



UFFFO

czyli

kUlturalny oFFset nOtarialny

---

katowice, lipiec-sierpień 2023

## Droży Czytelnicy kulturalnego o FF setu n Otarialnego!

Oto wakacyjne wydanie **UFFO** - naszego kulturalnego przewodnika notarialnego. A wakacje są dobrym momentem, by po niego sięgnąć.

Zapiski „w cieniu **SPODKA** i nie tylko” po raz kolejny uwolnią Wam wodze wyobraźni: będzie wybór **muzyki, wystaw, koncertów, spektakli, seansów**. Poza tym jak zwykle pojawią się: **Kultura dla Początkujących, Poradnik Baletowy, Szkiełko i Oko oraz Zagadka**.

Redagując kolejne wydanie **UFFO**, w okresie Nocy Świętojańskiej, którą niezwykle lubię i do której powrócę, uświadomiłam sobie jak bardzo jestem **uprzywilejowana**. A mianowicie: jaką niestychaną siłą, frajdą i odskocznię intelektualną potrafią dać teksty i rysunki, które przesyłają Autorzy. Ja zaś mogę zapoznawać się z nimi jako pierwsza. Te często osobiste prace nie tylko wyszczególniają propozycje, lecz także zawierają subiektywne refleksje na temat szeroko pojętej sztuki, w tym... kulinarnej. A przecież na co dzień zajmują nas wszystkich, w tym Autorów, zgoła odmienne sprawy. Angażują: zajęcia, wykłady, spory, skargi, czynności w Kancelariach oraz poza nimi, „gaszenie pożarów”, w tym ustawodawczych...

Skoro jednak Autorzy są w stanie wnieść się „ponad”, to może Czytelnikom choć przez chwilę też się uda. Przypominajmy sobie wciąż od nowa, że życie i świat wcale się nie kończą na pracy, obowiązkach, czy urzędowaniu. Przecież w tym czerwcowym oraz wakacyjnym czasie pachnie i pachniał jaśmin, **plonęły ognie świętojańskie**, a panowie w białych koszulach i panny w wiankach ziół na głowach owszem „urzędowali”, lecz przy ogniskach i nad wodami oraz szukali **kwiatu paproci**. Jeżeli choć jeden z Czytelników zapragnął go znaleźć, to czyż nie warto tworzyć?

**Oto nasz skład UFFO - Notariusze:** Zenon Chudek – Wodzisław Śląski, Marcin Gregorczyk – Katowice, Sylwia Jankiewicz – Tychy, Szymon Kotodziej – Tarnowskie Góry, Lidia Konopska-Kula – Zabrze, Dorota Sułkowska – Gliwice, Arkadiusz Szkurtat – Częstochowa; ZENO i WITCHER.

**Naszymi Specjalnymi Wystannikami Izb Notarialnych w Polsce zechcieli zostać Notariusze:** Białostockiej - Aneta Budna, Gdańskiej – Alicja Lehmann, Lubelskiej – Małgorzata Wojtaszek, Łódzkiej – Rafał Jabłoński, Poznańskiej – Szymon Posadzy, Rzeszowskiej – Paweł Białachowski, Szczecińskiej – Grzegorz Mikołajczuk, Warszawskiej – Jacek Kossewski, Wrocławskiej – Beata Mizia-Muc i „nasz” Zastępca Notarialny w Izbie Lubelskiej - Dominika Jakowiecka-Pawelec.

**Izba Krakowska ma oczywiście RepK-ę. Serdecznie gratulujemy jej Redaktorom oraz Koordynatorowi Agnieszce Karcz-Stankiewicz 5 rocznicy utworzenia i funkcjonowania.**

Brawo! Trzymamy za Was kciuki.

A tymczasem... **nasze Panie z Biura RIN w Katowicach** dopilnowały dzieła Uffoludków.

Życzymy więc Państwu owocnej wakacyjnej lektury **UFFO**

Sylwia Jankiewicz - Koordynator **UFFO**

Niby Spis Treści:

## I. WWW - CZYLI WOLNE WODZĘ WYOBRAŹNI

Muzyka poważna i „poważna” – Dorota Sutkowska

Koncerty - Lidia Konopska-Kula

Letnie gratki dla fanów psychodelicznego grania - Marcin Gregorczyk

Sting - WITCHER

Teatr – Arkadiusz Szkurat

## II. KULTURA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

ZENO

## III. NASI SPECJALNI WYSŁANNICY Z POLSKI

Izba Notarialna w Białymstoku - Aneta Budna

Izba Notarialna w Gdańsku – Alicja Lehmann

Izba Notarialna w Lublinie – Matgorzata Wojtaszek

Izba Notarialna w Łodzi – Rafał Jabłoński

Izba Notarialna w Poznaniu – Szymon Posadzy

Izba Notarialna w Rzeszowie – Paweł Białachowski

Izba Notarialna w Szczecinie – Grzegorz Mikotajczuk

Izba Notarialna w Warszawie - Jacek Kossewski

Izba Notarialna we Wrocławiu – Beata Mizia-Muc

## IV. T.T.

We don't need another hero – Arkadiusz Szkurat

## V. JIT

Zenon Chudek

## VI. BALET

Dominika Jakowiecka-Pawelec

## VII. ZAGADKA, FOTKA FRYWOTKA ORAZ VENI VIDI

UFFOLUDKI

Było, Jest, Będzie. Z Częstochowy – Arkadiusz Szkurat

Veni, vidi z wystaw – Sylwia Jankiewicz

## VIII. SZKIĘŁKO I OKO - CZYLI KINO

Kino - Szymon Kotodziej

Pamiętajmy:

Każdy jest inny – i tak jazzuje

Jak Jego Dusza Improwizuje



# WWW - WOLNE WODZE WYOBRAŹNI

## MUZYKA POWAŻNA I „POWAŻNA”

Notariusz Dorota Sułkowska

W najbliższych dwóch najdłuższych i najcieplejszych miesiącach roku muzycy udają się w liczne tournée po Polsce, Europie i świecie. Gdziekolwiek się zatem udamy, jest szansa, że spotkamy naszych muzycznych krajan.

Nie spotkamy ich jednak w budynkach swoich filharmonii i oper.

Wielu z nich będzie wykonywać koncerty plenerowe, część - w mniejszych składach - umilać będzie nam wycieczki statkami, jeszcze inne składy usłyszymy odwiedzając kościoły i zabytki. Powrócą do swych budynków z nową energią i pomysłami dopiero w nowym sezonie artystycznym.

Tylko jedna z instytucji na Śląsku planuje duże wydarzenie artystyczne na miejscu.

### FILHARMONIA OPOLSKA IM. JÓZEFA ELSNERA – AMFITEATR NCPP

**7 lipca**, godz. 20:30 Koncert Muzyki Filmowej w Amfiteatrze; Paulina Grochowska - wokal, Przemysław Neumann - dyrygent; Orkiestra i Chór Filharmonii Opolskiej; Amfiteatr NCPP

<https://filharmonia.opole.pl/wydarzenia/koncert-muzyki-filmowej-w-amfiteatrze/>

Filharmonia Opolska już od paru lat ma w zwyczaju powtarzać na początku lipca najbardziej polubiony przez publiczność koncert. Powtarza go w miejscu szczególnym, również ulubionym przez wielbicieli muzyki każdego rodzaju, gdzie co roku odbywa się **Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej**. W tym roku, w opolskim amfiteatrze usłyszymy koncert muzyki filmowej, a

poprowadzi go Magdalena Miśka-Jackowska.

**Magda Miśka-Jackowska** jest dziennikarką, radiowcem i specjalistką w zakresie muzyki filmowej. Swój piękny radiowy głos i kwiecisty styl prowadzenia koncertów wypracowała prowadząc przez 15 lat audycje w RMF Classic.

Pod linkiem: <https://www.rmflclassic.pl/program/Zagraj-to-jeszcze-raz,719.html>

można usłyszeć **podcast**, za który artystka otrzymała nagrodę **MediaTory**, który był pierwszym tego typu podcastem w Polsce. Prowadzi prestiżowe wydarzenia kulturalne w całej Polsce i takim właśnie wydarzeniem jest koncert **pod dyrekcją Przemysława Neumanna**, dyrektora Filharmonii Opolskiej.

Gwiazdą wieczoru będzie **Paulina Grochowska-Stekla** - aktorka, wokalistka i trenerka wokalna. Użycza swój głos w wielu filmach i serialach, dubbingując i śpiewając w nich piosenki. W piątej edycji The Voice of Poland dała się poznać jako najoryginalniejszy głos drużyny Tomsona i Barona.

Jak wielkie możliwości wokalne posiada artystka możemy usłyszeć w wirtuozowskim **utworze Jeanine Tesori - „The Girl in 14G”**:

<https://www.youtube.com/watch?v=It7M0pKHn2I>

Jest jedną z gwiazd krakowskiego Studia Accantus, którego dewizą jest pokazywanie słuchaczom, a później również widzom, polskich wersji musicalowych i filmowych utworów.

Lipcowe **gwiazdziste wieczory** najlepiej spędzać w doborowym towarzystwie, przy dobrym filmie. W tym wypadku idealnym będzie wieczór z bliską osobą

- przy muzyce nie z jednego, ale całego mnóstwa dobrych filmów -

między innymi *Jurassic Park*, *Top Gun*, *Bodyguard*, *Shreka*, *Wielkiego Gatsby'ego*, *Indiana Jonesa*. Można się więc domyślić, że będzie miejsce na wzruszenia, jak i śmiech do łez. **Wszystko to w wykonaniu pełnego składu orkiestry symfonicznej Filharmonii Opolskiej** powiększonej jeszcze o brzmienie chóru tejże instytucji. Wybierając się na koncert pod opolską chmurką, pamiętajmy o zabraniu ze sobą parasolki - bo opolskie niebo lubi być kapryśne.

Jak już we wstępie wspominałam, reszta instytucji muzycznych na Śląsku, na okres wakacji **opuszcza swoje budynki**, by cieszyć nasze uszy na różnego rodzaju festiwalach, koncertach plenerowych, czy kameralnych.

Szczególnie polecam wybranie do pijalni głównej w **Krynicy Zdroju**, gdzie od 12 do 19 sierpnia odbywać się będzie

### 56 Festiwal im. Jana Kiepury

**na którym będzie** można usłyszeć najpopularniejsze arie operowe w wykonaniu największych polskich i zagranicznych gwiazd operowych.

Wśród nich wystąpią **soliści Opery Śląskiej w Bytomiu** z wersją koncertową operetki Emmericha Kálmána „Księżniczka czardasza” (17 sierpnia, godz. 20:00).

Jeśli jednak najbliższe miesiące spędzamy na miejscu, i tu jest szansa posłuchać dobrej muzyki.

### W Katowicach w Parku Kościuszki

od 16 lipca, co niedzielę o godzinie 11:00, odbywać się będą koncerty w ramach programu „**Promenada po muzyce**”.

<https://www.wkatowicach.eu/informacje/w-katowicach/Promenada-po-muzyce-2023-w-Katowicach.-Darmowe-koncerty-w-Parku-Kosciuszki/idn:4033>

Usłyszeć będzie można muzykę ze wszystkich stron świata. Różnorodność koncertów z pewnością pozwoli każdemu z nas idealnie dobrać rodzaj muzyki i wykonawców, by miło spędzić wolny dzień.

W razie niepogody organizatorzy przeniosą wydarzenie **do sali koncertowej Miasta Ogrodów** na godzinę 11:30, więc na tych wydarzeniach o parasolkę nie trzeba się już martwić.

## KONCERTY

### Notariusz Lidia Konopska-Kula

Tegoroczne lato obfituje zarówno w mnóstwo wszelkiej maści koncertów jak i festiwali. Każdy meloman winien znaleźć coś dla siebie :)

Tradycyjnie poniżej przedstawiam **subiektywnie** wybrane przeze mnie wydarzenia muzyczne na terenie naszego województwa w okresie lipiec - sierpień.

### Summer Fog Festival 2023

Data: 15.07-16.07.2023

Miejsce: Katowice - Spodek

*Summer Fog Festival to gratka dla fanów muzyki rockowej.*

Headlinerem tegorocznej edycji festiwalu są:

- **Nick Mason** - perkusista zespołu Pink Floyd i zarazem jedyny członek tej grupy, który zagrał na wszystkich płytach oraz koncertach. Współpracował też z innymi progresywnymi muzykami (Robert Wyatt, Gong i Steve Hillage), jazzowymi (Michael Mantler) i punkowymi (The Damned). Na swoich koncertach w towarzystwie muzyków/przyjaciół wskrzesza pierwszy, najbardziej psychodeliczny okres Pink Floyd.

- **Steve Hackett** - angielski gitarzysta rockowy i klasyczny, znany m.in. z występów z grupami Genesis i GTR, jednak to właśnie dokonania solowe przyniosły mu sławę i uwielbienie fanów. „Bogaty, wręcz orkiestralny, melodyjny styl Hacketta jest niezwykle charakterystyczny, a technicznie trudny do naśladowania, przez co ceniony jako niepowtarzalny. Hackett to nie tylko gitarzysta rockowy, lecz również klasyczny. Muzyk posiada dorobek w muzyce poważnej na gitarę jako wykonawca, aranżer, nauczyciel i kompozytor. Jego „Midsummer Night's Dream” była jedną z najlepiej sprzedających się płyt z muzyką poważną w 1997 r.”

Obok wspomnianych powyżej wystąpią również między innymi:



- **legendarna polska grupa SBB** - w składzie: Józef Skrzek - śpiew, gitara basowa, banjo, harmonijka ustna, instrumenty klawiszowe, kontrabas, instrumenty perkusyjne; Apostolis „Lakis” Anthimos - gitara, buzuki, perkusja, instrumenty perkusyjne, gitara basowa, instrumenty klawiszowe oraz Jerzy „Keta” Piotrowski - perkusja, instrumenty perkusyjne;

- polski zespół **Riverside** - polski zespół muzyczny wykonujący muzykę z pogranicza rocka i metalu progresywnego, który znany jest nie tylko w Polsce, ale również za granicą. Podczas festiwalu będziemy mogli usłyszeć utwory z najnowszego albumu grupy pt. „ID.Entity”;

- **Steve Hillage** - brytyjski przedstawiciel muzyki progresywnej i psychodelicznej. Znany ze współpracy z różnymi grupami muzycznymi, takimi jak Arzachel, Khan, Gong i System 7, a także z udziału w premierowym wykonaniu koncertowym „Tubular Bells” Mike Oldfielda.

Więcej o tym wydarzeniu przeczytacie pod adresem:

<https://www.spodekkatowice.pl/pl/wydarzenia/summer-fog-festival-2023,2520.html>

Z kolei bilety można nabyć w tym miejscu:

<https://www.eventim.pl/artist/summer-fog-festival/>

### Gregory Porter

Data: 30.07.2023, godz. 19:00

Miejsce: Katowice - NOSPR.

Gregory Porter jest jednym z najbardziej znanych amerykańskich przedstawicieli młodego pokolenia modern jazzu i soulu, a nadto autorem tekstów i aktorem. Określany **muzycznym objawieniem** ostatnich lat, wymieniany jest w rzędzie z takimi sławami, jak: Nat King Cole, Donny Hathaway czy Stevie Wonder.

„Artysta zyskał sobie miejsce wśród najlepszych przede wszystkim dzięki możliwościom wokalnemu, umiejętnością budowania napięcia na scenie oraz ujmującej osobowości. Fani

zwracają również uwagę na jego charakterystyczną czapkę, która stała się bohaterką wielu anegdot. Sam muzyk, spytany o nią, z rozbijającą szczerością odparł:

*„To po prostu moja jazzowa czapka.”*

„Gregory Porter urodził się w Los Angeles, ale dorastał w Bakersfield - tyglu wielu gatunków muzycznych, począwszy od country, poprzez jazz, soul, blues skończywszy na gospel. Mimo fascynacji muzyką, na studiach postawił na karierę sportową zdobywając stypendium sportowe na Uniwersytecie w Dan Diego. Na szczęście dla fanów muzyki, szybko zrezygnował z gry w futbol amerykański i zaczął występować w lokalnych klubach jazzowych, gdzie spotkał swojego pierwszego mentora - saksofonistę, kompozytora i pianistę Kamau Kenyatta. Podczas wspólnych nagrań w studiu w Los Angeles, Porter poznał Huberta Laws'a, który pod wrażeniem jego talentu wprowadził go na Broadway. Był to punkt zwrotny w karierze Portera i przepustka do międzynarodowej kariery”.

Jego pierwszy album **„Water”**, wydany w roku 2010 okazał się wielkim sukcesem, a kolejne - **„Be Good”**, którego produkcją zajął się autor sukcesów m.in. Norah Jones i Cassidy Wilson - Brian Bacchus oraz **„Liquid Spirit”**, za który Porter otrzymał pierwszą swoją nagrodę **Grammy** w kategorii Best Jazz Vocal Album, okazały się na tyle popularne, że ten ostatni został

*ściągnięty przez serwisy streamingowe ponad 20 milionów razy!*

Jest to wynik wszechczasów w kategorii albumów jazzowych.

„Dziś Gregory Porter jest ozdobą jazzowych festiwali na całym świecie. Regularnie detronizuje też dotychczasowego króla jazzowej wokalistyki Kurta Ellinga. Wciąż jednak pozostaje przede wszystkim... swoim własnym głosem: tak jako niezwykle charakterystyczny i wyrazisty wokalista jak i przede wszystkim jako artysta, który - gdy wychodzi na scenę - dzieli się ze słuchaczami własnym doświadczeniem, osobistymi historiami, które jak mało kto potrafi przemienić w muzykę.

Gdyby trzeba było wybrać jeden głos, który miałby zilustrować to, co w drugiej dekadzie XXI wieku wydarzyło się na amerykańskiej scenie jazzowej - byłby to najpewniej właśnie baryton Gregory'ego Portera”.

Bilety na ten koncert można zdobyć w tym miejscu:

[https://www.eventim.pl/event/gregory-porter-narodowa-orkiestra-symfoniczna-polskiego-radia-16190821/?affiliate=APL&gclid=EAlaIqobChMlvd2FwNij\\_wIV1eCyCh0A3AzJEAAYASAAEgJNDPD\\_BwE](https://www.eventim.pl/event/gregory-porter-narodowa-orkiestra-symfoniczna-polskiego-radia-16190821/?affiliate=APL&gclid=EAlaIqobChMlvd2FwNij_wIV1eCyCh0A3AzJEAAYASAAEgJNDPD_BwE)

## FEST Festival 2023

Data: 9.08 - 13.08.2023

Miejsce: Chorzów - Park Śląski.

Jest to już czwarta edycja tego festiwalu, która odbędzie się w sercu Chorzowa - Parku Śląskim.

W tym roku headlinerami są:

- **The Chemical Brothers** - dwuosobowa, w składzie: Tom Rowlands oraz Ed Simons, angielska grupa - ikona muzyki elektronicznej. Uznawani za pionierów big beatu. Współpracowali przy tworzeniu muzyki elektronicznej między innymi z The Prodigy oraz Moby czy Underworld.

The Chemical Brothers tworzyli ścieżki dźwiękowe do wielu głośnych amerykańskich filmów, między innymi *Święty*, *Niebiańska plaża*, *Efekt motyla*, *Hakerzy*, *Vanilla Sky*, *Slumdog. Milioner z ulicy*, a także angielskich produkcji takich jak *The Acid House*;

- **Kasabian** - brytyjski zespół grający muzykę z gatunków rock alternatywny oraz indie rock, połączoną z elektronicznymi brzmieniami;

- **Peggy Gou** - południowokoreańska DJ-ka, producentka muzyczna oraz wokalistka poruszająca się „w świecie house’u chętnie zahaczając także o electro, new disco i balearyczne brzmienia. Jej sety - podobnie jak wyprodukowane przez nią hity - to esencja kolektywnej radości.”

- **Steve Angello** - grecko-szwedzki DJ i producent muzyczny. Jest pionierem brzmień house, a także członkiem trio Swedish House Mafia.

Z miliona innych ciekawych artystów na uwagę zasługują m.in.: Róisín Murphy, Yungblud, Calum Scott, Don Diablo.

Z kolei z polskich wykonawców pojawią się m. in. Bryska, Vito Bambino, Sorry Boys, Gibbs, Jan - Rapowanie, Rubens, Baasch czy Paktofonika.

Zapowiada się całkiem ciekawy festiwal, składający się z kilku scen (Main Stage, Tent Stage, Silesia Stage, New Stage, Club Stage oraz Kręgi Taneczne), zatem jestem przekonana, że na pewno każdy coś znajdzie dla siebie 😊

## LETNIE GRATKI DLA FANÓW...

Notariusz Marcin Gregorczyk

**Chłopcy stonerowcy ze Stanów przylatują 😊 czyli letnie gratki dla fanów  
psychodelicznego grania z najwyższej półki**

### MONSTER MAGNET

**Monster Magnet** powraca koncertowo do Polski! Zespół wystąpi **6 lipca** w stołecznym klubie Progresja. Grupa powraca do Polski po kilku latach przerwy i na pewno, jak świadczą dotychczasowe wcześniejsze koncerty z tej trasy, będzie to niezapomniany wieczór.

Monster Magnet wywarł niezaprzeczalny wpływ na szeroko pojętą scenę stonerowego i psychodelicznego grania, ma na koncie sporo ogólnościatowych przebojów, a nawet trasę u boku Metalliki.

Największą jednak ich wartością jest to, że zawsze funkcjonowali na **własnych zasadach**, na granicy mainstreamu i niezależnego grania. Od początku mieli własną wizję muzyki i dzięki temu udało im się stworzyć niepowtarzalny klimat bardzo przestrzennych i oryginalnych dźwięków. Kolejne albumy były zawsze doceniane przez fanów, ale również przez krytyków muzycznych. Nikt tak jak oni nie potrafi tak wspaniale łączyć psychodelicznych korzeni z czystą rockową zabawą.

Zespół wciąż gra świetnie na żywo, choć lider Dave Wyndorf przekroczył już 65 lat, jest nadal synonimem bezkompromisowości, ciągle nagrywa ikoniczne wręcz płyty i jest zasłużenie otoczony **kultem fanów** na całym świecie.

### KRÓLOWE SĄ TYLKO JEDNE 😊

Na tegorocznym **Open'er Festival** drugi już raz wystąpi jeden z najważniejszych i najbardziej oryginalnych współczesnych rockowych zespołów,

### QUEENS OF THE STONE AGE

Forma koncertowa grupy od samego początku jej istnienia to wciąż dla wielu niedościgniony wzór, idealne wręcz połączenie profesjonalizmu, emocji i interakcji z publicznością.

Zespół wydał właśnie w czerwcu nową, ósmą już studyjną płytę „In Times New Roman”. Muzycznie płyta wydaje się być powrotem do sprawdzonych solidnych brzmień grupy znanych z jej pierwszych płyt, natomiast w sensie emocjonalnym, jak stwierdził **leader QOTSA Josh Homme**, może być „czymś brutalnym jak brutalne jest życie w obecnych czasach”, choć jednocześnie krążek ten zawiera **pokaźną dawkę dobrego humoru**, tak obecnie potrzebnego. Brzmienie nowej płyty jest, jak zwykle w przypadku tej ekipy, nieco surowe i przybrudzone, ale też jak zawsze nie pozbawione melodyjności. Riffy lidera gitarzysty od samego początku niepodrabialne i jedyne w swoim rodzaju.

Jak piszą krytycy, to album zespołu doświadczonego, który potrafi bawić się kontrastami, **zderzając mrok z pięknem**. To bardzo trafny i nieco przekorny komentarz do współczesnej rzeczywistości - niepewnej, niepokojącej i stawiającej wiele pytań.

## STING

### WITCHER

Czas akcji: **20 lipca 2023** roku, miejsce akcji: **TAURON Arena Kraków**.

Znam takich, którzy z powodu tego wydarzenia **poprzekładali urlopy...** i doskonale to rozumiem!!!

Muzyk, którego nikomu nie trzeba przedstawiać, artysta światowego formatu...  
w zasadzie każdy tekst jest tu zbędny, wystarczy jedno słowo:

STING...

ale obiecałem Sylwii, że coś napiszę, więc...

Na przełomie lat 70 i 80 tworzył rockowy zespół The Police. Przeboje z tamtych lat: *Walking On The Moon*, *Massage In The Bottle*, *Roxanne* czy wreszcie największy: *Every Breath You Take* kształtowały muzyczne gusta całego pokolenia, w tym i moje ...

Pamiętam kiedy w 1987 roku „odfoliowywałem” jego solową płytę *Nothing Like The Sun* z ekscytacji trzęsły mi się ręce (młodszy nie mogą tego pamiętać, ale wtedy płyt CD nie kupowało się swobodnie w sklepach, ale ściągało się od krewnych i znajomych z zagranicy; a pewnie większość Koleżeństwa już nie pamięta co oznaczały spotykane na płytach CD kody: AAD, ADD i DDD...).

Takie utwory jak *Fragile* i *Englishman In New York* zostały już ze mną na zawsze...

Utwory *Fields Of Gold* i *Shape Of My Heart* pochodzące z wydanego w 1993 roku albumu *Ten Summoner's Tales* również stały się wielkimi hitami. *Shape Of My Heart* wykorzystany został w filmie *Leon zawodowiec*, co przysporzyło mu jeszcze większej popularności.

**Zdecydowanie warto tych przebojów posłuchać na żywo...** tym bardziej, że Sting nie występuje zawsze i wszędzie. Głośno było o tym jak odmówił występu dla TVP1 (co przecież w sumie nie powinno dziwić). Bolesne są tylko ceny biletów, ale prawdziwa sztuka - a Sting bez wątpienia jest prawdziwym artystą - warta jest każdych pieniędzy.

Dla fanów SF jeszcze taka **ciekawostka** - Sting wystąpił w ekranizacji *Diuny* Franka Herberta wyreżyserowanej w 1984 roku przez samego Davida Lyncha. Wystąpił w niej jako Feyd-Rautha Harkonnen. Można porównać czy w tegorocznej wersji kinowej Austin Butler wypadnie lepiej niż Sting...

A najboleśniej jest to, że perfidny los sprawił, że mnie na tym koncercie nie będzie...

## TEATR

Notariusz Arkadiusz Szekurta

### TEATR IM. ADAMA MICKIEWICZA W CZĘSTOCHOWIE

Przedstawieniem Kariery Nikodema Dyzmy częstochowski teatr zakończył sezon. Nie oznacza to jednak, że nic się nie dzieje. Teatr uczestniczy w **II Festiwalu Piotra Machalicy**, niezapomnianego dyrektora naszej sceny, znanego i popularnego aktora. W dniach 29 czerwca do 2 lipca odbędzie się w ramach festiwalu szereg imprez, w których biorą udział częstochowskie instytucje kultury. Zapowiadają się ciekawe wydarzenia oraz interesujący goście. Wszystkie imprezy są bezpłatne, jednak trzeba odebrać bilety - w kasie teatru lub w kasie Miejskiej Galerii Sztuki. Dostępne są od 19 czerwca.

W programie:

**29 czerwca**, 19:00 - oficjalne otwarcie Festiwalu - Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie - Konduktorownia; prowadzenie: Magda Umer

W programie: wernisaż zdjęć Piotra Machalicy autorstwa Grażyny Gudejko, Shandy& Eva - mini koncert, Krzysztof Niedźwiecki - mini koncert

**30 czerwca**, 17:00 - Magda Umer z zespołem - koncert, Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie; 20:00 - „Bona” - spektakl muzyczny (Artur Żmijewski, Ewa Żmijewska, Kuba Stankiewicz Trio), Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie

**1 lipca**, 16:00 - spotkanie z cyklu „Nieśmiertelni” (wspomnienie Piotra Machalicy) - Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie. Goście: Joanna Liszowska, Nula Stankiewicz, Magda Umer, Cezary Żak, Aleksander Machalica, Artur Żmijewski, Janusz Strobel

18:30 „I Love You” - spektakl (Katarzyna Żak, Elżbieta Romanowska, Robert Rozmus, Rafał Królikowski) - Akademickie Centrum Kultury Klub Politechnik

19:30 Ewa Błaszczyk z zespołem - koncert, Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie

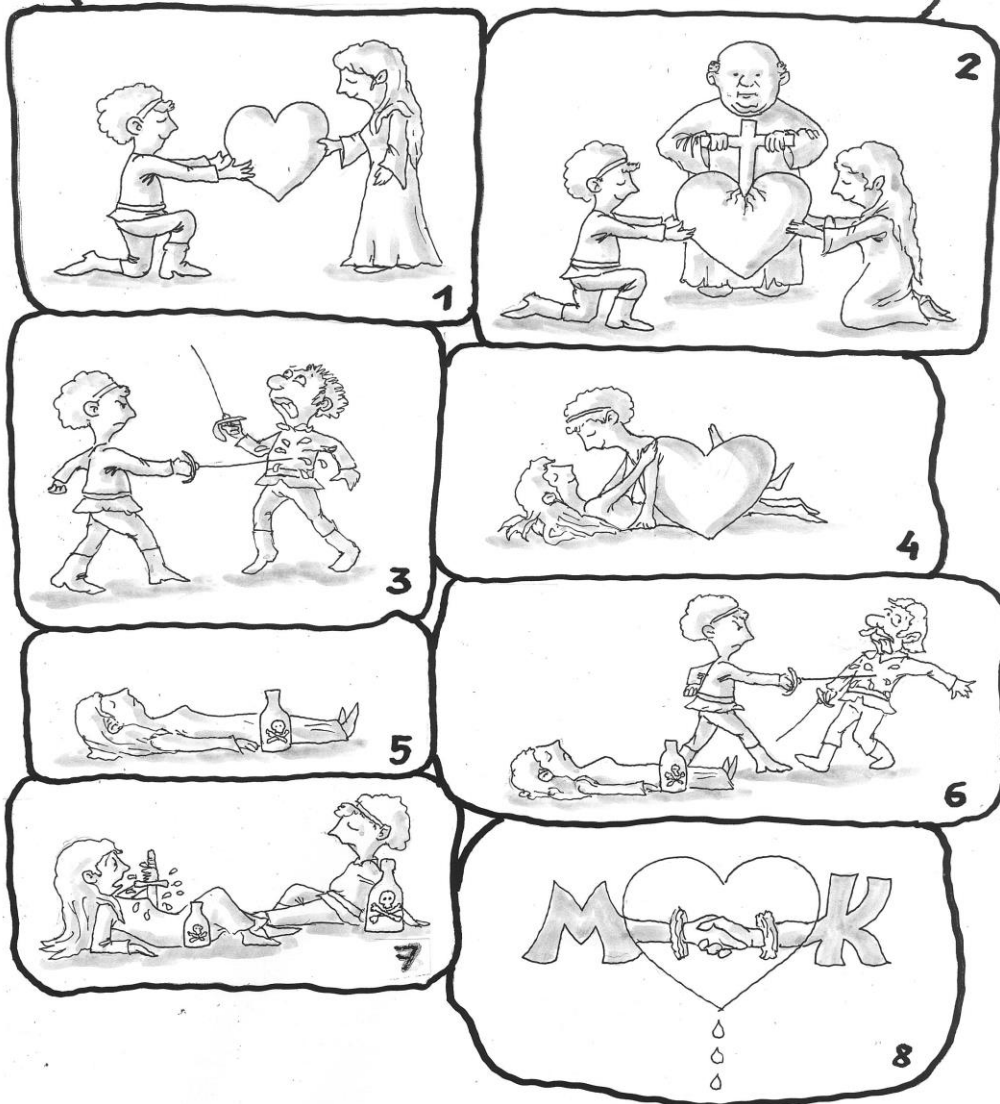
**2 lipca**, 18:00 Koncert Galowy na finał Festiwalu - Akademickie Centrum Kultury Klub Politechnik; prowadzenie: Cezary Żak, Jan Wołek. Wystąpią m.in. Joanna Liszowska, Katarzyna Żak, Elżbieta Romanowska, Ewa Błaszczyk, Ewa Żmijewska, Nula Stankiewicz, Shandrelica Casper, Agata Hutyra, Robert Rozmus, Artur Żmijewski, Janusz Strobel i wielu innych.

# KULTURA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

ZENO

## (KULTURA DLA POCZĄTKUJĄCYCH)

SZEKSPIR: **ROMEO I JULIA**





## NASI SPECJALNI WYŚŁANNICY

### IZBA NOTARIALNA W BIAŁYMSTOKU

Notariusz Aneta Budna

Jak na porę letnią przystało, dziś zapraszam na wydarzenia plenerowe.

Podlasie oferuje spotkanie przypominające, że Polska to także **mniejszości**, które nadają kolorytu naszemu społeczeństwu.

**Mowa o Tatrach**, którzy związani są z wioskami Bohoniki i Kruszyniany.

Te dwie **tatarskie wioski** dzieli wcale niemały, bo około 37-kilometrowy dystans. Na trasie minimy kilka niewielkich wsi, małe miasteczko Krynki i bezkres pól, lasów, dzikich łąk, gdzieś tam samotnych drewnianych domków zatopionych w zaroślach.

Spośród wszystkich mniejszości etnicznych mieszkających na terenie Polski, ta jedna wyznaje islam. **Meczety** w obu miejscowościach są małe i pięknie dopasowane do lokalnego krajobrazu.

Ten ciepły, lipcowy dzień możemy spędzić z Tatrami. Ogromna część tej, liczącej zaledwie kilkaset osób, grupy etnicznej udziela się artystycznie, działając w ramach

**Fundacji Tatarskie Towarzystwo Kulturalne czy zespołu taneczno-wokalnego Buńczuk.**

To właśnie ta fundacja organizuje **dnia 29 lipca Sabantuj** - tatarskie święto pług.

Impreza z ponad tysiącletnią tradycją ma na celu przybliżyć historię, pokazać obyczaje, obrzędy rolnicze oraz zabawy narodu tatarskiego. Rozpocznie się od wezwania do modlitwy, następnie przez Kruszyniany przejdzie parada konna, będą pokazy, występy zespołów



tatarskich, tańce, śpiewy, rekonstrukcja bitwy historycznej i pieczenie barana oraz specjały kuchni tatarskiej.

W linku wycieczka organizowana tego dnia z Warszawy:

<https://mystictravel.com.pl/sabantuj-tatarskie-swieto-ludowe,416>

Będzie też okazja spróbować wyjątkowej **kuchni**, będąc w gościnie u Dżenety Bogdanowicz w Tatarskiej Jurcie oraz próbując kawy przygotowanej tradycyjną metodą na piasku.

*Ale nasza izba to nie tylko Olsztyn i Białystok wraz z okolicami.*

Warto udać się w zakątek geograficznie nazwany jako

*Mazury Garbate*

gdzie poza stałymi atrakcjami turystycznymi w tym roku jest szansa na znalezienie ukojenia, poprzez wzięcie udziału w **ekofestiwalu Wibracje**. Przez pięć dni można uczestniczyć w warsztatach, wykładach, słuchać muzyki relaksacyjnej, uczyć się o ziołach i zdrowym jedzeniu itp.

Dzień zaczyna się wspólnymi ćwiczeniami a kończy ogniskami i zabawą do rana.

Wystarczy zarezerwować sobie czas **od 26 do 30 lipca i wpaść do Giż koło Olecka**.

<https://wibracje.com.pl/>

**Im dalej na wschód tym ciekawiej:**

**SUWAŁKI**

zapraszają wszystkich wielbicieli **bluesa na festiwal**, który będzie odbywał się w dniach **od 6 do 8 lipca**.

To wydarzenie o wieloletniej tradycji i obejmujące nie tylko koncerty sceniczne, ale także klubowe i śniadania bluesowe.

Bilety są jeszcze dostępne, a wszelkie informacje - pod adresem:

<http://suwalkiblues.com/program/>

Ze znalezieniem atrakcji historyczno-przyrodniczych w okolicy na pewno, Drodzy Czytelnicy, sobie poradzicie.

# IZBA NOTARIALNA W GDAŃSKU

Notariusz Alicja Lehmann

Tego lata na kulturalnej mapie województwa pomorskiego pojawiło się ciekawe miejsce

## Zagroda Inicjatyw Twórczych w Swołowie

Lato na łące to cykl koncertów, podczas których artyści będą występować z dala od zgiełku miasta. W otoczeniu traw i zachodzącego słońca, uczestnicy będą mogli wysłuchać repertuaru czołowych wykonawców polskiej muzyki. Jest to jedyna taka okazja aby móc zobaczyć wykonawców z tak bliska jak i poznać ich z innej strony nawiązując przy tym bliższą relację. Lato na łące to trzy odrębne koncerty, które odbędą się w Swołowie, na terenie Zagrody nr 5. Malownicze położenie łąki, która znajduje się tuż za XIX wieczną Zagrodą Inicjatyw Twórczych, zaprasza do organizacji takiego przedsięwzięcia. Dodatkowo, podczas wydarzenia, uczestnicy będą mogli skorzystać z ciekawych propozycji kulinarnych. Nie zabraknie również sielskich atrakcji dla najmłodszych.

**MELA KOTELUK AKUSTYCZNIE 24.06 g. 20:00** - Została laureatką Fryderyków w kategoriach Debiut roku, Artystka roku, Album roku - pop alternatywny. Popularność zyskała między innymi za sprawą świetnie przyjętego albumu Spadochron, który ukazał się w 2012 roku. Drugi album Migracje, wydany w 2014 r., ugruntował pozycję wokalistki, osiągając status podwójnej platynowej płyty i powtarzając sukces jej debiutanckiego krążka. W 2018 r. ukazała się trzecia płyta artystki Migawka, która pokryła się złotem i została wyróżniona Fryderykiem 2019. Ostatnie wydawnictwo z 24 lipca 2020 r. to album Astronomia poety. Baczyński powstały we współpracy z zespołem Kwadrofonik. Album został nagrodzony Fryderykiem 2021 w kategorii Album Roku Muzyka Poetycka.

Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/95534/Swo%C5%82owo/Mela+Koteluk/>

**KONCERT FISZ EMADÉ TWORZYWO 14.07 g.20.00** - zaprezentuje m.in. utwory z najnowszych albumu "Ballady i protesty", uznanego za jeden z najlepszych albumów 2021 roku. Od 2001 roku wydali 10 płyt utrzymanych w stylistyce około hiphopowej. Jako pierwsi na tak wysokim poziomie wprowadzili w polskim hip - hople miękki brzmienia i miękki teksty, nawiązując swego czasu do klimatów Native Tongues. Bracia stale eksperymentują, starając się, by wszystkie ich wynalazki łączył jeden składnik - wysoka jakość i zaangażowanie. "Ballady i Protesty" to mocny powrót do korzeni muzycznej podróży zespołu do lat 90., w których rozwijała się tak zwana muzyka miasta - hip hop czy elektronika. To sentymentalna opowieść o brzmieniach, ale i płyta sprzeciwu. Pełna niezgody na infantylną, agresywną, czarno-białą politykę, na omijanie w życiu publicznym tematów jak prawa człowieka czy zmiany klimatyczne. I wszystko to, przekazane w mocnych tekstach, pełnych ironii, skupienia nad pędzącym nie wiadomo dokąd światem, wnikliwych spojrzeń w głąb gościa zagubionego w chaosie nieuniknionych zmian. Zespół wystąpi również 31 sierpnia na scenie **Fabryki Lloyda w Bydgoszczy**.

Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/100628/Bydgoszcz/Fisz+Emade+Tworzywo/>

**FESTIWAL EtnoBaltica 7-9 lipca** - jest wydarzeniem pełnym różnych form sztuki, skupiającym miłośników polskiej kultury. Jak co roku odbywa się w Swołowie - stolicy Krainy w Kratę, która zamieni się w wielobarwny tygiel tradycji poprzez żywe rytmy muzyki ludowej.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/99882/Swo%C5%82owo/Festiwal+Tw%C3%B3rczo%C5%9Bci+Ludowej+EtnoBaltica/>

Pozostałe atrakcje muzyczne i teatralne w regionie:

**„DOBRZE SIĘ KŁAMIE” 2.07. g.16.00 i 18.30 Opera Nova w Bydgoszczy** - Kinowy hit na deskach teatru. To astronomicznie zabawny spektakl o skomplikowanych relacjach międzyludzkich. Kto spośród przyjaciół coś ukrywa? Kto ma na koncie poważne kłamstwa, a kto tylko nieco ściemnia? Odpowiedzi ma dostarczyć niebezpieczna gra... Każdy, kto siedzi przy stole, ma podzielić się z przyjaciółmi zawartością swojego telefonu. Zwykły wieczór z przyjaciółmi zmienia się w prawdziwy sprawdzian z przyjaźni. Niektórym „ściemnianie” wyjdzie na dobre, inni całkowicie się pogrążą.

**„POMOC DOMOWA” – spektakl Oh Teatru; 26.08 g. 16.00 i 19.30 Opera Nova w Bydgoszczy** - to farsa teatralna, wystawiana na wielu scenach w Polsce i na świecie. Jedna noc, jedno mieszkanie, dwie sypialnie i... pomoc domowa, kierująca wydarzeniami. Sztuka opowiada historię małżeństwa, którzy w wyniku kryzysu małżeńskiego zaplątali się w romanse. Pośród całego zamieszania jedna osoba kieruje całą intrygą – tytułowa pomoc domowa (Krystyna Janda).

**KONCERT MROZU 17.08. g. 20.00 Fabryka Lloyda w Bydgoszczy** - Laureat aż 5 statuetek Fryderyków 2023 zaprezentuje swoje największe przeboje na żywo! MROZU to twórca hitów z pierwszych miejsc list przebojów takich jak: "Aura", "Złoto", "Jak nie my to kto", "Szerokie wody". Rok 2021 to sukces dwóch singli, które zdobyły szczyty playlist radiowych: "Złoto" i "Galacticos". Jego ostatni, szósty już album "Złote bloki" pokrył się złotem w trzy miesiące po swojej premierze, a po kolejnych czterech zdobył status platyny. To z tego albumu pochodzi hit ostatnich wakacji - "Za daleko".

Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/98829/Bydgoszcz/Mrozu/>

**KONCERT Ralpa Kamińskiego „BAL U RAFAŁA” 23 czerwca 2023 o g. 21:00, Świecie - woj. Kujawsko-pomorskie Amfiteatr, ul. Sienkiewicza 6 i 29 lipca 2023 o godz. 20:30 Bytów - woj. Pomorskie Dziedziniec Zamku, Zamkowa 2** - Artysta tworzy muzykę określaną jako pop alternatywny. W ubiegłym roku otrzymał prestiżowy Paszport "Polityki". Wydał 4 albumy: "Morze" (2016), "Młodość" (2019), "KORA" (2021) oraz najnowszy "Bal u Rafała" (2022). Pierwsze trzy uzyskały status "Złotej płyty", a "Bal" wkroczył na drogę do złota! Twórczość Ralpa jest ciepło przyjmowana przez krytyków, sam Ralph otrzymał statuetkę jako Artysta Roku, jak również m.in. Nagroda Artystyczna Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego oraz Grand Prix i Nagroda Publiczności 40. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Współpracował m.in. z Natalią Przybysz, Quebonafide, Comą, Darią Zawiałow, Natalią Szroeder, Organkiem, Kwiatem Jabłoni oraz Miuoshem. Najnowsza płyta Ralpa zatytułowana "Bal u Rafała" ukazała się 31 sierpnia 2022r. Album zawiera 10 autorskich kompozycji. W tym samym roku Ralph wystąpił na największych polskich festiwalach, a całe letnie tournée z towarzyszeniem My Best Band In The World objęło niemal 40 koncertów. W 2023 Artysta otrzymał cztery nominacje do Nagrody Fryderyk w kategoriach: Autor Roku, Kompozytor Roku, Artysta Roku, Album Roku Indie Pop - za album "Bal u Rafała". Klubowa trasa koncertowa rozpoczęła się w połowie listopada i potrwa aż do wiosny.

Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/95878/%C5%9Awiecie/Ralph+Kaminski/>

Ralph Kamiński wystąpi również w Toruniu (Fosa Zamkowa) 15 lipca 15.07 o godz. 20.30

**KONCERT „FIESTA FLAMENCA” 26 czerwca 2023 o godz. 19:00 Toruń, Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6** - to kolejna wizyta gorącej Andaluzji na toruńskiej starówce! Podczas wydarzenia zabrzmia tradycyjne pieśni i formy flamenco (zwane palos). Nie zabraknie także fuzji muzyki klasycznej z dynamicznym tańcem flamenco, elementami tańca współczesnego oraz clásico español (tańczonych z kastanietami). Chcecie poczuć hiszpańskie rytmy w samym sercu Torunia? Wydarzenie poprzedzą **darmowe warsztaty taneczne, które odbędą się o godzinie 17:30**. Pod czujnym okiem instruktorki

i tancerki - Doroty Dziecioł poznamy podstawowe elementy tańca flamenco. Do udziału w zajęciach najlepiej sprawdzi się wygodne ubranie, ale mile widziane są długie spódnice i buty na obcasie!

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/99069/Toru%C5%84/%22FIESTA+FLAMENCA%22+%7C+Koncert+i+pokaz+ta%C5%84ca+flamenco/>

**KONCERT KAŚKI SOCHACKIEJ 7 lipca 2023 o godz. 20:30 Inowrocław, Teatr Letni ul. Świętokrzyska 107 -** <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/99459/Inowroc%C5%82aw/Ka%C5%9Bka+Sochacka/>

**KONCERT GRACE GOSPEL CHOIR 23 czerwca 2023 o godz. 19:00 Gdańsk - Oliwski Ratusz Kultury, ul. Opata Jacka Rybińskiego 25** - GGC - Grace Gospel Choir to ekumeniczny chór gospel z Trójmiasta, który występuje od 2004 roku. Tworzą go pasjonaci śpiewu. Od 2010 roku dyrygentką chóru jest Anna Baranowska-Bober. Chór ma na swoim koncie współpracę z wieloma wybitnymi muzykami. Zimą 2021 roku GGC nagrał swój pierwszy studyjny album "Wesoła Nowina". W październiku 2022 roku GGC osiągnął ogromny sukces zdobywając na konkursie w Wenecji Złoty Dyplom w kategorii Gospel & Spiritual! Misją chóru jest promowanie pełnej emocji i radości muzyki gospel.

Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/99215/Gda%C5%84sk/Grace+Gospel+Choir/>

**KONCERT Gdańsk Swing College Band - 30 czerwca 2023 o godz. 19:00 Gdańsk - Oliwski Ratusz Kultury, ul. Opata Jacka Rybińskiego 25** - Kiedy ostatnio uczestniczyli Państwo w koncercie dixielandowym, w którym wykonawcami byli młodzi muzycy? Aha, pięćdziesiąt lat temu? Prawdą jest, że radosny i ekspresyjny jazz tradycyjny nie jest przedmiotem nauczania w szkołach i akademiach muzycznych. Nauczane są współczesne wersje jazzu modalnego. Ale jest zmiana! Akcja przywracania pamięci jazzu tradycyjnego i swingu rozpoczęła się w roku 2019. Ambicją zespołu stało się przywrócenie blasku tradycji lat 50. i 60., kiedy gdański zespół "Flamingo" wyznaczał standard wykonawczy jazzu tradycyjnego w Polsce. Obecnie zespół, ze względu na skład (bez trąbki i puzonu) bliższy jest stylistycznie brzmieniu swingowych grup z lat 30. XX w.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/99742/Gda%C5%84sk/Gda%C5%84sk+Swing+College+Band/>

**KONCERT PIWNICY POD BARANAMI 3 sierpnia 2023 o godz. 19:00 Sopot - Amfiteatr Tarasów przy Aquaparku, Ul. Zamkowa Góra 3-5** - Artyści zapraszają na koncert pt. "Czy pamiętasz?". To muzyczno-poetycki hołd dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie. Ewa Demarczyk zadebiutowała na scenie Piwnicy pod Baranami w 1962 roku, na której szybko została okrzyknięta czarnym Aniołem Piwnicy. Marek Grechuta debiutował z zespołem Anawa w Krakowie w 1966 roku. Usłyszyc Państwo np. "Na moście w Avignon", "Grande Valse Brillante", "Będziesz moja Panią", "Zabij ten lęk", "Gdziekolwiek", "Takiej miłości", "Niebieski młyn", "Puchowego śniegu tren", "Nad zrębem planety".

Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/98285/Sopot/Piwnica+Pod+Baranami/>

**KONCERT VOO VOO 24 sierpnia 2023 o godz. 20:00 Sopot - woj. Pomorskie Amfiteatr Tarasów przy Aquaparku, Ul. Zamkowa Góra 3-5** - Czytaj więcej na: <https://www.kupbilecik.pl/imprezy/96099/Sopot/Voo+Voo/>

**1.05 g. 10:00 Kluki / Smołdzino Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach** - "Czarne Wesele" to jedna z najciekawszych imprez plenerowych Pomorza, odbywająca się od 1995 roku. Tysiące gości pragnie zobaczyć jak żyli mieszkańcy Kluk oraz pobuszować na lokalnym kiermaszu w poszukiwaniu rękodzieła, miodów, serów i przetworów. Całemu wydarzeniu towarzyszą tańce ludowe oraz muzyka. To stary słowiński zwyczaj, który miał miejsce na początku maja i związany był z tradycją wspólnego wioskowego kopania torfu na opał kończącym się radosną biesiadą.

<https://www.kupbilecik.pl/imprezy/96786/Kluki+--+Smo%C5%82dzino/Czarne+We-sele/>

## IŻBA NOTARIALNA W LUBLINIE

Notariusz Małgorzata Wojtaszek

### WAKACJE W LUBLINIE .....

.... **lipiec** - **CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW**, jedyne w swoim rodzaju, coroczne wydarzenie, najbardziej różnorodny performatywnie festiwal w kraju - popisy gwiazd cyrku światowej sławy, zapierające dech w piersiach pokazy uliczne, spektakle teatralno-cyrkowe, warsztaty, fire show. Tylko w Lublinie na CARNAVALU można zobaczyć to, co **najlepsze w sztuce współczesnego cyrku, klaunady, akrobatyki, buskingu z całego świata**.

Dodatkowo w ramach CARNAVALU odbywa się także **URBAN HIGHLINE** - **najstarszy i największy festiwal highline'owy** (chodzenia po taśmach rozciągniętych pomiędzy budynkami, na wysokości dachów).

Najstarszy na świecie !!!!!

Wszystkie atrakcje będą ulokowane w ścisłym centrum miasta (Śródmieściu) i jego zabytkowej części (Starym Mieście). Większość programu festiwalu jest bezpłatna, gdyż odbywa się w przestrzeni ulic, placów i skwerów miasta. Na niektóre wydarzenia trzeba kupić bilety i można je będzie zobaczyć w Namocie Cyrkowym, czy teatrze.

**Zatem zapraszam do Lublina na niepowtarzalne widowisko.**

**Nie zobaczycie tego nigdzie indziej..... VOILA !!!!**

**27 -30 VII.2023 r.** Lublin (Śródmieście, Stare Miasto); [info@carnavallublin.eu](mailto:info@carnavallublin.eu)

.... natomiast w **sierpniu** odbędzie się w Lublinie coroczny **JARMARK JAGIELLOŃSKI** - festiwal muzyki i rzemiosła tradycyjnego. W programie koncerty muzyki dawnej, targi sztuki ludowej, wystawy, instalacje artystyczne, warsztaty (m.in. śpiewacze, gry na instrumentach dawnych, rzemieślnicze), pokazy kinowe, spektakle oraz pokazy podwórkowych gier i zabaw tradycyjnych dla dzieci. Podczas Jarmarku uliczkami Starego Miasta pomiędzy zwiedzającymi przemierzają się korowody muzykantów przebranych w stroje z różnych epok, podrygując i przygrywając na adekwatną nutę. Impreza ma na celu przybliżenie odbiorcom kultury tradycyjnej w jej autentycznych formach.

**18 – 20 VIII.2023 r.** Lublin (Stare Miasto); <https://www.jarmarkjagiellonski.pl>

**Obie imprezy polecam również (albo w szczególności) DZIECIOM!**

## IZBA NOTARIALNA W ŁODZI

Notariusz Rafał Jabłoński

Łódź, k...ulturalnie

albo z Łodzi i jej okolic po kulturze miasta obwodnic

**No i zbudowali te obwodnice wokół i mamy porobione (i jeszcze będą robić!) więc tym bardziej warto z nich zjechać....**

..... w miesiącach lipcu i sierpniu, bo sucho, bo ładnie, bo ekranów na poboczach nie ma za dużo i tym bardziej warto wszystko rzucić i do Łodzi się rzucić na weekend bo tym razem jest....

**rocznicowo, jubileuszowo i w ogóle na okrągło**

Otóż urodziny obchodzimy i to od razu 600-tnie

i z tej okazji chwalimy się tym, co mamy najlepszego od czasu jak nam **król Jagiełło** prawa miejskie nadał, pokazujemy to co widać od niedawna i to czego zazwyczaj nie widać bo ukryte głęboko pod ziemią.

Najdłuższy weekend lata 28-30 lipca warto spędzić w Łodzi (warto zresztą pobyt przedłużyć) i oddać się w ręce przewodników aby:

Obejrzeć perełki łódzkiej rewitalizacji

<https://lodz.pl/galeria/darmowe-wycieczki-na-600-urodziny-lodzi-zwiedzaj-perelki-lodzkiej-rewitalizacji-program-57271/?imgNum=4&cHash=a8d01ca26e923c096ee0b21f09a22050>

zgubić się w supernowoczesnych wnętrzach słynnej łódzkiej EC1 [www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)

<https://lodz.pl/galeria/darmowe-wycieczki-na-600-urodziny-lodzi-zwiedzaj-perelki-lodzkiej-rewitalizacji-program-57271/?imgNum=2&cHash=601519c41e1b38a646430d622efa193d>

zobaczyć co potrafimy wykreować we wnętrzach dawnych fabrykanckich pałaców ku uciesze fanów nowych technologii

<https://lodz.pl/galeria/darmowe-wycieczki-na-600-urodziny-lodzi-zwiedzaj-perelki-lodzkiej-rewitalizacji-program-57271/?imgNum=5&cHash=1efc2deb9dd7a90d0fcada473721cb04>

albo po prostu pospacerować po zielonym starym centrum i posłuchać o łódzkim tygłu 4 kultur

<https://lodz.pl/galeria/darmowe-wycieczki-na-600-urodziny-lodzi-zwiedzaj-perelki-lodzkiej-rewitalizacji-program-57271/?imgNum=3&cHash=23885476b2a61e57a5265248f023c73a>

a na koniec

## TYLKO TU

obejrzeć cud techniki, którego nie widać, a którego próżno szukać gdziekolwiek indziej na świecie.

Tak! **Mamy podziemną katedrę! Podwodną nawet**, w której nawet J.J. Cousteau nie był. Wodę tam trzymamy i raz na parę lat urządzamy tam **koncerty**. Akustyka wyborna, acz frekwencja live (bo to obiekt strategiczny) nie może być liczna. Zobaczcie zresztą sami:

<https://lodz.pl/arttykul/podziemna-katedra-na-stokach-tajemnicze-miejsce-do-ktozego-nie-wejdiesz-zdjecia-57194/>

## IZBA NOTARIALNA W POZNANIU

Notariusz Szymon Posadzy

### Spektakle

#### TEATR POLSKI

W piątek, 23 czerwca 2023 r., o godz. 19.00 na Dużej Scenie Teatru Polskiego w Poznaniu premiera nr 4212 - „**Faustus**” w reż. Katarzyny Minkowskiej.

„Geniusz i potrzeba dążenia do doskonałości zderza się na scenie z pragnieniami bohaterów, którzy życiowe decyzje podejmują pod wpływem gorących uczuć. Małe historie rozgrywają się w spektaklu w cieniu wielkich narracji - małe tragedie na tle wielkich wojen - a wszystkiemu temu przygląda się Syrenka z baśni Andersena, która marzy o tym, żeby być człowiekiem, ponieważ:

**„ludzie wyżsi są nieskończenie od wszelkich innych stworzeń”.**

Scenariusz na motywach „Doktora Faustusa” Tomasza Manna z wykorzystaniem fragmentów „Małej syrenki” H. Ch. Andersena.

Spektakl z towarzyszeniem **Orkiestry Antraktowej Teatru Polskiego w Poznaniu** pod batutą Adama Domurata.

<https://teatr-polski.pl/spektakle/doktor-faustus/>

#### TEATR NOWY

##### **William Shakespeare - Sen Nocy Letniej**

„Czerwcowy wieczór, kilka dni po sobótkowych swawolach i tuż przed rozkoszami krótkich wakacyjnych nocy... To najlepszy moment na pokaz przedpremierowy najstynniejszej komedii Shakespeare’a! Tak, pod koniec sezonu stulecia naszą Dużą Sceną zawładnie niepodzielnie SEN NOCY LETNIEJ, a wraz z nim - gromadka mieszkańców Aten oraz cała rzesza elfów i innych leśnych duchów. Nie będzie to jednak niewinna opowiadka o miłości i magii w przyjemnych okolicznościach przyrody, bo i nasze elfy bynajmniej nie przypominają postaci rodem z kreskówki Disneya... Zresztą, sprawdźcie sami, co tym razem wyczaruje Jan Klata!”



Reżyseria, opracowanie tekstu, opracowanie muzyczne: JAN KLATA

**Pokazy przedpremierowe:**

30 czerwca 2023 | Duża Scena

1, 2 lipca 2023 | Duża Scena

**Premiera:**

15 września 2023 | Duża Scena

<https://teatrnowy.pl/spektakle/sen-nocy-letniej/>

## Wystawy

### MUZEUM NARODOWE W POZNANIU

#### **KENYA HARA. Japońskie projektowanie graficzne**

Pierwsza w Polsce autorska wystawa jednego z najbardziej uznanych na świecie japońskich projektantów – Kenya Hary. Od 1993 r. związany jest z Nippon Design Center, w ramach którego prowadzi własne studio/*think-tank* Hara Design Institute. Jest twórcą wielu międzynarodowych wystaw, dyrektorem kreatywnym firmy MUJI, autorem książek łączących design z filozofią życia. Traktując design jako uniwersalną mądrość zgromadzoną w społeczeństwie, planuje i realizuje różne projekty oparte na komunikacji.

Nagroda im. Jana Lenicy w postaci wystawy przyznawana jest przez Muzeum Narodowe w Poznaniu od 2002 r. wybitnym projektantom z całego świata za szczególne osiągnięcia w dziedzinie sztuki plakatu i projektowania. Na wystawie eksponowane są wybrane przez artystę plakaty oraz inne realizacje wydawnicze opracowane od początku lat 90. XX w. aż do dziś, wśród nich projekty przygotowane specjalnie na wystawę w Poznaniu. Dziełem samym w sobie jest już projekt wystawy autorstwa Hary.

Wystawa „Kenya Hara. Make the Future Better Than Today. Japońskie projektowanie graficzne” **trwa jeszcze tylko do 30 lipca.**

[https://mnp.art.pl/wydarzenia\\_i\\_wystawy/kenya-hara-japonskie-projektowanie-graficzne/](https://mnp.art.pl/wydarzenia_i_wystawy/kenya-hara-japonskie-projektowanie-graficzne/)

## IŻBA NOTARIALNA W RZESZOWIE

Notariusz Paweł Białachowski

„Lato, Lato wszędzie - Zwarowało oszałało moje serce

Lato, Lato wszędzie - A Ty dziewczę zaraz wpadniesz w moje ręce”

FORMACJA NIEŻYWYCH SCHABUFF

Stary, energetyczny numer na początek lata. Jak widać za oknem, lato jest wszędzie.

Mam nadzieję, że jesteście już w „blokach startowych” i ruszacie na zasłużone urlopy. Jeżeli nie skusiły Was wakacje „all inclusive” w znanych, jak to się teraz mówi „destynacjach”, to może skorzystacie kilku propozycji na Podkarpaciu.

**1. 09 lipca 2023 r. MARGARET w Arłamowie, godz. 20:00. - Patio Hotelu Arłamów**

Cóż można powiedzieć. Bardzo utalentowana artystka, sympatyczna osoba, chyba rozwijająca się w dobrym kierunku. Lubię ją i doceniam jej poszukiwania swojej własnej drogi. Arłamowa nie muszę chyba reklamować.

<https://www.arlamow.pl/kup/bilet-na-koncert-margaret-arlamow>

**2. 14 lipca 2023 r. Stare Dobre Małżeństwo, godz. 19.00 - Centrum Kulturalne w Przemyślu**

Wszyscy znają chyba i przedstawiać nie trzeba. Krzysztof Myszkowski i jego ekipa w dobrej formie. Nie tylko dla starych małżeństw, pozostali mogą też posłuchać i się zauroczyć teksami i muzyką. Warto bardzo, jak sądzę.

<https://biletyna.pl/koncert/Stare-Dobre-Malzenstwo/Przemysl>

**3. 15.07.2023 r. Koncert Piotr Bukartyk & Ajagore w Dołżycy - Hipisówka, godz.20:00**

(Nie wiem po ile są bilety, ale to w przypadku tego artysty, bez znaczenia.) Znam gościa od ponad trzydziestu lat i muszę Wam powiedzieć, że zawsze był dobry, a teraz jest jeszcze lepszy. Gorąco polecam słuchanie świetnej muzyki do mądrych tekstów.

<https://www.koncertomania.pl/koncert/3760288/>

**4. CieszFanów Festiwal 2023; 17-19 sierpnia na terenie kąpieliska Wędrowiec.**

Już naprawdę **legendarny festiwal w Cieszanowie**. Lech Janerka, Renata Przemyk, Brodka, Spięty, Proletariat, Hunter, Akurat, Dezerter, Strachy na Lachy, to tylko niektórzy artyści,

którzy przez trzy dni będą występować na Festiwalu. Trzeba mieć trochę zdrowia i pozytywnej energii, żeby to przeżyć, ale warto. Moim zdaniem niezależnie od wieku ;)

<https://cieszfanow.pl/>

5. Jeżeli już tam będziecie, to znaczy na Roztoczu, to polecam **Dębowy Dwór** w Rudzie Różanieckiej: <https://www.facebook.com/debowydworrudarozaniecka/>

oraz **Leśną Chatę, Kowalówka**: <http://www.lesnachata.info/>

Świetne miejsca na bazy. Można organizować **wycieczki rowerowe** po Roztoczu. Proponuję pojechać i obejrzeć urokliwe **Szумы na Tanwi**. Można również odwiedzić Narol i zobaczyć **Pałac Łosiów**, który nazywany jest czasem „**małym Wilanowem**”. W samym Narolu jest restauracja RUBIN, którą od lat prowadzi Pan Jurek Rubin. Jak tam zajrzycie, to zrozumiecie na czym polega urok tego miejsca. Pan Jurek, to szczególna osoba. Jedzenie jest wyśmienite, choć nie wykwiłtne. W Rynku Narola jest Cukiernia „Dudek”, na naprawdę na bardzo dobrym poziomie. Niedaleko jest uzdrowisko **Horyniec-Zdrój**, a zaraz obok znajduje się **zespół cerkiewny** w Radrużu, który należy do najcenniejszych przykładów sakralnej architektury drewnianej nie tylko w skali Polski, ale również Europy.

6. 07-08 lipiec 2023 r. - **Festiwal Letnie Brzmienia w Rzeszowie**, Park Sybiraków.

Wystąpią: MROZU, projekt specjalny BABIE LATO, Nosowska, Brodka, Kacperczyk, Natalia Kukulska, Zalia, Mery Spolsky, Natalia Szroeder, LemON, Arek Kłusowski, ARS LATRANS Orchestra, Tynsky: [www.letniebrzmienia.pl](http://www.letniebrzmienia.pl)

Jeżeli ktoś ma ochotę spędzić weekend w mieście, to fajnie może być na tym Festiwalu, a w tak zwanym „międzyczasie”, można odwiedzić Stary Browar Rzeszowski - Rynek i napić się produkowanego na miejscu piwa. Dla smakoszy rzemieślnicze piwo to duża atrakcja. Bywa też dobra muzyka „na żywo”. Ciekawostką jest, że wnętrze (podobno) zostało zaprojektowane /wykonane przez dekoratorów pracujących przy kultowych Gwiazdnych Wojnach!!! Naprawdę klimatyczny pub.

7. 27 sierpnia 2023 r. godz. 18:30 **Rzeszów - Filharmonia Podkarpacka** im. A. Malawskiego

„**Dobrze się kłamię**” - pewnie widzieliście już włoski film „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” z naszą przepiękną Kasią Smutniak. Warto jednak zobaczyć ten spektakl na scenie teatralnej. Śmieszne i baaardzo pouczające.

<https://rzeszow.atrakcje.pl/wydarzenia/dobrze-sie-klamie-astronomicznie-zabawny-spektakl-o-ukladach-miedzyludzkich-e32598>

Tym razem mój wybór jest, powiedziałbym, wakacyjny.

Ale to w końcu taki czas i nie ma co się napinać. ;)

Zostawcie więc na chwilę Wasze kancelarie, świat się nie zawali, klienci wrócą, a lata lecą.

*Ruszajcie na urlopy i bawcie się dobrze.*

## IZBA NOTARIALNA W SZCZECINIE

Notariusz Grzegorz Mikołajczuk

Letnie miesiące przed nami i choć  
**wbrew obiegowej opinii Szczecin nad morzem położony nie jest,**  
ma jednak z nadmorskim miastem wiele wspólnego, a oprócz Szczecina wiele jest w naszej  
izbie ciekawych miejsc znad linii brzegowej, zatem ... do brzegu.

**Zacznijmy od Szczecina**, bo tutaj już 4 lipca w Holu Wschodnim **Zamku Książąt Pomorskich** ... tak, tak w Szczecinie też mają zamek, jedną z siedzib książąt z rodu Gryfitów, którego jeden z przedstawicieli był nawet królem. Eryk Pomorski w 1397 roku zasiadł na połączonych tronach: duńskim, norweskim i szwedzkim, jako przywódca unii kalmarskiej i spadkobierca po kądzieli duńskiej dynastii Estrysenidów. Skandynawowie raczej nie wspominają pozytywnie tego panowania. Inny Gryfita miał nawet szanse na polską koronę, co jednak się nie udało. No ale, miało być do brzegu, a ja jak zwykle „*znowu o historii*” (cytat z bliskich mi osób)....  
Zatem w tymże zamku, w rzeczonym terminie zaplanowano wystawę „**Miasta Księstwa Pomorskiego**”. Wystawa przybliży dzieje najważniejszych miast i ośrodków dawnego Pomorza. Miejsc i obszarów znajdujących się współcześnie zarówno na terenie Niemiec, jak i Polski, a niegdyś leżących w granicach jednego państwa - Księstwa Pomorskiego, którym władali książęta z rodu Gryfitów. Najważniejszym z eksponatów będzie Wielka Mapa Księstwa Pomorskiego (z ok. 1618 roku), sporządzona na zlecenie Gryfitów przez uczonego i kartografa z Rostocku Eilharda Lubinusa.

**W Darłowie** (mieście które pod panowaniem Gryfitów było przez okres około jednego roku) w ramach 57 Międzynarodowego Festiwalu Organowego, odbędzie się **Koncert organowy** w Gertrudzie. W koncercie wystąpią: Bogdan Narloch: organy, Roman Gryń: trąbki, Kwintet Dęty Błaszany „SUMMER BRASS”. Czas i miejsce 12 lipca, godz. 19:15, Darłowo – Kościół Św. Gertrudy, wstęp wolny.

Skoro przeszliśmy do wydarzeń muzycznych, warto zwrócić uwagę, że między 24 czerwca a 28 lipca na terenie województwa zachodniopomorskiego (tu przypominam, że Izba Szczecińska to także „moje” lubuskie) odbędzie się cykl koncertów w ramach „**Jazzowe Pomorze Zachodnie**” z następującym harmonogramem:

**Wałcz, Wałeckie Centrum Kultury**, 24.06, g. 16.00; Dorota Miśkiewicz & Marek Napiórkowski support: Adam Tadel & Olga Tadel

**Choszczno, Choszczeński Dom Kultury**, 09.07, g. 17.00; Rey & SylDorrey Lin Lyles - Sylwester Ostrowski support: Alex Marek & Ewa Sand

**Goleniów, Rampa Kultury**, 14.07, g. 18.00; Jose Torres - Carlos Sarduy, support: Adam Tadel & Olga Tadel

**Stargard (niegdyś Szczeciński), Teatr Letni**, 16.07, g. 16.00; Dorrey Lin Lyles ft. Cantore Gospel Stargardzkiego Centrum Kultury; support: Tytus Łajdecki & Przyjaciele

**Szczecinek, Zamek** (kolejny), 26.07; Anna Gadt Quartet; support: Funky Bomba

**Kołobrzeg, Regionalne Centrum Kultury, Scena Letnia**, 27.07; Anna Gadt Quartet; support: Funky Bomba

**Koszalin, CK105**, 28.07; Anna Gadt Quartet; support: Krzysztof Kuśmierk Trio.

Dalej w tematach muzycznych: ciekawą propozycją wydaje się być **Koncert Anemoi Bläserquintett**, na który zaprasza do swych klimatycznych murów **Zamek Świdwin** (i znów zamek) 30 lipca, na godz. 17:00. Anemoi Bläserquintett to kwintet dęty, młodzi, utalentowani muzycy, koncertujący nie tylko w rodzinnych Niemczech, ale i w Europie, a wykorzystani w nazwie Anemoi to w greckiej mitologii bogowie uosabiający wiatry wiejące z kierunków kardynalnych (zasadniczych, głównych; S, N, E, W) i interkardynalnych (pośrednich; SE, SW, NE, NW), synowie tytanydy Eos i tytana Astrajos. Wstęp na koncert będzie bezpłatny.

**Z kolei w Koszalinie** (drugim co do wielkości mieście województwa lecz nie mającym tramwajów), tym razem nie na zamku, a w **Rynku Staromiejskim** 6 sierpnia, o godz. 13:00 - letni koncert „**Harfowe barwy**” czyli dwóch harfistów: Juliusz Wesołowski z orkiestry Filharmonii Koszalińskiej i Carlos Peña Montoya z orkiestry Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, w których repertuarze muzyka klasyczna, rozrywkowa i taneczna, a dodatkowo pomiędzy utworami opowieści o barwności i wyjątkowości ich instrumentu. Natomiast 13 sierpnia, o godz. 13:00 tercet złożony z muzyków orkiestry Filharmonii Koszalińskiej przybliży słuchaczom specyfikę trąbki i puzonu podczas koncertu „**Jazzowe oblicze trąbki i puzonu**”.

Ależ ten koszaliński rynek koncertowy jest różnorodny; zaplanowanych w nim muzycznych wydarzeń jest jeszcze co najmniej kilka. My jednak wróćmy do „historycznej” architektury, tym razem do budzącego skojarzenia z dawnymi ludami śródziemnomorskimi amfiteatru, a mianowicie **Amfiteatru w Koszalinie**, który zaprasza 21 lipca na największe przeboje muzyki filmowej w wersji symfonicznej.

Nie może zabraknąć krótkiej notatki na temat jubileuszowego w tym roku, **XX Święta Śledzia Bałtyckiego**, które już 1 lipca, od godz. 14:00 **w Niechorzu (gmina Rewal)**. Co prawda jest to raczej wydarzenie kulinarne - stoiska z daniami rybnymi, gotowanie zupy rybnej i paprykarza w gigagarnku, degustacja przysmaków ze śledzia, ale czy kultura od kuchni daleka?

Oczywiście, jak co roku na wyspie **Wolin** w miejscowości Wolin odbędzie się

### Festiwal Słowian i Wikingów.

W tym roku od 3 do 6 sierpnia, a temat przewodni to Król Danii Harald Sinozęby i jego czasy (i już słyszę przytoczone „znowu o historii”, więc o Haraldzie nic nie będę pisał). Sam festiwal to jedna z największych, wczesnośredniowiecznych imprez w Europie, w której udział bierze kilka tysięcy osób z różnych stron świata, którzy prezentują warsztaty dawnych rzemiosł. Ponadto na festiwalu nie zabraknie występów zespołów z epoki, pływających zrekonstruowanych dawnych łodzi, inscenizacji wydarzeń i obrzędów, ale najciekawsze są chyba wielkie bitwy na ponad kilkuset wojów.

Kolejne duże plenerowe wydarzenie stanowi **Festiwal Balonowy w Szczecinku**, a odbędzie się w dniach 6 - 9 lipca. Widok dużej ilości tych latających machin naprawdę robi wrażenie – zwłaszcza na tym, kto pamięta z młodości „Lot balonem” Verne’a. Jakoś nie tak dawno temu czytałem go moim Maluchom.

Jeśli ktoś zaplanuje spędzenie części lata w okolicach **Międzydrojów**, to tam od 19 czerwca do 31 sierpnia lub do ewentualnego wyczerpania zapasów będzie trwał letni kiermasz "**Książka za 1 zł**" zorganizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Międzydrojach (w godzinach otwarcia biblioteki). Czasem można znaleźć ciekawe pozycje w takich miejscach.

Zatoczmy koło (choć to jeszcze nie będzie koniec) i powróćmy na chwilę do **Szczecina**, bo tutaj 14 sierpnia, w Parku Im. Stefana Żeromskiego najjaśniejsze wydarzenie roku - **Iluminacje Szczecin 2023**. Park zamieni się w bajkową krainę światła i dźwięku. Wzorem ubiegłego roku, Szczecin rozświetli się za sprawą świetlnych instalacji artystów.

Na koniec, na sielskie zakończenia lata **Moczyły** (gmina Kołbaskowo) - maleńka wieś nad Odrą, o której to rzece ostatnio a i teraz jest głośno. W Moczyłach **26 sierpnia** (bardzo bliska jest mi ta data), o godz. 17:00 odbędzie się

*X edycja plenerowego festiwalu Dolina Dolnej Odry Poezją Śpiewaną.*

Na scenie wystąpią: Magda Umer, Czesław Mozil i Artur Andrus. Moczyły ulokowane są między rozległym rozlewiskiem Odry i bezkresnymi połaciami pól co powoduje, że jest to bardzo unikatowe przyrodniczo miejsce. Od 2014, jak zapewniają organizatorzy co roku na festiwalowej scenie rozbrzmiewają dźwięki kojące duszę i ciało. Występowali na niej czołowi polscy artyści nurtów muzycznych, w których twórczości tekst i przekaz mają istotne znaczenie i przesłanie.

Oj chyba mocno dowartościowałem „Zachodniopomorzanów”, bo wszystko było tym razem o ich pięknym regionie. Dlatego przy kolejnej okazji bez skrępowań wracam do lubuskiego,  
*ale nie zapominajcie o lubuskim*

*które jest też piękne latem, zwłaszcza przyrodniczo.*

## IŻBA NOTARIALNA W WARSZAWIE

Notariusz Jacek Kossewski

1. Jeśli w te wakacje zawitacie do Warszawy, polecam Wam wysłuchanie choćby jednego

### **z Koncertów Chopinowskich w Łazienkach Królewskich przy pomniku Chopina**

14 maja 2023 rozpoczął się 64. sezon koncertowy. Koncerty Chopinowskie to kulturalna wizytówka stolicy i jedno z najstarszych cyklicznych wydarzeń kulturalnych.

Na przestrzeni lat formuła koncertów w Łazienkach podlegała różnym modyfikacjom. Ostatecznie przyjęto formułę recitali odbywających się w każdą niedzielę od połowy maja do końca września.

Koncerty w tym miejscu odbywały się już przed II Wojną Światową. W 1939 roku okupanci niemieccy zakazali wykonywania muzyki Chopina, a w 31 maja 1940 roku wysadzili jego pomnik. Zrekonstruowany monument został odsłonięty ponownie 11 maja 1958 roku, a od 1959 roku, pod Pomnikiem Chopinowskim odbywają się regularne recitale.

Wstęp na koncerty jest wolny. Recitali najznakomitszych polskich i zagranicznych pianistów postuchać można będzie w każdą niedzielę o godz. 12.00 i 16.00.

Aby wysłuchać koncertu należy wejść do Łazienek od strony Alei Ujazdowskich. Pod bramę parku można dojechać autobusami ZTM 116, 166 i 180 do przystanku Łazienki Królewskie.

Tegoroczny sezon letnich recitali pod Pomnikiem Chopina wypełnią występy znakomitych pianistów z kraju i z zagranicy.

Oto pełen program 64. Sezonu Koncertów Chopinowskich:

2 lipca; 12.00 - François Dumont (Francja), 16.00 - Mateusz Krzyżowski

9 lipca; 12.00 - Maria Korecka-Soszkowska, 16.00 - Michelle Candotii (Włochy)

16 lipca; 12.00 - Aleksandra Świgut, 16.00 - Łukasz Krupiński

23 lipca; 12.00 - Julia Kociuban, 16.00 - Kamil Pacholec

30 lipca; 12.00 - Trung viet Nguyen (Wietnam), 16.00- Janusz Olejniczak

6 sierpnia; 12.00 - Julia Łozowska, 16.00 - Radosław Sobczak

13 sierpnia; 12.00 - Colleen Lee (Hong Kong), 16.00 - Beata Blińska

20 sierpnia; 12.00 - Totiko Kobayakawa (Japonia), 16.00 - Martin Garcia Garcia (Hiszpania)

27 sierpnia; 12.00 - Mateusz Dubiel, 16.00 - Michał Szymanowski

3 września; 12.00 - Eric Lu (USA), 16.00 - Zbigniew Raubo

10 września; 12.00 - Charles Richard-Hamelin (Kanada), 16.00 - Wojciech Kruczek

17 września; 12.00 - Piotr Alexewicz, 16.00 - Adam Kałduński

24 września; 12.00 - Filip Wojciechowski, 16.00 - Karol Radziwonowicz

## 2. Jeżeli ktoś z Was chciałby

### **przeżyć koncert chopinowski w absolutnie niepowtarzalnej scenerii**

mam kolejną propozycję na lato: „**Koncert pod gwiazdami**” w wykonaniu Chihiro Deguchi. To znakomita pochodząca z Japonii pianistka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina (UMFC) w Warszawie. Wystąpiła na koncercie najlepszych dyplomantów roku 2019 w Filharmonii Narodowej. Laureatka wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych, grała w prestiżowych salach koncertowych w Polsce i w Japonii. Obecnie na UMFC odbywa staż artystyczny w klasie fortepianu. Oto program koncertu:

- Nokturn op.9 nr 1 b-moll
- Nokturn op.9 nr 2 Es-dur
- Nokturn op.9 nr 3 H-dur
- Polonez B-dur op.71 nr 2
- Mazurek op.56 nr 1 H-dur
- Mazurek op.56 nr 2 C-dur
- Mazurek op.56 nr 3 c-moll
- Barkarola Fis-dur op.60

Koncerty odbędą się w dniach 7 i 14 lipca o godz. 20.00 w Planetarium Centrum Nauki Kopernik.

*Do zobaczenia na jednym z koncertów.*



## IŻBA NOTARIALNA WE WROCŁAWIU

Notariusz Beata Mizia - Muc

### **Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty**

Coroczny festiwal filmowy Nowe Horyzonty to jedno z najważniejszych wydarzeń tej kategorii w Polsce. Potrwa on 10 dni i w tym roku odbędzie się od **20-30 lipca**. Łącznie do zobaczenia będzie aż 200 tytułów!

Organizatorzy pochwalili się dotychczas 5 filmami ze znanych festiwali, m.in. Cannes, Berlinare czy w Wenecji, które zgarnęły wszystkie nagrody, rywali zostawiając daleko w tyle.

Nowe Horyzonty prezentują szerokie spektrum światowej kinematografii nie bojąc się odważnego kina artystycznego! Gratka dla prawdziwych fanów kina.

UWAGA! - w kinie Nowe Horyzonty nie pochrupimy popcornu w trakcie seansu (chyba, że ten schowany w kieszeni)...

### **Męskie Granie**

Drugi miesiąc wakacji, to okres pełen plenerowych koncertów, eventów i pikników. Wśród nich koncert, którego nikomu nie trzeba przedstawiać.

*Seria znana na całą Polskę, w dniach 11-12 sierpnia zawita do Wrocławia.*

Męskie Granie to 7 koncertów, 14 miast i tysiące fanów pod sceną. W tym roku wydarzenie odbędzie się na **Polach Marsowych**.

Kto nie był i nie słyszał na żywo tylu wspaniałych polskich artystów, ten koniecznie musi się wybrać! Koncerty pełne energii, łączące tłumy.

Organizatorzy nie odślaniają nigdy wszystkich kart, zawsze zaskakując nowym brzmieniem i aranżancjami.

Po prostu warto!



Notariusz Arkadiusz Szkurat

*We don't need another hero*

**Anna Mae Bullock** - tak się naprawdę nazywała. Urodziła się w 1939 roku. W latach 80. i na początku lat 90. jej charakterystyczny styl z nieodłączną małą czarną, z wyrazistym makijażem, wysokimi szpilkami - wzbudzały w polskich telewidzach całą gamę uczuć. Począwszy od podziwu i zazdrości, że tak świetnie się trzyma - wszak miała wówczas prawie 50 lat (*sic!*) - do zdziwienia, że kobieta w jej wieku pozwala sobie na takie stroje, że jak to tak...

Tina Turner

Miała doskonały mocny głos, jakiego mogłyby jej pozazdrościć dzisiejsze gwiazdeczki jednego przeboju i auto-tune. Znamy też trudne początki jej kariery: związek z pierwszym mężem Ikiem pozwalał jej co prawda szlifować umiejętności, jednak trudno uznać to małżeństwo za udane. Przemoc psychiczna i fizyczna były w nim stale obecne.

Po ich rozstaniu, kariera T.T. nie rozwijała się jak należy i tak było aż do roku 1984. To wówczas wydała album *Private dancer* z tytułową piosenką Marka Knopflera, który okazał się ogromnym sukcesem. Któż z nas nie zna tej świetnej ballady opowiadającej o prostytutce, która próbuje zaklinać rzeczywistość.

Co ciekawe, po wielkim sukcesie albumu w dalszym ciągu występowała również jako support dla Lionela Richiego. Aż trudno sobie to wyobrazić.

*Po Private dancer stała się jednak gwiazdą.*

Odrzuciła rolę u Spielberga w *Kolorze purpury*, lecz zagrała i zaśpiewała w drugiej części *Mad Maxa - Pod kopułą gromu*. Sam film był sukcesem. Czy była to rola na miarę Oscara - może być

co prawda dyskusyjne - lecz któż by się nad tym zastanawiał. Zagrała obok Mela Gibsona, jedną z głównych ról - Cioteczkę Entity.

To właśnie z tego filmu pochodzi jeden z jej największych przebojów

*We don't need another hero*

Odbyła jedną z największych tras koncertowych kiedykolwiek.

Sam występ na Maracanie przyciągnął ponad 180 tys. fanów.

Śpiewała w duetach m.in. z David'em Bowie, Philem Collinsem, Mick'iem Jaggerem czy Ericiem Claptonem.

Wręcz produkowała hity - *The Best*, *Steamy Windows*, *What's Love Got to Do with It*, *Takes Two*, czy *Tonight*.

Powstał o niej film biograficzny z Angelą Bassett.

Zaśpiewała również tytułowy utwór do Bonda - *Goldeneye*.

Obsypywał ją deszcz nagród. Była niekwestionowaną gwiazdą, królową rocka, symbolem seksu ale też przykładem dla innych kobiet:

*sukces można osiągnąć w każdym, wybranym przez siebie lub/i przez los wieku*

Wydawała kolejne albumy....

W połowie lat 90. zamieszkała w Szwajcarii u boku długoletniego partnera, a potem męża Erwina Bacha. W 2009 roku zakończyła karierę i wycofała się z życia publicznego.

Tina Turner zmarła w maju 2023 roku w swoim domu nieopodal Zurychu, po ciężkiej chorobie.

Tamtej Nocy

Odeszła Gwiazda

[https://www.youtube.com/watch?v=p4WG\\_y7owmM](https://www.youtube.com/watch?v=p4WG_y7owmM)



Notariusz Zenon Chudek

*Kolejna dawka propozycji kulturalnych dla osób wybierających się do Italii*

Pomimo wyjątkowo dziwnej, obfitującej w różne groźne zjawiska atmosferyczne, aury sezon wakacyjny można uznać za rozpoczęty. Także w (niektórych częściach mniej na razie) słonecznej Italii. Poniższe informacje przeznaczone są dla tych, którzy oprócz plażowania zapragną obcowania ze skarbami kultury, których, jak wiadomo, pełno wszędzie na Półwyspie Apenińskim.

**Oto więc krótka lista okazji do spotkania z dawnymi i współczesnymi mieszkańcami**

*Bel Paese*

W **Cortonie**, pięknym (oczywiście) i ważnym historycznie mieście tokańskim w dniach od **23-go czerwca do 8-go października** jest do obejrzenia wystawa pod tytułem: „**Maestro Luca da Cortona malarz światła i poezji**”.

**Luca Signorelli** był wielkim twórcą renesansowym, którego dzieła stanowiły inspirację dla Michała Anioła i Rafaela. W Palazzo Casali-Maec przy Piazza Signorelli 9 zebrano trzydzieści obrazów, na których twarze i ciała postaci są owocem głębokich studiów psychologicznych. Ogromne wrażenie robi melancholia osób przedstawionych na obrazie „Święta Rodzina” czy wykrzywione w bólu ciało św. Magdaleny na „Ukrzyżowaniu z Magdaleną”.

Na tym samym placu, pod numerem 27, dla głodnych **przeżyć kulinarnych** jest godna polecenia Taverna Pane e Vino z prawdziwą kuchnią tokańską. Mieści się w kamienicy z XIV wieku.

W **Rzymie w Termach Dioclezjana do dnia 30 lipca** można odwiedzić wystawę „**Chwila i wieczność**”, na której prezentowane są dzieła greckie, rzymskie, etruskie wraz ze współczesnymi.

Dodatkową zachętą niech będzie premierowe otwarcie dla publiczności niektórych nowych pomieszczeń tych wielkich term.

Sztuka współczesna prezentowana jest w **Genui**, w Palazzo Nicolosio Lomellino (do 16-go lipca) oraz w **Mediolanie** (Alle Gallerie d'Italia, do 22 października).

W dniach od 29-go czerwca do 2-go lipca w **Pizie** będzie mieć miejsce **festiwal muzyki antycznej** (od XVI-go wieku po Bacha).

Główne koncerty odbywać się będą w krużganku Palazzo della Sapienza. Krótsze koncerty popołudniowe są zaplanowane w miejscach historycznych miasta, na przykład w Camposanto na Piazza dei Miracoli czy Muzeum Okrętów.

Sztukę kulinarną można docenić w „Sosta dei Cavalieri” na Via San Frediano 3.

W Palazzo Ducale w **Mantui** aż do września też będą się odbywać koncerty (muzyka antyczna, jazz i inne) poprzedzone aperitivo na Dziedzińcu Honorowym. Tu konieczna jest rezerwacja.

Muzyka królować też będzie w **Trentino**, m.in. w Mezzano, aż do dnia 29-go lipca. Będą to koncerty i musicale.

We **Friuli**, w San Daniele słynnym ze swojego *prosciutto crudo*, w dniach od 30-go czerwca do 3-go lutego można, zając szynkę, uczestniczyć w festiwalu folkowym.

Na zakończenie jak zwykle jakieś zdanie o Italii.

Tym razem żart zmarłego ostatnio wieloletniego premiera tego kraju, Silvio Berlusconiego:

„Ankieterzy pytali Włoszki, czy przespałyby się ze mną.

Aż 30 procent odpowiedziało „tak”,

a pozostałe 70 procent - „co, jeszcze raz?”.”



Zastępca Notarialny Dominika Jakowiecka-Pawelec

## Z BALETOWYMI POZDROWIENIAMI

Koniec czerwca to zwykle czas, kiedy większe teatry prezentują repertuar na następny sezon. Niestety w Polsce jedynie Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie przedstawia w czerwcu repertuar na cały następny sezon. Pozostałe teatry jeszcze nie mają przygotowanego całego repertuaru, lub też nie chcą się nim dzielić z widzami. Wyłącznie na stronach internetowych Opery na Zamku w Szczecinie, Opery Wrocławskiej i Teatru Wielkiego w Łodzi znalazłam proponowane produkcje na następną część najbliższego sezonu. Z tego powodu, większość poleceń spektakli będzie dotyczyła Warszawy.

### Karnawał Zwierząt

Na początku czerwca udało mi się zobaczyć **Karnawał Zwierząt w Operze Wrocławskiej**. Jest to fantastyczne przedstawienie w choreografii Anny Hop, o której to choreografce pisałam w ostatnim felietonie. Bohaterką spektaklu jest Laura, która zasypia po dniu pełnym wrażeń. Podróżujemy z nią w jej śnie, w którym mieszają się jej wizyty w zoo i na przedstawieniu baletowym. Jest to spektakl edukacyjny, bez wątplenia kierowany głównie do dzieci, aczkolwiek osoby dorosłe również wiele zyskają, gdy zdecydują się obejrzeć ów spektakl.

Poza podziwianiem tańca klasycznego i fragmentami współczesnego, można zdobyć wiedzę na temat tego, **czym jest pas de deux, pas de trois**, jak wygląda codzienna lekcja baletu w teatrze oraz jak artystki zakładają na stopy puenty. Koniecznie trzeba zwrócić uwagę na piękne stroje i choreografię, prezentowane podczas owego występu, w części poświęconej wizycie w morskich głębinach. Spektakl ten zobaczycie w Operze Wrocławskiej od piętnastego do siedemnastego września, bilety pod [tym linkiem](#).

### Don Kichot

Innym, już bardziej klasycznym baletem, na który warto zwrócić uwagę, jest niewątpliwie **Don Kichot**. Jest to spektakl komiczny i bardzo energiczny. Dynamiczne choreografie, hiszpański styl i obecność Sancho Pansy na scenie gwarantują udany wieczór. Niewiele jednak w tym

balecie znajdziecie z powieści Cervantesa, gdyż autor *libretta* skupił się na pobocznym wątku zalotów Kitri (córki oberżysty) i Basilia (cyrulika). Nie zmienia to jednak faktu, że balet ten ogląda się świetnie.

Najbardziej znany jest „Don Kichot” w choreografii francuskiego choreografa Mariusa Petipy, która to choreografia z kilkoma zmianami wprowadzanymi zwykle ze względu na powierzchnię sceny, wystawiana jest na deskach teatrów na całym świecie. Warto zwrócić uwagę na **ikoniczne solo Kitri** na końcu pierwszego aktu, rozpoznacie je po szpalerze torreadorów ustawionych wzdłuż przekątnej sceny, a przed nimi będzie tańcząca Kitri. Aż chce się klaskać w rytm muzyki.

W choreografii Anny Hop „Don Kichot” będzie wystawiany w październiku na deskach Opery na Zamku w Szczecinie - bilety do kupienia pod [tym linkiem](#).

W Teatrze Wielkim Operze Narodowej zobaczycie „Don Kichota” w marcu i w czerwcu 2024 roku - bilety do kupienia pod [tym linkiem](#).

### Dracula

Już jako ostatni chciałabym Wam polecić balet **Dracula** w Teatrze Wielkim Operze Narodowej. Jest to produkcja w choreografii Krzysztofa Pastora (dyrektora Polskiego Baletu Narodowego) do muzyki Wojciecha Kilara - tak, do tej samej wykorzystanej w filmie Francisa Coppoli. Podkreślę, że jest to nie tyle typowe przedstawienie, lecz **produkcja światowej klasy**. Stroje, scenografia, muzyka i choreografia nie pozwalają odwrócić wzroku od sceny. Na pytanie dotyczące tego, czy warto udać się na ów spektakl, odpowiem, że obejrzenie „Drakuli” jest prawdziwą uczcą dla oczu, uszu i serc. Sama już kupiłam bilety, by zobaczyć tę produkcję po raz drugi.

W maju zeszłego roku byłam zachwycona wykonaniem, w której obsadzie Starego Draculę tańczył KRISTÓF SZABÓ, zaś Lucy - Natalia Pasiut. Jeżeli traficie na tę obsadę, to zapewniam, że nie będziecie rozczarowani. W trakcie podziwiania tego baletu, zwróćcie uwagę na taniec wampirzyc oraz na taniec pacjentów w szpitalu - to bardzo dobre choreografie, które wykorzystują też stroje tancerzy dla otrzymania zamierzonego przez choreografa efektu.

Ten fantastyczny balet zobaczycie we wrześniu 2023 roku i w maju 2024 roku, bilety są jeszcze dostępne, aczkolwiek obstawiam, że rozejdą się szybko - do złapania pod [tym linkiem](#).

Jeżeli chcielibyście posłuchać o tworzeniu „Draculi”, to zapraszam do posłuchania [podcastu](#), **gdzie wypowiada się wspomniany** Krzysztof Pastor.

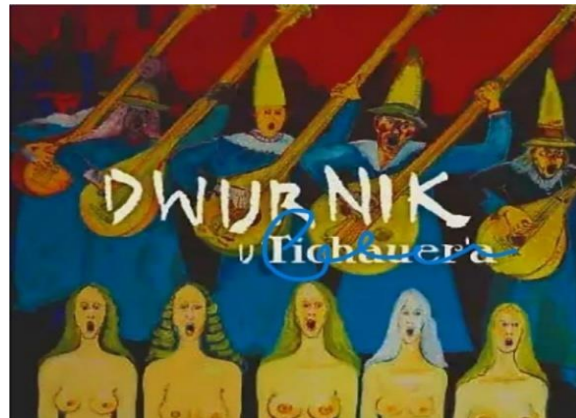


## ZAGADKA ORAZ VENI, VIDI

UFFOLUDKI

### ZAGADKA, CZYLI KARTKÓWKA Z OSTATNIEGO UFFO

Gdzie prezentowana była wystawa prac tego Artysty  
oraz jakie Hasło  
otwierało darmowe drzwi Sezamu Sztuki



Rozwiązanie - jeszcze w tym numerze

Nagrodą - jak zwykle - „satysfakcja gwarantowana”



## VENI, VIDI... BYŁO, JEST, BĘDZIE. Z CZĘSTOCHOWY

Notariusz Arkadiusz Szkurat

Częstochofskie Kino Studyjne Iluzja zaprasza na **Tokijskie Opowieści. Sztuka stolicy Japonii**. Dokument Davida Bickerstaffa w ramach projektu Wystawa na ekranie, w którym prezentowane są arcydzieła malarstwa, grafiki i rzeźby z całego świata. Projekt ma już 10 lat i tym razem, czas na Japonię.

OKF zaprasza 8 lipca na godzinę 16:30 i 16 lipca na godzinę 14:30.

<https://okf.czyst.pl/film/tokijskie-opowiesci-sztuka-stolicy-japonii/>

Z tej samej serii OKF zaprasza też na **PERUGINO. Wieczny renesans**.

Pietro Perugino - jeden z najbardziej cenionych malarzy wczesnego renesansu, autor kilku fresków w Kaplicy Sykstyńskiej, malarz płodny, jednak postać schyłku szkoły quattrocento - początku renesansu we Włoszech.

OKF zaprasza 2 lipca na godzinę 16:30 i 2 lipca na godzinę 16:30.

<https://okf.czyst.pl/film/perugino-wieczny-renesans/>

Muzeum Częstochofskie zaprasza dzieci na projekt artystyczny w ramach cyklu **Lato w Muzeum Częstochofskim - Nie święci garnki lepią**.

27 i 28 lipca o godzinie 9. Można dowiedzieć się ciekawych rzeczy o starych technikach garncarstwa i samemu coś ulepić.

<https://cgk.czystochowa.pl/wydarzenie/4195>

### **Letni Jurajski Festiwal Muzyczny 2023**

Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochofie wraz z Filharmonią Częstochofską im. Bronisława Hubermana zapraszają na niezwykle koncerty w ciekawych miejscach malowniczej Jury Krakowsko -Częstochofskiej.

Plan Festiwalu:

01.07.2023, 18:00 / Podlesice, Trafo Base Camp

02.07.2023, 18:00 / Święta Górka Przeprosna Sanktuarium Św. Ojca Pio

09.07.2023, 18:00 / Żarki, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury

23.07.2023, 19:00 / Częstochofa, Kościół Św. Stanisława Kostki

06.08.2023, 18:00 / Kamyk, Pałac Kamyk (Dawny Dworek w Kamyku)

13.08.2023, 18:00 / Koziegłównki, Kościół św. Antoniego z Padwy Koziegłównki

27.08.2023, 18:00 / Częstochofa, Filharmonia Częstochofska

WSTĘP JEST WOLNY, jednak na ostatni koncert 27 sierpnia 2023 roku obowiązują darmowe wejściówki do odbioru w Kasie Filharmonii.

<https://www.filharmonia.com.pl/content.php?ContentId=149>

## VENI, VIDI... Z WYSTAW

Notariusz Sylwia Jankiewicz

**Muzeum Narodowe w Krakowie „Nowosielski. W setną rocznicę urodzin.” - do 15.10.2023**

<https://mnk.pl/wystawy/newosielski>

Jak można przeczytać na stronie: „Wystawa, przygotowana z okazji setnej rocznicy urodzin Nowosielskiego, przedstawia trzy wątki w jego twórczości: **pejzaż, ciało i abstrakcję**. Pejzaże Mistrza przywodzą na myśl ujęcia filmowe, a ich kompozycja w znacznej mierze opiera się na zestawianiu płaskich i geometrycznych form. W tym wyborze prac możemy oglądać krajobrazy miejskie i wiejskie, przedstawione z różnych perspektyw - czasami frontalnie, są też ujęcia z lotu ptaka. Drugi temat to ciało, które nie jest tu jednak obiektem estetycznej kontemplacji, ale staje się niemal geometryczną formą, pozbawioną swej cielesności - jest uproszczone, zrytmizowane i anonimowe. Artysta, głęboko zanurzony w duchowości, dążył do ukazania ciała uświęconego, wyabstrahowanego z ziemskiej rzeczywistości. Trzeci wątek wystawy - abstrakcja w twórczości tego malarza odnosi się przede wszystkim do bytu najwyższego, do transcendencji, której emanację stanowi światło...”

Jerzy Nowosielski urodził się w Krakowie. Jego ojciec był Łemkiem, a matka - Polką mającą niemieckie korzenie. Był przede wszystkim malarzem, lecz także filozofem, teologiem prawosławnym, jednym z najwybitniejszych współczesnych pisarzy ikon. Od najmłodszych lat był zafascynowany liturgią wschodnią, w której został wychowany. Pod koniec lat trzydziestych, przebywał we Lwowie. Te pobyty i zwiedzanie Muzeum Ukraińskiego z kolekcją ikon zaowocowały fascynacją malarstwem ikonowym. Wspominał później (cyt. za: „Culture”): *„Wrażenie było tak silne, że tego spotkania nigdy nie zapomnę. Patrząc odczuwałem po prostu ból fizyczny... Nie byłem w stanie przejść z jednej sali do drugiej... Wszystko to, co później w ciągu życia realizowałem w malarstwie, było, choćby nawet pozornie stanowiło odejście, określone tym pierwszym zetknięciem się z ikonami w lwowskim muzeum.”*

Jednakże silne przeżycie przez niego wojennych doświadczeń spowodowało, że utracił wiarę w „rzeczywistość metafizyczną”, z czym zmagał się w swojej twórczości przez następne dziesięciolecie. Pokazywał nieustanną walkę anioła i diabła w człowieku. To prawdopodobnie wówczas uświadomił sobie swoje malarskie powołanie. Po powrocie do Krakowa, w latach 40. zapisał się do Instytutu Technik Artystycznych: Kunstgewerbeschule. Była to jedyna tolerowana przez Niemców placówka, a w rzeczywistości zakonspirowana Akademia Sztuk Pięknych. „Uczą w niej przedwojenni profesorowie, wychowani jeszcze na symbolizmie Młodej Polski jak Jerzy Mehoffer (...) To właśnie w Kunstgewerbeschule Nowosielski spotyka przyjaciół, którzy kiedyś wyrosną na największe osobowości polskiej sztuki. Przyszli członkowie „Grupy Krakowskiej” .... W tej przedziwnej, dziś już legendarnej, niemiecko-polskiej szkole,

formuje się cała grupa pokoleniowa, środowisko malarskiej awangardy (...) Wiezorami spotykają się „na melinie”, w dozorcowce Adama Hoffmanna (...) Gdy po odkryciu komórek konspiracji szkoła zostaje rozwiązana, przyjacielski „podziemny uniwersytet” funkcjonuje nadal. Punkt ciężkości przenosi się w okolice Tadeusza Kantora (...) i jego podziemnego teatru. Oprócz premiery Balladyny, w mieszkaniu przy Szewskiej ma miejsce także konspiracyjna wystawa grupy. Obrazy młodych malarzy mają wszelkie cechy juveniliów, dzieł artystycznie niedojrzałych. Jednak okupacyjny kontekst, sytuacja sztuki tworzonej na skraju przepaści - dodaje im powagi i patosu.” - <https://jerynowosielski.com/biografia/>

Studia jednak przerwał i od 1950 roku zamieszkał wraz z żoną Zofią w Łodzi. Dyplom otrzymał w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi, dopiero w 1961 roku. Jego żona pracowała jako scenograf w Teatrze Lalek Arlekin, on natomiast był kierownikiem artystycznym Państwowej Dyrekcji Teatrów Lalek, a później wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Swoją pierwszą wystawę miał w 1955, zaraz potem w Wenecji (1956) i w São Paulo (1959).

We wrześniu 1962 wrócił do Krakowa i od 1976 był profesorem ASP w Krakowie, członkiem PAU, Grupy Młodych Plastyków oraz Grupy Krakowskiej. W 1996 wspólnie z żoną założył **Fundację Nowosielskich**, której celem jest wspieranie wybitnych osiągnięć artystycznych, poprzez przyznawanie stypendiów i dorocznych nagród. Zmarł w 2011 roku.

Najwcześniejsze prace Nowosielskiego pochodzą w początku lat czterdziestych. Przedstawiają postaci kobiece - zarówno modiglianowskie akty, jak i poważne, poetyckie portrety. Nie tylko wówczas było widać w jego pracach męskie zauroczenie kobiecym ciałem, fantazje erotyczne; o swojej sztuce sam wspominał jako o: „figuracji erotycznej”. W latach pięćdziesiątych stworzył serię kompozycji sadomasochistycznych męsko-damskich. Jego fascynacja kobiecym ciałem ewoluowała, pozwalając na stworzenie całej serii dotyczącej sportsmenek („Koszykarki”, „Gimnastyczki”, „Pływaczki”, „Śmierć wołyżerki”...). Kultuwacja kobiecego ciała uległa zmianie w mistykę nagości, ale również w sakralizację kobiecości, kończąc na „kobiecie świętej”. Stąd był już tylko krok do swojego pokazywania jego „prawosławnego matecznika” z wiejskimi cerkiewiami, choćby w postaci zielono-niebieskich kompozycji z lat 70. do 90. Były także obecne w jego twórczości: dążenie do ascezy środków artystycznego wyrazu, abstrakcja geometryczna, a nawet surrealizm. Potrafił mistrzowsko wyczuć jak połączyć czarną kreskę konturu z ich czystym kolorem wewnątrz.

Ikony pisał w metafizycznych kompozycjach figuralnych i pejzażach. Tworzył monumentalne dekoracje ścienne, m.in. w kościele w Lourdes. **W kościele Ducha Świętego w Tychach**, wewnętrzne połączenie dachowe wyłożone deskami ozdobił polichromią pochodzącą z lat 1983–1986. Projekty tych polichromii, wykonane przez Jerzego Nowosielskiego znajdują się obecnie w Muzeum Miejskim w Tychach. W Krakowie zrealizował kaplicę greckokatolicką świętych Borysa i Gleba w budynku Kapituły Metropolitalnej przy ul. Kanoniczej. W maju 2012 w Pałacu Prezydenckim w Warszawie otwarto Salę Jerzego Nowosielskiego, z dziesięcioma jego pracami.

**Uchwałą Sejmu RP z 22 lipca 2022 ustanowiono rok 2023 - Rokiem Jerzego Nowosielskiego.**



## SZKIEŁO I OKO

Notariusz Szymon Kotodziej

### Co Leci?

Czyli Subiektywny Przegląd Co Można Obejrzeć Na Dużym Ekranie ;)

#### MÓJ SĄSIAD ADOLF

Wyobraźcie sobie, że jest 1960 rok, a wy jesteście ocalałym z Holocaustu samotnikiem. Obok waszego małego domku, gdzieś na dalekiej kolumbijskiej prowincji wprowadza się nowy sąsiad niemieckiego pochodzenia, niespełniony malarz. A może to Adolf H.? Musicie go zdemaskować, nawet za cenę zaprzyjaźnienia się z nim? Historia, która wykorzystuje spiskową teorię, w zupełnie nowy sposób.

Opowieść o stracie oraz o traumie, w formie zaskakującej i prowokującej komedii.

#### BOOK CLUB. NASTĘPNY ROZDZIAŁ

Pamiętacie „Pozycję obowiązkową”, czyli cztery Panie w mocno średnim wieku, które w swoim kameralnym klubie książki czytają, omawiają i bardzo chcą wprowadzić w życie „50 twarzy Greya”? A więc znów są, nieco starsze, ale dalej w formie. Keaton, Fonda, Bergen i Steenburgen, tym razem wybierają się na wieczór panieński do Włoch.

A wiadomo, we Włoszech wszystko jest bardziej seksi.

#### NIEZWYKŁA WĘDRÓWKA HAROLDA FRY

Niezwykła historia zwykłego człowieka, który chcąc dać nadzieję swojej umierającej dawnej przyjaciółce, planuje przejść 500 mil piechotą przez Anglię. A przecież jego jedynym codziennym spacerem jest wyprawa do własnego samochodu. Film stanowiący celebrację życia, oparty na bestsellerowej powieści Rachel Joyce.

„Może tego potrzeba teraz światu: ciut mniej zdrowego rozsądku i ciut więcej wiary.”

## INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA

Jak powiedział to żartobliwie sam Harrison Ford: „Ta cholerna melodia podąża za mną wszędzie.” A więc mamy kolejną historię najśłynniejszego doktora archeologii, który i tym razem szuka kolejnego skarbu - tytułowego Artefaktu przeznaczenia, który może połączyć przeszłość z przyszłością. Pozycja obowiązkowa dla fanów Indiany Jonesa.

## CHŁOPIEC Z NIEBIOS

Dwudziestokilkuletni Adam, pochodzący z arabskiej prowincji, otrzymuje stypendium od najważniejszej islamskiej uczelni i zostaje wciągnięty w polityczną intrygę pomiędzy władzą świecką i religijną, które w gruncie rzeczy są dwoma stronami tego samego medalu i zadają te same pytania: W kogo wierzysz? Komu służysz? Trzymający w napięciu thriller, według nagrodzonego w Cannes scenariusza.

## ROZWIĄZANIE ŻAGADKI

Wystawa ponad 250 prac **Edwarda Dwurnika** - współcześnie: jednego z najbardziej popularnych polskich malarzy - prezentowana była w **Tichauer Art Gallery** w Tychach.

Można było obejrzeć zarówno jego obrazy i rysunki oraz akwarele, jak i podziwiać grafiki, czy kolaże - pochodzące z prywatnej kolekcji.

Na stronie internetowej tej galerii, pod poniższym linkiem można zasięgnąć więcej informacji o artyście: <https://www.ebilet.pl/biznes/wystawa/dwurnik-u-tichauera>

a przykładowo o nieoczywistości jego prac: „Edward Dwurnik chętnie malował kwiaty, na przykład tulipany, całe łany, z trudem mieszczące się na rysunkach i dużych obrazach. Mimo to nie był Dwurnik malarzem kwiatów. Rysował kolejne miasta, ulice i wypełniające je tłumy. Wbrew powszechności takich przedstawień, nie był jednak weducistą czy malarzem reportażowym. Nie był także malarzem narodowym. Wiedział, że są sprawy ważniejsze niż bolączki historyczne. U artysty dosłowność pewnych tematów czy motywów bardziej zwodzi niż wyjaśnia. W tej sztuce wszystko jest dużo bardziej zawile, wieloznaczne, niż można by sądzić. Potrafił namalować niemalże wszystko - od nienawiści, agresji, we wszystkich możliwych jej odcieniach: od bezmyślnej, pijanej, po monumentalną pomnikową, która ani drgnie, nie odpuści na milimetr, aż po miłość w dowolnej sytuacji i dowolnej odmianie.”

Tajemnym hasłem była oczywiście: Izba Notarialna w Katowicach

CRN?