba. Udział w wydarzeniach jest bezpłatny. (...) Od samego początku działalność stowarzyszenia opierała się na szeroko pojętej popularyzacji astronomii poprzez: prelekcje, pokazy multimedialne oraz przede wszystkim pokazy nieba. Składają się na nie obserwacje Słońca w paśmie widzialnym i H-alfa, oraz Księżycy, planet, gromad gwiazd, mgławic i galaktyk.” <http://www.ppsae.pl/>

#### **MY WAY monodram Krystyna Jandy**

**8 października 2023, godz. 16:00 Teatr Impresaryjny, Włocławek** - zaprasza na przedstawienie warszawskiego Teatru Polonia, przygotowane przez Krystynę Jandę z okazji jej 70. Urodzin. To opowieść o jej wczesnych latach, początkach kariery, przyjaciołach, budowie Teatru Polonia i Och-Teatru, w formie monologu scenicznego. Krystyna Janda mówi o świecie, który tak ceniła, a którego coraz bardziej się obawia (...) Umiera świat, który znała i kochała, znikają ludzie, o których nam opowiadała. (...) Ona jest, wciąż jest: silna i odpowiedzialna, wie, że musi przetrwać wszystko, bo my, jej Widzowie, czekamy na to. Na gwiazdę na wysokich obcasach. Na śmiech Jandy. Czasami na łzy. Śmiejemy i płacemy razem. W adidasach, patrząc na szpilki. To jest właśnie różnica.

<https://kulturawzasiegu.pl/wydarzenia/my-way-monodram-krystyna-jandy/?start=1696773600>

### **TRÓJMIASTO I OKOLICE**

**Chaładaj & Jopek - 9 września 2023 o godz. 19:30 - Antrakt Kawiarnia Artystyczna w Słupsku** - to mieszanka silnych temperamentów i osobowości, które mocno ze sobą kontrastując, uzupełniają swoje muzyczne wrażliwości. Ola Chaładaj - wokalistka soul'owa, songwriterka, studentka wokalistyki jazzowej AM w Gdańsku. Anna Jopek - kompozytorka, aranżerka, pianistka, studentka kompozycji AM w Gdańsku <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/97658/S%C5%82upsk/Cha%C5%82adaj+%26+Jopek/>

### **Lata 20- te, lata 30-te. Powróćmy jak za dawnych lat**

**16 września 2023 o godz. 19:00 Akademia Pomorska w Słupsku** - to sentymentalna podróż do międzywojennej Polski oraz za ocean. W muzyce królowali Mieczysław Fogg, Władysław Żeleński, George Gershwin, Cole Porter, Louis Armstrong. Kobięce serca podbijał Rudolph Valentino, którego romans z polską aktorką Polą Negri był głośny na świecie. Na ekranach byli: Eugeniusz Bodo, Flip i Flap, Charlie Chaplin. Usłyszymy: Sex apeal, Zimny drań, Tango milonga, Ach jak przyjemnie, Cheek to Cheek <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/96626/S%C5%82upsk/Lata+20%2C+lata+30+Powr%C3%B3%C4%87my+jak+za+dawnych+lat/>

### **Aleja Rocka Symfonicznie**

**18 listopada 2023 o godz. 19:00 Polsat Plus Arena Gdynia** - to międzynarodowe przedstawienie zgromadziło na jednej scenie orkiestrę symfoniczną, solistów, chór i tancerzy z Ukrainy oraz polski zespół rockowy Żuki, który obchodzi swój jubileusz - 35 lat razem na scenie. Oto muzyka - aleja największych rockowych przebojów - nie tylko zabrzmi, ale przemieni się w spektakl do oglądania. [https://www.kupbilecik.pl/imprezy/100554/Gdynia/Aleja+Rocka+Symfonicznie/?utm\\_source=pp&utm\\_medium=14](https://www.kupbilecik.pl/imprezy/100554/Gdynia/Aleja+Rocka+Symfonicznie/?utm_source=pp&utm_medium=14)

**Symphonica - 23 września 2023 o godz. 20:00 Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku - Najlepszy Rock'owy Show w Polsce!** Metallica · AC/DC · Iron Maiden · Queen · Prince · Nirvana · Guns N'Roses · Deep Purple · Europe · Nightwish · Faith No More w symfonicznych opracowaniach. Gość specjalny trasy 2023: Michał Szpak. To największe hity lat 70' 80' i 90'. Koncert, który od lat zachwyca miłośników gatunku. <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/77767/Gda%C5%84sk/Symphonica/>

### **Tribute to Hans Zimmer, Ennio Morricone, John Williams**

**7 października 2023 o godz. 19:00 ERGO ARENA, w Gdańsku** - wydarzenie, łączące muzykę najświetniejszych kompozytorów globu. Znakomici artyści z całego świata - orkiestra symfoniczna, chór oraz soliści stworzą zjawiskową atmosferę, która przeniesie widzów w filmowy świat. Usłyszymy największe utwory filmowe stworzone przez wybitne postaci: Hansa Zimmera, Ennio Morricone i Johna Williama. Unikatowe hity z filmowych arcydzieł takich jak: "Król Lew", "Gladiator", "Gwiezdne Wojny", "Piraci z Karaibów", "Dawno temu w Ameryce", "Nienawistna Ósemka", "Lista Schindlera" czy "Szczęki". Zebrali mnóstwo nagród, w tym najświetniejsze: Oscary, Złote Globy czy Grammy. <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/95408/Gda%C5%84sk/Tribute+to+Hans+Zimmer%2C+Ennio+Morricone%2C+John+Williams/>

### **Piotr Schmidt International Sextet**

**8 października 2023 o godz. 18:00 Stary Maneż w Gdańsku** - topowy trębacz polskiego jazzu znów zawita w Gdańsku. Piotr Schmidt wraz ze swoim międzynarodowym sekstetem zabiorą słuchaczy do serca naszej "słodkiej europejskiej ojczyzny" za sprawą projektu "Komeda Unknown 1967", ale nie tylko. Podczas koncertu wybrzmi także kilka kompozycji z najnowszej - autorskiej - płyty Schmidta "Hearsay" (...) Piotr Schmidt - urodzony w 1985 roku trębacz jazzowy, producent muzyczny, lider zespołów, wydawca, adiunkt na wydziale Jazzu PANS w Nysie. Absolwent Akademii Muzycznej w

Katowicach. Od 2011 roku regularnie notowany na podium w kategorii Najlepszy Trębacz Roku w ankiecie Jazz Top magazynu Jazz Forum.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/104081/Gda%C5%84sk/Piotr+Schmidt+International+Sextet/>

### **Andreas Scholl& Morphing Chamber Orchestra**

**8 października 2023 o godz. 19:30 Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku** - Światowej sławy kontratenor Andreas Scholl po raz kolejny podjął współpracę ze znakomitą orkiestrą z Wiednia - Morphing Chamber Orchestra. Podczas koncertu artyści wykonają dzieła Jana Sebastiana Bacha i Avro Pärta. W Polsce można ich było usłyszeć podczas koncertu w NOSPR, czy na Wawelu w hołdzie św. JPII <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/95942/Gda%C5%84sk/Andreas+Scholl+%26+Morphing+Chamber+Orchestra/>

### **Steńczyk/Grechuta**

**8 października 2023 o godz. 19:30 Blues Club w Gdyni** - to projekt, w którym usłyszymy imponująco odświeżone i na nowo zaaranżowane piosenki z repertuaru wyjątkowego mistrza, Marka Grechuty.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/102989/Gdynia/Ste%C5%84czyk-Grechuta/>

### **Andrzej Piaseczny 50/50**

**22 października 2023 o godz. 18:30 ERGO ARENA w Gdańsku** - Pięćdziesiąte urodziny to wystarczający powód do świętowania! Andrzej Piaseczny poprosił przyjaciół i ulubionych artystów o napisanie dla niego piosenki. I tak powstał album z utworami skomponowanymi i wyprodukowanymi dla niego: Kayah, Mrozu, Adam Sztaba, Jarecki, Kuba Badach, Paulina Przybysz, Michał Fox Król, Majka Jeżowska, Tomasz Organek. <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/99032/Gda%C5%84sk/Andrzej+Piaseczny/>

### **Kasia Kowalska - MTV Unplugged Last Call**

**22 października 2023 o godz. 19:00 Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku** - Artystka podsumowuje 25 lat twórczości. To niezapomniane hity w nowych aranżacjach. Z pewnością usłyszymy "Antidotum", "Pieprz i sól" i inne; trasa nadaje świeżą jakość kultowym przebojom zdobywczyni Fryderyków, Superjedynek, MTV European Music Awards

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/90138/Gda%C5%84sk/Kasia+Kowalska+MTV+Unplugged+Last+Call/>

### **Jazz w Teatrze! Jazz Beatles / Imienowski Jazz Set**

**27 października 2023 o godz. 19:00 Teatr Rondo w Słupsku** - Występ promujący płytę "Jazz Side of Abbey Road". Usłyszeć będzie można przekrój utworów skomponowanych przez The Beatles, którzy zrewolucjonizowali muzykę pop i rock na początku lat 60-tych. Choć ich czas w świetle reflektorów był zbyt krótki - będąc na szczycie, rozwiązali się w 1970 roku - John Lennon, Paul McCartney, George Harrison i Ringo Starr zapoczątkowali nową erę muzyki. THE BEATLES zainspirowali wielu muzyków jazzowych. Utwory z różnych płyt zostaną zaprezentowane w zupełnie innej, niecodziennej, a czasem nieoczekiwanej perspektywie, w jazzowej interpretacji.



<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/94214/S%C5%82upsk/Jazz+Beatles+-+Imienowski+Jazz+Set/>

## IŻBA NOTARIALNA W LUBLINIE

Notariusz Małgorzata Wojtaszek

Ostatnio było ludycznie, **A TYM RAZEM BĘDZIE ... KULTURALNIE !!!**

....muzycznie... 

**CHATKA BLUES FESTIVAL**   - organizowane od kilkunastu lat w Lublinie święto miłośników bluesa. To jeden z najciekawszych bluesowych festiwali we wschodniej Polsce, na którym można usłyszeć **wyjątkowych bluesowych artystów z Polski i zagranicy** oraz **różne odcienie bluesa**, zarówno **akustycznego** jak i **elektrycznego**. Imprezę charakteryzuje wysoki poziom artystyczny i organizacyjny oraz wyjątkowa atmosfera

wynikająca z połączenia odpowiednich fluidów wykonawców i widowni

**14 października 2023 r. Chatka Żaka. Lublin ul. Idziego Radziszewskiego 16**

<https://chatkablues.pl>

....i teatralnie 

**MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „KONFRONTACJE TEATRALNE”** - Festiwal został powołany do życia w 1966 r. przez przedstawicieli lubelskiego środowiska teatralnego związanego wcześniej z ideą „Konfrontacji Młodego Teatru”- Janusza Opryńskiego, Leszka Mądzika, Włodzimierza Staniewskiego i Tomasza Pietrasiewicza. Główna idea Festiwalu to pozbawione cech konkursu konfrontowanie dokonań lubelskiego środowiska teatralnego z osiągnięciami zespołów innych ośrodków w Polsce oraz **prezentacja najciekawszych nurtów w teatrze światowym**, zarówno **teatrów alternatywnych, jak i tradycyjnych**. Festiwal uznawany jest za jeden z najbardziej znaczących w regionie. Imprezie towarzyszy szereg innych m. in. „Kino Konfrontacji”, koncerty organizowane pod szyldem „Muzycznych Konfrontacji Nocą”, wystawy „Galeria Konfrontacji”, spotkania i debaty z twórcami.

**09-29 października 2023 r. Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków nr 12**

<https://konfrontacje.pl>

**W tym odcinku to tyle... C.D.N. ....**



## IZBA NOTARIALNA W POZNANIU

Notariusz Szymon Posadzy

### WYSTAWY

#### Muzeum Narodowe w Poznaniu

#### **„Nie zmarnujcie niepodległości. Srebra Funduszu Obrony Narodowej, Silva rerum”**

Od 8.09.2023 w Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu udostępniana jest nowa ekspozycja zatytułowana: „Nie zmarnujcie Niepodległości. Srebra Funduszu Obrony Narodowej, Silva rerum”.

Jak można przeczytać na stronie internetowej muzeum: „Będzie ona prezentowała zbiór sreber Funduszu Obrony Narodowej, które dzień przed wybuchem II wojny światowej ofiarowali nasi poprzednicy.

Muzeum Narodowe w Poznaniu jako depozytariusz tej pamięci i tamtej wiary udostępnia je w cyklu wystaw w 16 polskich placówkach muzealnych. Wystaw, których historycznym tłem są słowa przesłanie prezydenta Edwarda Raczyńskiego „Nie zmarnujcie Niepodległości. Dla niej wszystko.

Wystawa będzie trwała do 17.03.2024.”.

**Szczegóły na:**

<https://mnp.art.pl/event/silva-rerum-2>



# IZBA NOTARIALNA W RZESZOWIE

Notariusz Paweł Białachowski

## **Nadal Lato!!! I to jakie ☺**

Cieplutko jest, i tak chyba będzie jakiś czas. Upał trochę mąci myśli i odrzuca od aktywności zawodowej. Wakacje się kończą dla tych, którzy mają dzieci w wieku szkolnym, lecz dla pozostałych jeszcze jest szansa przyjazdu na Podkarpacie. Wiemy wszyscy, że góry, a Bieszczady w szczególności, późnym latem i jesienią są malowane takimi barwami, że dech zapiera. Kto nie był musi to koniecznie zobaczyć. A przy okazji jest kilka propozycji - do skorzystania.

### **1. 09 września 2023 r. Cztery Pory Miłowania - Przemysł Centrum Kulturalne**

Dla miłośników poezji śpiewanej. Miły zespół, miłych ludzi. Teksty, między innymi: Edwarda Stachury, Piotra Konczaka, Aleksandry Bacińskiej, Piotra Brymasa, Bogdana Loebła i Krzysztofa Kasperczyka oraz innych. Bardzo dobra muzyka do dobrych tekstów. Wysłuchałem w zamyśleniu. Miła odmiana, biorąc pod uwagę otaczającą nas rzeczywistość.

<https://biletyna.pl/koncert/Cztery-Pory-Milowania/Przemysl>

### **2. 10 września 2023 r. XII Międzynarodowy Festiwal Derenia w Arboretum Bolestraszyce.**

O Arboretum w Bolestraszycach już wspominałem. <https://bolestraszyce.com.pl/>

Jednak powtórzę. Jest to wyjątkowe miejsce, a impreza niezwykła. Warto, naprawdę warto być w Arboretum w tym dniu. Poza tym, kto nie lubi dereniówki ;)

<https://kulturapodkarpaska.pl/wydarzenia/xii-miedzynarodowy-festiwal-derenia-w-arboretum>

### **3. 14 – 16 września 2023 Rzeszów BREAKOUT DAYS - Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie;**

bilety: jednodniowy 50 zł; karnet na 3 dni Festiwalu 100 zł; dzieci do lat 12 wstęp bezpłatny.

Znany i ceniony dziennikarz radiowy Jan Chojnacki gwarantuje jakość imprezy. Pamiętacie Go pewnie z ś.p. „Trójki” i audycję którą tam prowadził - „Bielszy odcień bluesa”. Obecnie prowadzi w **Radiu Nowy Świat** audycje: „Dzieci bluesa” i „Strumień zdumień”. To jest chyba najlepsza rekomendacja tej imprezy. Oczywiście sam program imprezy i występujący artyści to jest magnes, który powinien Was przyciągnąć: - Koncert Otwarcia: „80 urodziny Tadka”; -

The Cobblestones & Retro Funk feat. Frank McComb oraz Jakub Zytecki; - Marek Radula z zespołem. Coroczna akcja „Gramy dla Nalepy”. Gitarzyści pod pomnikiem artysty przy ulicy 3 Maja odegrają wspólnie utwór „Kiedy byłem małym chłopcem”. Każdy chętny może wziąć udział w akcji. <https://breakoutdays.pl/program-2023/>

#### **4. 20 września 2023 r. - Sceny dla dorosłych, czyli sztuka Kochania - Rzeszów Filharmonia Podkarpacka,**

No tak. Co o tym myślicie? Może się można pośmiać i czegoś dowiedzieć o seksie. Nauki nigdy za wiele. <https://biletyna.pl/spektakl/Sceny-dla-doroslych-czyli-sztuka-Kochania/Rzeszow>

#### **5. 10 października 2023 r. Urszula - Największe Przeboje Akustycznie - Rzeszów Filharmonia Podkarpacka**

Urszula, legenda rocka, świetna i mądra artystka. Do tego akustycznie w filharmonii. Na tym trzeba być!!! Trudno uwierzyć, że już 40 lat jest z nami.

<https://biletyna.pl/koncert/Urszula/Najwieksze-Przeboje-Akustycznie/Rzeszow>

#### **6. 16 października 2023 r. Steczkowska/Demarczyk & Royal Symphony Orchestra - Rzeszów Filharmonia Podkarpacka**

Ponownie w Filharmonii ze świetną akustyką, wybitna Artystka w repertuarze Ewy Demarczyk. Cóż więcej trzeba? Wychowałem się na słuchając Czarnego Anioła i poezji takich poetów jak: Miron Białoszewski, Bolesław Leśmian, Krzysztof Kamil Baczyński czy Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. „Karuzela z madonnami” oraz „Grande Valse Brillante”, to niezapomniane utwory do muzyki Zygmunta Koniecznego. Jestem bardzo ciekawy tego koncertu, a Wy? <https://www.ebilet.pl/muzyka/pop/justyna-steczowska>

#### **7. 07 października 2023 r. KONCERT KRZYSZTOFA CUGOWSKIEGO Z ZESPOŁEM MISTRZÓW w Łańcucie** - o godz. 19:00 w sali widowiskowej MDK Łańcut (ul. Kościuszki 15).

Tak się składa, że mam sentyment do tego Artysty, jakkolwiek szkoda, że już bez „Budki” i nieodżałowanego Romualda Lipki. Jednak trzeba iść dalej, zobaczyć i wysłuchać co proponuje Krzysztof Cugowski.

<http://www.mdk-lancut.pl/asp/koncert-krzysztofa-cugowskiego-z-zespolem-mistrzow,3,artykul,67,2915>

Wybór dalej wakacyjny, bo jeszcze mamy wakacje. Wracać się do pracy nie chce, ale jeśli już trzeba, to róbmy sobie małe wypady. Tak dla zdrowotności ☺

## IZBA NOTARIALNA W SZCZECINIE

Notariusz Grzegorz Mikołajczuk

Letnie miesiące powoli przemijają i, jako się rzekło w ostatnim numerze, bez skrupułów kierujemy się na południe, czyli ...

### **wracamy do lubuskiego!!!**

W lubuskiem i w upale czas sobie świetnie zagospodarujemy (wspominane już wcześniej jeziora i lasy). Tym razem jednak trochę mniej będzie o przyrodzie.

Zacząć muszę od tego, co miało się na pierwszym miejscu pojawić i dlaczego piszę na ostatnią chwilę, bo wreszcie mam powód (wielkie podziękowania dla Szefowej za wyrozumiałość poprzednimi razy). Mianowicie, **miało być zaproszenie na fazę medalową żużlowej ekstraklasy** - niestety... wczoraj (20.08) w zbyt dużych rozmiarach polegliśmy pod Jasną Górą i z awansu do najlepszej czwórki - nici.

### **Skoro ze sportu nic nie wyszło, poświęćmy chwilę turystyce.**

Udając się na południowe rubieże zasięgu terytorialnego szczecińskiej izby notarialnej, warto zwrócić uwagę na **jedne z największych podziemi fortyfikacyjnych świata**, mianowicie **Międzyrzecki Rejon Umocniony** (*niem. Ostwall albo Festungsfront im Oder-Warthe Bogen*), w którym łączną długość korytarzy szacuje się na około 35km.

Część obiektów udostępniona jest do zwiedzania. W miejscowości Pniewo położonej w gminie Międzyrzecz znajduje się jeden z dostępnych odcinków podziemnych, gdzie przygotowane są dwie trasy. Działa tam również podziemna drezyna. Warto wspomnieć, że po 1945 roku, kiedy bunkry przestały pełnić swoją podstawową funkcję, w miejsce wojska zostały one obsadzone przez **nietoperze**. Podziemia w znacznej części są obecnie rezerwatem nietoperzy, w którym zimuje ponad 30 tys. osobników należących do 12 gatunków nietoperzy - niektóre są rzadkie i zagrożone, najbardziej popularne to: gacek wielkoduch, mopek i nocek Natterera.

Dzięki metodzie obrączkowania ustalono, że na zimę przybywają również goście zagraniczni, w szczególności z niemieckich landów Brandenburgia i Meklemburgia. Teren chroniony powstał w 1980 roku na części obiektu, a w 1999 objął już jego całość. **Powstałe rezerваты to: "NIETOPEREK" i "NIETOPEREK II".**

Sam **Międzyrzecz** to jeden z najstarszych ośrodków w Polsce. Historia miasta Międzyrzecz rozpoczyna się w czasach Mieszka I, kiedy plemienny gród włączono do państwa księcia. Do najważniejszych zabytków należą: ruiny zamku wzniesionego na polecenie Kazimierza Wielkiego, siedziba starostów międzyrzeckich (obecnie siedziba Muzeum Ziemi

Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego), wybudowany w 1581 roku na podstawie przywileju króla Stefana Batorego - Ratusz.

Kolejnym wartym uwagi niewielkim ośrodkiem jest położony na zachód **Sulęcín**. Miasto w początkowym okresie przechodziło z rąk do rąk. Jednak najwięcej jest w nim śladów związanych z zakonami rycerskimi: Templariuszy i ich spadkobierców - Joannitów, którzy władali miastem i okolicami aż do sekularyzacji. W wyremontowanym Dworze Joannitów komandorii łagowskiej, nazywanym przez mieszkańców Sulęcína **Domem Joannitów**, mieści się Centrum Współpracy Polsko - Niemieckiej, a sam obiekt stanowi unikalny przykład klasycystycznej rezydencji dworskiej.

Kończąc krótkie sugestie turystyczne, przenosząc się dalej na zachód trafimy do **Ośna Lubuskiego** - niewielkiej miejscowości o charakterze turystyczno-wypoczynkowym, położonej nad rzeką i jeziorem. Do najciekawszych obiektów zaliczają się: średniowieczne mury miejskie z XIV-XV wieku, w których umieszczono 12 baszt, a które otaczają miasto na długości 1350 metrów oraz Ratusz z 1517 roku, odbudowany w stylu neogotyckim w XIX wieku.

Dalej na zachód położone są dwa miasta przygraniczne (**Słubice i Kostrzyn nad Odrą**) ale o tych destynacjach może przy kolejnej okazji.

### **Teraz krótki przegląd wydarzeń kulturalnych w Gorzowie Wielkopolskim:**

#### **Filharmonia Gorzowska zaprasza na:**

1) **widowisko muzyczno-taneczne CHOPINStorie** - połączenie wybranych pieśni Fryderyka Chopina z obrazem; ta wolna, eksperymentalna i kameralna forma koncertu jest próbą znalezienia nowego, interesującego środka wyrazu, aby zbliżyć słuchacza do tekstu (**10.09. godz. 19:00**);

2) **jubileusz 15-lecia pracy artystycznej kwartetu smyczkowego „CON AMABILE”** - na słuchaczy czeka wiele niespodzianek; organizatorzy zapraszają w podróż po największych przebojach polskiej i światowej muzyki filmowej; nie zabraknie też rozrywkowych hitów oraz fragmentów bardzo ciekawych projektów muzycznych, które wpisały się w twórczość kwartetu na przestrzeni ostatnich lat; są to autorskie programy: patriotyczny, irlandzki i chiński, w całości zaaranżowane i opracowane przez członków zespołu (**16.09. godz. 18:00**);

3) **Symfonię fantastyczną - koncert inaugurujący sezon artystyczny 2023/2024** - bohater programowej Symfonii fantastycznej to nieszczęśliwie zakochany artysta, który w geście rozpaczki szuka zapomnienia w narkotycznym odurzeniu; postać jego ukochanej niczym *idée fixe* staje się motywem przewodnim całego utworu; powracając kolejno w miłosnych marzeniach, na wystawnym balu, w ciszy pól i dźwięku odległej burzy, zakochany majaczy, że

zamordował tę, która go odrzuciła, że kładzie głowę pod nóż gilotyny i trafia prosto na przerażający sabat czarownic - i nawet tam spotyka kobietę, która go dręczyła (**22.09. godz. 19:00**);

4) **Koncert Inauguracyjny X Festiwalu Muzyki Współczesnej Kilar** – w repertuarze muzyka o ponad 1500-letniej tradycji, zakorzeniona w jeszcze starszej liturgii chrześcijańskiej: Missa pro pace Kyrie Gloria Credo Sanctus Agnus Dei (**06.10. godz. 19:00**);

5) **Moc Tanga Scena Lightx w ramach X Festiwalu Muzyki Współczesnej** - bohaterem koncertu będzie tango w jego rozmaitych odmianach i stylach, układających się - za sprawą twórców i wykonawców - w pełne pasji i artystycznej ekspresji muzyczno-taneczne widowisko (**13.10. godz. 19:00**);

6) **Trzy Wspomnienia Koncert Kameralny w ramach X Festiwalu Muzyki Współczesnej** - w programie koncertu znajdują się wybitne dzieła kameralne, będące rodzajem kompozytorskich sygnatur każdego z Twórców (**15.10. godz. 19:00**);

7) **Jubileusz Koncert Finałowy w ramach X Festiwalu Muzyki Współczesnej** - do grona Wielkich Współczesnych dołączy tego wieczoru jeszcze jeden znakomity twórca, a będzie nim obchodzący w 2023 roku swoje 85. urodziny **Krzysztof Krauze** - jeden z najbardziej oryginalnych i wszechstronnych polskich kompozytorów oraz artystów; będąc Gościem Honorowym koncertu zamykającego Festiwal, Krzysztof Krauze wystąpi w nim w roli Artysty, wykonując partię solową w swoim III Koncercie fortepianowym „Okrucy pamięci” - poruszającym i osobistym dziele wyrażającym sprzeciw twórcy wobec relatywizmu i niesprawiedliwości współczesnego świata; w programie znajdują się również: Przebudzenie Jakuba Krzysztofa Pendereckiego; Novelette na orkiestrę Witolda Lutosławskiego oraz Arpoboe na obój, harfę i orkiestrę Macieja Zielińskiego - utwór, dla którego punktem wyjścia stała się odmiennosc i odrębności instrumentów solowych - oboju i harfy. Będzie to zarazem prawykonanie tej kompozycji (**20.10. godz. 19:00**).

**W jazz Clubie pod Filarami również nie brak ciekawych koncertów:**

- 1) Gerry Jablonski & The Electric Band (USA) **22.09.2023**;
- 2) Zagórski / Kądziela Collaboration **6.10.2023**;
- 3) Wojtek Justyna TreeOh! (PL, NL) **13.10.2023**;
- 4) Wendt/Laura - Fado (PL, ES) **21.10.2023**;
- 5) Noah Wotherspoon Band (USA) **27.10.2023**.

**Teatr im. Juliusza Osterwy**, oprócz repertuaru „objazdowego” zaprasza na Dzień Nosorożca - piknik w ogrodzie teatralnym.

## IZBA NOTARIALNA W WARSZAWIE

Notariusz Jacek Kossewski

Moja pierwsza propozycja wydarzenia kulturalnego Warszawy jest **odmienna** od dotychczasowych. **Nie tyle forma wydarzenia, co osoba artysty** skłoniła mnie do jej zaproponowania. Występy sceniczne o charakterze stand-upu, stały się w ostatnich latach bardzo popularne na całym świecie. Monolog artysty, który w humorystyczny sposób potrafi opowiedzieć o wydarzeniach życia codziennego jest doskonałą formą rozrywki i częstym punktem wielu imprez. Ta forma rozrywki nie jest zazwyczaj kojarzona z kulturą wysokich lotów. Jednak wydarzenie, które chcę Państwu zaproponować z całą pewnością może odmienić takie postrzeżenie stand-upu.

### **Piotr Bałtroczyk Stand-up: „Starość nie jest dla mięczaków!”**

Gdy Piotr Bałtroczyk pojawia się na scenie zawsze wprowadza doskonałą atmosferę. Autoironia i wyjątkowy dystans do siebie oraz barwne anegdotki z życia to porcja doskonałej rozrywki na najwyższym poziomie. Jeśli w występach na żywo szukacie rozrywki, a w tej rozrywce inteligentnego żartu, wybierzcie się na stand-up Piotra Bałtroczyka.

Zaczyna się niebanalnie od: „Dobry wieczór Państwu, nazywam się Piotr Bałtroczyk”. To właściwie jedyny powtarzalny fragment wieczoru, w którym macie szansę uczestniczyć. Co nastąpi po: „Dobry wieczór Państwu”, jest również zagadką dla Bałtroczyka. Przyznał kiedyś, że ma głowie siedem godzin monologu i nieustanną zagadką jest dla niego, co wybierze z tajemnych szufladek umysłu. Zobaczcie, co się przydarzyło Piotrowi Bałtroczykowi, od czasu Waszego ostatniego z Nim spotkania.

**Wydarzenie odbędzie się w dwóch osłonach 05 i 06 września 2023 roku o 20:30 w Kuźni Kulturalnej przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 24 na Warszawskim Wilanowie.**

Kolejne dwie propozycje wydarzeń kulturalnych Stolicy na nadchodzące miesiące to **sprawdzone klasyki literatury formatu światowego w musicalowych wersjach** zaadoptowanych do czasów współczesnych przez artystów **teatru Studio Buffo**.

### **Mistrz i Małgorzata**

„Mistrz i Małgorzata” to jedno z najważniejszych dzieł literackich XX wieku. Satyryczny obraz Moskwy lat trzydziestych minionego stulecia, Jerozolima w czasach Piłata i Chrystusa, Bal Pełni Księżyca, wyprawiany dla największych złoczyńców tego świata... i piąty wymiar, który ostatecznie kompromituje materialistyczną koncepcję świata.

Powieść Bułhakowa jest niezwykle inspirująca. To doskonały materiał literacki na stworzenie widowiska pełnego magii i humoru, dający okazję do inscenizacyjnego rozmachu i zadumy nad losami świata.

Michaił Bułhakow żył i tworzył w czasach największego w historii eksperymentu z dziedziny inżynierii społecznej. Bolszewicy, aby stworzyć „nowy ład” podporządkowali sobie wszystko i wszystkich. W takiej rzeczywistości Bułhakow pisał „Mistrza i Małgorzatę”. Podłość, chciwość, donosicielstwo, służalczość i tchórzostwo mieszkańców ówczesnej Moskwy jest wszechobecne. Mistrz w świecie tryumfującego, totalnego zła, w swojej powieści przywołuje bezwarunkowe i totalne dobro - postać Chrystusa, co w czasach stalinowskiego terroru jest aktem niezwyklej odwagi i artystycznej wolności. Bolszewicy mu tego nie wybaczą.

”Piąty wymiar” - fantastyczny świat, który poznamy podążając za Małgorzatą, staje się w końcu azylem dla naszych bohaterów, ich ucieczką od strasznej, stalinowskiej rzeczywistości.

Za literackim geniuszem Michaiła Bułhakowa podążył Janusz Józefowicz, dokonując przekładu i opracowania libretta, reżyserując i opracowując choreografię do spektaklu „Mistrz i Małgorzata”. Muzykę skomponował Janusz Stokłosa. Autorem tekstów piosenek jest Andrzej Poniedziałki.”

**Miejsce: STUDIO BUFFO, Warszawa, codziennie 13-17 września oraz 12-16 października**

### **Romeo i Julia**

Kolejny nieśmiertelny spektakl to Romeo i Julia Williama Shakespeare’a w wersji musicalowej w wykonaniu artystów teatru Studio Buffo, w reżyserii Janusza Józefowicza z muzyką Janusza Stokłosa. Autorką libretta jest Agata Miklaszewska, a teksty piosenek napisał Jan Wermer. Przedstawienie jest współczesną wersją dramatu. Prapremiera musicalu odbyła się 8 października 2004 r i niezmiennie wypełnia widownię kompletem widzów.

**Miejsce: STUDIO BUFFO, Warszawa, codziennie 23-26 października**

## IŻBA NOTARIALNA WE WROCŁAWIU

Notariusz Beata Mizia - Muc

### WRZESIEŃ 2023

#### **Scorpion's Song Symphonic 1.09.2023 r.**

(2.09. - zagrają w Kato - przypis SJ)

„100 milionów sprzedanych albumów Scorpions, wiele hitów śpiewanych przez kolejne pokolenia i rzesza fanów - to tylko kilka słów o Scorpions. Herman Rarebell to 70-letni perkusista zespołu, który przez 19 lat był członkiem Scorpionsów w ich złotym wieku.”

Tym razem - na nowo - w towarzystwie Hurricane Orchestra i swoim zespołem zagra 1.09.2023 roku w **Hali Koncertowej Radia Wrocław**.

**Ten koncert to sensacja! Wyjątkowa muzyka na żywo nigdy nie była wykonywana w takiej formie i to z orkiestrowym brzmieniem.**

Wielkie muzyczne przeżycie!

<https://www.ebilet.pl/muzyka/rock/scorpions-symphonic>

### PAŹDZIERNIK 2023

#### **Koncert Muzyki Filmowej 15.10.2023 r.**

Tego wydarzenia nie trzeba nikomu przedstawiać. Orkiestra Polskiego Radia i Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej pod dyrekcją Macieja Sztora wykonają Koncert Muzyki Filmowej poświęcony twórczości **Hansa Zimmera**.

Podczas koncertu usłyszymy muzykę ze znanych wszystkich hitów kinowych takich jak: "Piraci z Karaibów", "Gladiator" czy "Incepcja". Nie zabraknie także czegoś dla dzieciaków, bawić się będą mogły przy muzyce z "Króla Lwa". Choć sam Hans Zimmer nie pojawi się osobiście na koncercie, to zaprezentowane zostaną jego utwory oraz ciekawostki z biografii.

Wydarzenie odbędzie się w **Hali Stulecia**, co sprzyja odbiorowi muzyki.

**Warte zobaczenia widowisko zarówno dla fanów muzyki jak i kina!**

<https://koncertfilmowy.pl/hans-zimmer-wroclaw-15-10-2023/>





## L'ÉLÉMENT FRANÇAIS

Notariusz Sylwia Jankiewicz

### LA MADRAGUE

Zawsze, ale to zawsze pod koniec sierpnia myślę o Juracie, o wszechobecnych tam: Bałtyku i sosnach, o hotelu na plaży - o których tego roku niektórzy znajomi dodatkowo mi przypomnieli. Odżywają wówczas w głowie charakterystyczne tony, rozpoczynające...

**„La Madrague” - jedną z ulubionych piosenek Brigitte Bardot - w jej zresztą wykonaniu.**

TAK ŚPIEWA W SAINT TROPEZ MŁODZIUTKA BB

[https://www.youtube.com/watch?v=Fchy\\_Gu3PFk](https://www.youtube.com/watch?v=Fchy_Gu3PFk)

Skąd to porównanie? Po spektakularnym sukcesie filmu Rogera Vadima „I Bóg stworzył kobietę” (1956), BB długo szukała rustykalnego domu, który jednak byłby położony - podobnie jak w Juracie - tuż nad brzegiem morza, by móc do niego przejść bosą stopą.

Gdy w 1958 roku kupiła znaną przez rodziców posiadłość, do małej wówczas wioski rybackiej... Saint Tropez zaczęły zjeżdżać ówczesne sławy. Niektórzy twierdzą, że to właśnie ona wypromowała modę wśród gwiazd na Saint Tropez. W La Madrague - bo tak nazywa się do dziś jej posiadłość, bywali: Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Romy Schneider... W 1996 roku Gunter Sachs - trzeci mąż Bardot zrzucił na dom „deszcz płatków róż” z helikoptera - o czym pamiętają i czym się szczyką do dziś nawet rdzenni mieszkańcy regionu (<https://francuskiswiat.pl/gdyby-sciany-potrąfiły-mowic-czyli-z-wizyta-u-brigitte-bardot/>).

Oczywiście pikanteria życia w La Madrague obrosła legendą, zwłaszcza w latach 60. i 70. Podobnie, jak legendą za życia stała się sama BB. Charles de Gaulle mówił, że Bardot była „francuskim artykułem eksportowym równie ważnym, jak samochody Renault” (Agnes Poirier: Zakazać Bardot! Gazeta Wyborcza, 2009-09-30). Jej twarz stała się wzorcem podobizny Marianny, czyli emblematu Francji. Zrezygnowała z aktorstwa w 1973 roku.

Sam dom, pomimo licznych remontów pozostał, jak mówi Bardot, hangarem dla statków, którym był na początku (<https://francuskiswiat.pl>). Małe, rustykalnie urządzone pomieszczenia cieszą się większą sławą niż miliardowe posiadłości z sąsiedztwa w Saint Tropez. Tłumy turystów przyjeżdżają pod niebieską bramę, za którą wstęp ma wyłącznie garstka

przyjaciół, tylko po to, by zrobić zdjęcie kawałkowi niebieskiego drewna, który traktują na równi z la Tour Eiffel. W 1992 roku BB podarowała posiadłość Fundacji Brigitte Bardot.

Inspirowana posiadłością piosenka, nosząca ten sam tytuł - „La Madrague” została napisana przez Jean-Maxa Rivière'a i skomponowana przez Gérarda Bourgeois - w jeden dzień. W telewizji francuskiej zaprezentowano ją po raz pierwszy 8 czerwca 1963 roku, a teledysk - nakręcono właśnie w posiadłości, o której opowiada. Słowa są proste, radosne, łagodne. Jak uczucia, które budzi. No bo jak oprzeć się takiemu tekstowi, a nawet takim fragmentom:

*„Sur la plage abandonée / Coquillage et crustacés*

*Qui l'eût cru déplorent la perte de l'été*

*Qui depuis s'en est allé (...)*”

(Na opuszczonej plaży, któż by pomyślał, że muszle i skorupiaki oplakują utratę lata, odkąd tylko sobie poszły);

*“Le mistral va s'habituer / A courir sans les voiliers*

*Et c'est dans ma chevelure ébouriffée*

*Qu'il va le plus me manquer (...)*”

(Mistral przyzwyczai się do gonienia bez żaglówek, lecz to w mojej rozwianej fryzurze będzie mi go najbardziej brakowało);

*“Le soleil mon grand copain / Ne me brulera que de loin*

*Croyant que nous sommes ensemble un peu fâchés*

*D'être tous deux séparés (...)*”

(Słońce, mój wielki kompan, będzie mnie rozgrzewało już tylko z daleka wierząc, że gdy nas rozdzielono, obydwój trochę się na siebie pogniewaliśmy);

*“Mais aux premiers jours d'été / Tous les ennuis oubliés*

*Nous reviendrons faire la fête aux crustacés*

*De la plage ensoleillée (...)*

(Lecz w pierwszych dniach lata, zapomnimy o wszystkich troskach i wrócimy świętować ze skorupiakami na słonecznej plaży)

(Fragmenty tekstu pochodzą z:

[https://www.tekstowo.pl/piosenka,brigitte\\_bardot,la\\_madrague.html](https://www.tekstowo.pl/piosenka,brigitte_bardot,la_madrague.html); tłumaczenie - własne)



Notariusz Zenon Chudek

### **Oto kolejna dawka propozycji kulturalnych dla osób wybierających się do Italii.**

Sezon urlopowy w pełni, a jak wiadomo, w Italii sierpień jest ulubionym miesiącem letniego wypoczynku. Momentem kulminacyjnym jest *Ferragosto*, czyli dzień 15-go sierpnia. Ostatni pełny miesiąc letnich wakacji (w Italii dzieci idą do szkoły 15-go września) jest okresem wielu przerw w codziennej aktywności, jednak nie na polu kulturalnym.

### **Oto niektóre z wielu możliwości „kulturalnego” spędzenia wakacji w *Belpaese***

W dwóch miejscowościach **nad przepięknym jeziorem Como** w Lombardii, Bellano i Tremezzina, aż do 12 listopada można odwiedzić wystawę portretów autorstwa XX-wiecznych malarzy, w tym De Chirico, Pistoletto i Vezzolego. W przypadku tej wystawy jej oprawa z pewnością dorównuje pięknu prezentowanych dzieł, gdyż jej część mieści się w Villa Balbianello, cudownej posiadłości, w której kręcono między innymi „Gwiazdne Wojny: Atak Klonów”, „James Bond: Casino Royale” oraz „Oceans Twelve”.

W Bellano warto zjeść w „Crotto di Biosio”, starej piwnicy służącej niegdyś do przechowywania wędlin (Via per Biosio 1).

Jeśli ktoś wybiera się **nad morze, to na wybrzeżu Toskanii**, w Forte dei Marmi można podziwiać (do 18 września) ulokowane na wybrzeżu monumentalne rzeźby współczesnego artysty kolumbijskiego Gustavo Velez’a.

**W Mediolanie** natomiast do 17 września jest możliwość obejrzenia dzieł współczesnego malarza włoskiego Mario Nigro. 140 obrazów rozmieszczono w Palazzo Reale i w Museo del Novecento.

Festival muzyczny obejmujący różne gatunki, w tym jazz i muzykę organową, odbywa się w różnych miejscach Jesi, pięknym mieście **regionu Marche**, w którym w 1194 roku przyszedł na świat przyszły cesarz Fryderyk II nazwany „Stupor Mundi” (czyli „Cudem Świata”).

Zjeść tutaj warto w „Trattoria Antonietta” przy Via Garibaldi 19, która serwuje domową kuchnię (godna uwagi szczególnie *pasta fresca*, czyli dania ze świeżym makaronem).

**Na Sycylii**, w ruinach antycznego miasta założonego przez Elimów, być może uchodźców z Troi, które istniało już na pewno w IX w.p.n.e., odbywają się przedstawienia teatralne, muzyczne i taneczne. Ostatnie z nich będzie miało miejsce w dniu 27 sierpnia.

W niezwykle fascynującej scenerii Villi Ruffolo, w Ravello na Wybrzeżu Amalfitańskim w terminie do dnia 30 sierpnia odbywają się koncerty muzyki poważnej, głównie dzieł Wagnera, ale także Chopina. W ostatnim dniu będzie miał miejsce koncert ku uczczeniu Franka Sinatry.

Wspaniałym wydarzeniem jest wielka wystawa dzieł Luki Signorellego w jego rodzinnym mieście **Cortonie, w Toskanii**. W tym roku mija bowiem 500 lat od śmierci tego wybitnego artysty Renesansu, który wpłynął na twórczość Michała Anioła i Rafaella. Głównym miejscem wystawy jest Maec-Museo (Piazza Signorelli 9), ale niektóre z jego obrazów można podziwiać w kościołach tego niezwykłego miasta, na przykład w San Nicolo czy w San Domenico. Okazja do zobaczenia tych dzieł trwa do 8-go października.

Spragnionym wrażeń kulinarnych można polecić restaurację „Osteria del Teatro” na Via Maffei 2, trattorię „La Bucaccia” na Via Ghibellina 17, a szczególnie prostą osterię „Fiaschetteria Fett’unta” na Via Maffei 5 gdzie można się uraczyć toskańskimi wędlinami, bruschettą, pappardelle con il sugo di cinghiale (z dzikiem) czy pici al ragu di anatra (z kaczką). „Taverna Pane e Vino” na Piazza Signorelli 27 do tradycyjnych dań toskańskich serwuje wino od małych okolicznych producentów, w tym wina naturalne.

W pierwszej połowie września warto natomiast odwiedzić **Asti w Piemontcie**. Do 3-go odbywać się tam będzie Palio, czyli wyścigi konne historycznych dzielnic miasta i okolicznych wiosek. Następnie przewidziane są rozmaite imprezy folklorystyczne, zaś od 8-go Douja d’Or – wydarzenie gastronomiczne połączone z degustacją słynnych, okolicznych win.

W międzyczasie zjeść można dobrze w „Osteria del Diavolo” na Piazza San Martino 6.



Zastępca Notarialny Dominika Jakowiecka-Pawelec

## Z BALETOWYMI POZDROWIENIAMI

Lekcje baletu to aktywność, która kojarzy się z kilkuletnimi dziewczynkami w różowych spódniczkach. Możliwe także, że niektórzy z Was mają w perspektywie szkołę baletową. Ale nie o tym chciałam Wam dziś opowiedzieć.

Zamierzam namówić Was do wyjścia poza sferę komfortu  
i spróbowania własnych sił na lekcji baletu.

**Od razu chciałabym zdementować plotki - nie, nie trzeba być rozciągniętym, ani młodym.**

Zacznę od tego, że balet, podobnie jak prawo, jest skodyfikowany, co niektórym z nas się bardzo spodoba, a innych być może zniechęci. Przez lata poszczególne pozycje rąk i nóg były określane i spisywane, wpieryw we Francji. Przez następne lata powstały lekko różniące się szkoły: francuska, włoska, rosyjska i amerykańska. Każda pozycja rąk i nóg jest wyraźnie określona, przy zastosowaniu francuskiej terminologii. Jeżeli ktoś już chwilę obcuje z baletem, to po wypowiedzeniu konkretnych nazw przez nauczyciela jest w stanie zatańczyć kombinację kroków, ułożenia ciała i rąk.

### **Czego spodziewać się na lekcji baletu?**

Na początku zaczynamy od ćwiczeń przy drążku, żeby ręka lekko ułożona na drążku pomogła nam trochę złapać pion i popracować nad mięśniami. Sekwencja ćwiczeń przy drążku jest szczegółowo określona, ćwiczenia można pomijać ale zawsze tańczy się je w określonej kolejności. Tym się jednak nie przejmujcie, to powie Wam pedagog, lub jak wolicie - nauczyciel. To, co uwielbiam w balecie, to fakt, że pierwszą rzeczą jaką się nauczą to *plie* (czyli w sumie przysiad, ale zobaczcie, że nie taki prosty), zaś to samo *plie* profesjonalni

tancerze powtarzają codziennie przez całą swoją karierę. Kolejność ćwiczeń przy drążku też nie jest przypadkowa, zaczyna się od ćwiczeń w spokojnym tempie i przechodzi do tych szybszych, a ponadto rytm ćwiczeń jest przeplatany pomiędzy dłuższymi i dynamicznymi. Po sekwencji przy drążku następują ćwiczenia na środku sali i to tu sprawdzicie stabilność stawu skokowego. Tak samo tu, najpierw ćwiczenia są spokojne, a potem bardziej dynamiczne, przy czym często powtarzane są ćwiczenia, które były wykonywane w pierwszej części lekcji, już bez drążka. Po tym przechodzi się do ostatniej części lekcji - ćwiczeń po przekątnej. Zwykle są to piruety (nazywane potocznie obrotami) i skoki.

### **Jak się ubrać?**

Wystarczy wygodny strój sportowy i skarpetki. Dopiero jak zobaczycie, że to jest aktywność dla Was to kupicie najpierw baletki, a potem zatracicie się w modzie baletowej. Kolejna obawa która może się pojawić w waszych głowach to puenty – czyli te baletki a których staje się „na palcach”. Puenty są przeznaczone tylko dla już wyrobionych tancerzy, na początku tańczyć można w skarpetkach, ewentualnie w baletkach.

Profesjonalni tancerze rozpoczynają każdy dzień pracy od przynajmniej godzinnej lekcji baletu. Tak trochę na rozruszanie przed całym dniem prób. Potem, w zależności od roli w spektaklu, mają od 4 do 6 godzin prób. W niektóre dni wieczorem tańczą jeszcze ponadto spektakle.

Wiem bardzo dobrze, że uczucie rozpoczynania przygody z nową aktywnością nie jest proste. To, że jesteście początkujący lub zaczynamy coś, będąc już dojrzałymi osobami, jest szalenie niekomfortowe. Ale uwierzcie mi, czasem warto wyjść ze strefy komfortu. Jeżeli nie jesteście pewni czy balet jest dla Was możecie też spróbować *barre class*, czyli ćwiczeń opartych na ćwiczeniach baletowych wykonywanych przy drążku. Zapewniam, że będziecie mieli zakwasy.

Lekcje baletu dla dorosłych znajdziecie w każdym większym polskim mieście, ale możecie też spróbować zajęć na *YouTube*. Sama często korzystam z udostępnianych tam lekcji i każdy znajdzie tam coś dla siebie.

Żeby Wam łatwiej było wyobrazić sobie jak wygląda taka podstawowa lekcja baletu to poniżej znajdziecie filmik z lekcji baletu w Royal Ballet [pod tym linkiem](#).



# ZAGADKA, FOTKA I VENI, VIDI

## UFFOLUDKI

### ZAGADKA, CZYLI KARTKÓWKA Z UFFO

O jakiej wystawie w Sanoku pisał w majowym numerze UFFO

Nasz Kolega z Izby Rzeszowskiej Paweł Białachowski

Rozwiązanie - jeszcze w tym numerze. Nagrodą - „Satysfakcja Gwarantowana”

### FOTOGRAFIA

JESIEŃ – z archiwów własnych



## VENI, VIDI... BYŁO, JEST, BĘDZIE. Z CZĘSTOCHOWY

Notariusz Arkadiusz Szkurat

### OŚRODEK KULTURY FILMOWEJ KINO STUDYJNE ILUZJA

**Kino Studyjne OKF Iluzja** - zaprasza 16 września 2023 roku, o godzinie 18:18 (sic!) na seans niezwykłego filmu - rodzimej wizji postapokaliptycznej Polski, z 1995 roku, w reżyserii Piotra Krzywańca. W 1995 r. grupa zapaleńców z Białegostoku nakręciła odlotową baśń fantasy „**Rok 2384, czyli parodia nuklearna**” - amatorską produkcję, która niedociągnięcia realizacyjne nadrabia zapałem twórców i obsady.

<https://okf.czest.pl/film/rok-2384-czyli-parodia-nuklearna/>

Z kolei 21 września o godzinie 18:15 kino proponuje „**Arię dla atlety**”, film z 1979 roku w reżyserii Filipa Bajona. Jest to nagradzana historia zapaśnika wspinającego się po szczeblach kariery: z jarmarku, przez cyrk, na ring atletów, a nawet salę operową. Napędza go chęć zemsty na braciach, którzy upokorzyli go na początku drogi.

<https://okf.czest.pl/film/aria-dla-atlety/>

### FILHARMONIA

**Filharmonia Częstochowska** inauguruje sezon 22 września 2023 roku o godzinie 19:00 koncertem pianistki singapurskiej **Lily Phee**. Artystka **wystąpi** w towarzystwie Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej w ramach konkursu „Gram z Orkiestrą 2022” organizowanego przez Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2125-Inauguracja-79-Sezonu-Artystycznego-Lily-Phee>

29 września br. o godzinie 19:00 w filharmonii zainaugurowany zostanie **14. Festiwal Wiolinistyczny im. Bronisława Hubermana**. Koncert inauguracyjny Orkiestry Symfonicznej



Filharmonii Częstochowskiej pod batutą Adama Klocka w towarzystwie skrzypaczki Elly Suh, połączony zostanie w wykładem Floriana Leonharda na temat lutnictwa. Zapowiada się bardzo interesująco. Sam festiwal potrwa do 6 października br.

[https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2142-14\\_Festiwal-Hubermana-Inauguracja](https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2142-14_Festiwal-Hubermana-Inauguracja)

Zmieniając klimat na lżejszy, filharmonia zaprasza na „**ABBA i INNI Symfonicznie**”, koncert w którym biorą udział nasi sąsiedzi, którzy nie mogą spokojnie pracować w swoim kraju - soliści, orkiestra Teatru Narodowego Operetki Kijowskiej, chór i tancerki. Koncert odbędzie się 22 października 2023 roku o godzinie 18:00.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2128-ABBA-i-INNI-Symfonicznie>

Uczta dla uszu i oczu - **Koncert Wiedeński 2 - Nowy Program**. To gwiazdorska obsada, soliści, polski i międzynarodowy balet, projekcje multimedialne, klasyka wiedeńska w nowoczesnym wydaniu. Wyłącznie muzyka Johanna Straussa. 28 października br., o godz. 18.

<https://www.filharmonia.com.pl/repertuar/2085-Koncert-Wiedenski-2>

### „FESTIWAL PAMIĘĆ MIASTA”

Wspomniany już festiwal, będący **cyklem wydarzeń performatywnych**, potrwa w Częstochowie od 7 września do 15 września. W jego ramach odbędą się spektakle i wydarzenia związane z tańcem współczesnym. O samym festiwalu można przeczytać w linku poniżej, można też ściągnąć cały program. Wydarzeń jest sporo, każdy, jak sądzę, znajdzie coś ciekawego dla siebie.

<https://www.fundaciaperforma.com/pamiec-miasta>

## VENI, VIDI... Z KONCERTÓW

Notariusz Sylwia Jankiewicz

### ARCH ENEMY

Arch Enemy jest szwedzkim zespołem, wykonującym tzw. melodyjny death metal. Został założony w 1996 roku przez Michaela Amotta i Christophera Amotta oraz Johana „Liiva” Axelssona. Od 2014 roku wokalistką została fascynująca

*Alissa White-Gluz*

Jest znana nie tylko ze swej skali głosu i potężnych growli, lecz również z niesamowitej figury oraz niebieskich włosów, których to atutów absolutnie nie waha się używać w czasie występów. Ostatni koncert, na którym byłam **6 lipca w krakowskim klubie Studio**, gdzie zespół miał promować swój najnowszy album „Deceivers” z sierpnia 2022 roku - nie był wyjątkiem.

Chociaż jako pierwszy wystąpili inni świetni Szwedzi, czyli **Orbit Culture**, to jednak Gwiazdą pozostało Arch Enemy.

Alissa wypaliła na scenę jak petarda. Była żywiołowa i nieposkromiona, z imponującą prezencją sceniczną oraz niecodzienną... techniką obracania mikrofonu. Tak to wyglądało od samego początku, z tytułowym utworem z ich najnowszego albumu „Deceiver Deceiver” - aż do końca. Pozostali członkowie zespołu wcale nie pozostawali w tyle, dając pokaz tego, jak można łączyć szybki, agresywny metal z elementami melodyjnymi. To była eksplozja na scenie.

Subiektywne podsumowanie:

Krótko mówiąc: występ Arch Enemy był sukcesem. Zespół potwierdził nim, że w światku melodyjnego death metalu faktycznie jest jednym z najlepszych.

W zapowiedziach promujących występ i nową płytę (<https://lifeinkrakow.pl/w-planach/muzyka/2000,arch-enemy-na-koncertcie-w-klubie-studio>) można było przeczytać, że Szwedzi opracowali „krzyżówkę między doniosłością wpadających w ucho heavymetalowych melodii i śmierćmetalowej rzezi niewiniątek”, która „okazała się skuteczna jak diabli”. I dalej: „Koncerty w wielkich klubach, na halach - nie byłoby tego, gdyby nie wzorcowo opanowana sztuka pisania piosenek. Zeszłoroczne „Deceivers” mówi w tej materii najwięcej: riffy was zgniotą, solówki zachwycają, a wokale i refreny długo nie wypadną z głowy, więc nie pożałujecie”. I nie pożałowaliśmy.

A na koniec, wcale nie z najnowszej płyty, za to jeden z bardziej znaczących dla mnie osobiście utworów: „**The Eagle Flies Alone**”

<https://www.youtube.com/watch?v=mjF1rmSV1dM>

## SPODEK

### TRIPLE TRASH TRIUMF

Gwiazdą niedzielnego wieczoru **23 lipca w Spodku** był Megadeth, lecz początkowo trwały dyskusje kto będzie mu towarzyszył. Niektórzy obstawiali Death Angel, inni Overkill, czy Exodus, a nawet Antrax. Ostatecznie były to dwa inne uznane zespoły: amerykański Sacred Reich oraz oczywiście niemiecki Kreator.

Koncert otworzył **Sacred Reich**. Chociaż ma mniejsze osiągnięcia oraz dyskografię od pozostałych zespołów, to jednak na scenie czuł się pewnie, na co z kolei świetnie zareagowała publiczność.

**Kreator** z Milandem Petrozzą pokazał, że - od zawsze i na zawsze - są gigantami trash metalu. Niedawno mieli okazję wystąpić na scenie w Klubie Stodoła (o czym pisałam w UFFO marzec-kwiecień 2022), lecz zaskakujące było, że nie wybrzmiali tak, jak można się było spodziewać. Za to w Katowickim Spodku czuli się fantastycznie - co było i słyszeć, i widać, i czuć. Jakby wróciły im skrzydła. Petrozza wspominał ich pierwsze występy w tym miejscu tuż po zakończeniu zimnej wojny oraz później. Nawet fanom z dłuższym stażem „nie przeszkadzały” nowsze kompozycje - bardziej melodyjne, niż drapieżne. Rozbawiona publiczność wspólnie „nuciła” je z zespołem. Można mówić wiele o doskonałości: większej lub mniejszej, ale jeżeli chodzi o ten występ Kreatora jedno jest pewne:

*tamtego wieczoru Spodek porwał Ich, a Oni porwali Spodek*

Publiczność z niecierpliwością oczekiwała jednak na gwiazdę wieczoru, czyli

### MEGADETH

Zastanawiające było jak formacja odnajdzie się na scenie po kolejnych zmianach z składzie czteroosobowego (jak zawsze) zespołu oraz po nowotworze gardła założyciela i wokalisty - Dave'a Mustaine'a. Wystarczyło jednak, że wybrzmiało kilka pierwszych riffów legendarnego "Hangar 18", aby pomyśleć: **klasa!**

<https://www.youtube.com/watch?v=65q33-eur7k>

Na scenie ustawione zostały telebimy, na których w czasie występu były wyświetlane i kolorowe, i psychodeliczne klipy. Początkowo wokalista był zbyt cicho słyszany, ale zostało to szybko poprawione. Występ okazał się spójny, świetny, a brzmienie potężne. Dave Mustaine pozostaje niewątpliwie pierwszą gitarą trashu.

Zapełnić Spodek - to jest coś - a ten był dosłownie „upchany”. Porwać publiczność, by nie tyle pamiętała o telefonach komórkowych i nagraniach, ile po prostu dała się ponieść trashowi - to już klasa sama w sobie. Wysłuchali jej z upodobaniem fani - uwierzcie - o ogromnym przekroju wiekowym. Usłyszeli najbardziej znane kawałki - i to jeden po drugim - jakby wcale muzycy nie musieli chwytać oddechu, bo zarazili się entuzjazmem publiczności. A publiczność bezbłędnie odbierała ich ducha walki oraz świetne wykonania kolejnych utworów.

Teoretycznie, Megadeth promował w trasie swój ostatni, szesnasty album studyjny z września 2022 roku: "The Sick, the Dying... and the Dead!", ale zagrali z niego tylko jeden numer. Pozostałe utwory, które wykonali, to najważniejsze ich kompozycje, w tym "Mechanix", które skomponował Mustaine jeszcze dla Metalliki. Było i "Angry Again", i "Tornado of Souls".....

I subiektywnie ulubiona: „**A tout le Monde**”

<https://www.youtube.com/watch?v=aU-dKofZTOA>

Megadeth należy do Wielkiej Czwórki Trash Metalu. Przypomnijmy, że należą do niej także: Metallica, Slayer i Antrax. Podsumowując:

Był czas, kiedy Dave Mustaine został wyrzucony z Metalliki - dlatego założył Megadeth.

Był czas, gdy nie cieszyły go żadne sukcesy - dlatego, że porównywał swój zespół do Metalliki (W wywiadzie dla „VH1” mówił: „Dwukrotna platyna nic nie znaczyła. Miałem dom. Miałem żonę. Miałem dziecko. Miałem wszystko. Ale byłem nikim, bo wciąż porównywałem Megadeth do mojego poprzedniego zespołu.” – za: Robert Filipowski „Odliczanie do zagłady” w Teraz Rock nr 7 (244), lipiec 2023, s. 90-91).

Teraz jest czas, gdy słyszy się w świecie muzycznym, iż wyrzucenie Mustaine’a z Metalliki było... najlepszym co się przydarzyło. Dzięki temu powstał Megadeth.

Tak więc na koniec po prostu: „**Symphony of Destruction**”

<https://www.youtube.com/watch?v=h2LG7JXK5mQ>

P.S.

Obserwując występy i publiczność oraz niepowtarzalną aurę Spodka myślę, że zasługuje na to, by doczekał się osobnej uwagi.



# SZKIEŁO I OKO, CZYLI KONKRET

Notariusz Sylwia Jankiewicz

## WYSTAWY

Tichauer Art Gallery w Tychach

Wystawa „Polskie lato. Duda Gracz u Tichauera”

Dzięki uprzejmości Tichauer Art Galerii, za którą po raz kolejny serdecznie dziękuję, niemal do końca września na Gości czeka aż **pięć bezpłatnych biletów** na wystawę.

 **Sprawdź bilety (od 30,00 zł)**



<https://dudagraczutichauera.pl/>

<https://tichauer.pl/art-gallery>

Tajemne Hasło: Izba Notarialna w Katowicach

## ROZWIĄZANIE ZAGADKI

W majowym numerze UFFO

nasz Kolega z Izby Rzeszowskiej pisał o Beksińskim na Zamku w Sanoku

Przypomniał, że zgromadzono tam około 600 prac Artysty. Wspomniał również o filmie „Ostatnia rodzina” z Andrzejem Sewerynem i Dawidem Ogrodnikiem. W Muzeum została odtworzona pracownia Twórcy - w warszawskim bloku.

Z końcem sierpnia sprawdziłam, po raz kolejny byłam, widziałam - jest!



MUZEUM  
HISTORYCZNE  
W SANOKU

BILET WSTĘPU

Godziny otwarcia:  
od 1 kwietnia  
do 31 października  
pon. 8:00 – 12:00  
wt. – niedz. 9:00 – 17:00

od 2 listopada  
do 31 marca  
pon. 8:00 – 12:00  
wt. 9:00 – 17:00  
sr. 9:00 – 17:00  
czw. – niedz. 9:00 – 15:00

- \* Sztuka cerkiewna XII-XX W.
- \* Sztuka sakralna XV-XX W.
- \* Galeria Zdzisława Beksińskiego
- \* Galeria Mariana Kruczyka
- \* Galeria malarstwa XX wieku
- im. Marii i Franciszka Prochasków
- \* Zbrojownia i schron obserwacyjny
- \* Ceramika pokucka
- \* Portret XVI-XIX w.
- \* Historie w ziemi zapisane

Muzeum Historyczne w Sanoku  
ul. Zamkowa 2  
39-500 Sanok

Tel./Fax + 48 13 46 306 09

www.muzeum.sanok.pl

e-mail: sekretariat.muzeum@interia.pl  
lub: sanok.muzeum@gmail.com

<http://muzeum.sanok.pl/pl/wystawy-stale/galeria-zdzislawa-beksinskiego>

Nie będę zadawać pytania, czy warto odwiedzić sanocki Zamek

CRN?